

ESSB en Yaesu FT-857 y FT-897

Jueves, 29 de Octubre de 2009 19:22 EA1HFI

This modification is for the Yaesu FT-857D / FT-897D models

I did some research regarding the possibility to install a wider filter for SSB in my FT-857D.

It turned out that Collins (Rockwell Collins) do produce a 3.8 kHz wide filter that fits directly into the small print on the Yaesu XF-115C 455kHz CW filter (500Hz bandwidth).

This means that you have to sacrifice the 500 Hz Yaesu filter.

I did purchase the 3.8 kHz filter (526-8710-010) from Collins, but the price is rather high (\$210 plus tax and shipping).

The -6dB bandwidth of this filter is 3.8 kHz , -60dB bandwidth is 10 kHz. Insertion loss is 5dB.

Simply un-solder the 500 Hz Yaesu filter and install the Collins filter. Please use a vacuum un-solder tool for removing the solder on the 500 Hz filter. This is fast and easy. Solder in the Collins filter. The radio will automatically detect the filter, of course it will show 500 Hz in the display.

COLLINS MECHANICAL FILTER
526-8710-010
RockwellCollins 0732

COLLINS MECHANICAL FILTER
526-8686-030 0429
YAESU XF-115C 455 KHz





For selecting the 3.8 kHz filter in RX, quickly touch the FUNC button and turn the SELECT knob to MENU MFn where you can select CFIL (2.3kHz ceramic filter) or the 500 (now 3.8 kHz Collins filter). This gives you a very open and rich sound in SSB.

Please note that the internal speaker in the FT-857D / FT-897D has a VERY limited audio range and will not be suitable to give you any wideband ESSB RX audio. You MUST use an external speaker, I use the small bookshelf speaker PROSON SAT 51RR mkII with great results. You should connect a similar

bookshelf speaker to hear for yourself. Please try different speakers until you find the one that sounds good.

Go to MENU 086 and select TX IF FILTER 500 Hz for TX bandwidth 3.8 kHz. I do use the Yaesu MD-100 desktop microphone with great results, no external equalizer. You might want to adjust MENU 016 (CAR LSB T) to - 100Hz for added treble in LSB TX mode, and MENU 018 (CAR USB T) + 200Hz for added treble in USB TX mode.

Please note that the original hand microphone has a very limited audio range and will not be able to give you any wideband ESSB audio. It will probably work OK, but do not expect too much regarding the audio.

The MD-100 is a lot better, essentially flat from 100Hz to 1000 Hz and a really nice peak at +10dB from 2000 Hz to 3500 Hz. A very good microphone. Please note that speech distance should be around 12 to 15 cm., mic gain at around 30 - 50 %. No COMP, or at least keep COMP GAIN at 35 % or lower because it will easily be distorted.

Good luck.

LA4AMA

Roar

Questa modifica è per la Yaesu FT-857D / modelli FT-897D

Ho fatto qualche ricerca in merito alla possibilità di installare un ampio filtro per SSB nel mio FT-857D.

Si è scoperto che Collins (Rockwell Collins) producono un 3,8 kHz ampio filtro che si inserisce direttamente nella piccola stampa sulla Yaesu XF-115C 455kHz filtro CW (500Hz di banda).

Questo significa che devi sacrificare la Yaesu 500 Hz del filtro.

Ho fatto acquistare il 3,8 kHz filtro (526-8710-010) da Collins, ma il prezzo è piuttosto elevato (210 dollari più tasse e spedizione).

Il-6dB larghezza di banda di questo filtro è di 3,8 kHz di larghezza di banda, -60dB a 10 kHz. perdita di inserzione è 5dB.

Basta un-saldare i 500 Hz Yaesu filtro e installare il filtro Collins. Si prega di utilizzare un vuoto strumento delle Nazioni Unite per la rimozione di saldare la lega sul filtro 500 Hz.

Questo è veloce e facile. Saldare nel filtro Collins. La radio rileverà automaticamente il filtro, naturalmente mostrerà 500 Hz sul display.

Per la scelta del filtro 3,8 kHz in RX, rapidamente toccare il tasto FUNC e girare la manopola SELECT per MENU MFN dove è possibile selezionare CFIL (2.3kHz filtro in ceramica) o il 500 (ora 3,8 kHz Collins filtro). Questo ti dà un suono molto aperto e ricco di SSB.

Si prega di notare che l'altoparlante interno del FT-857D / FT-897D dispone di una limitata gamma audio molto e non sarà adatto per darvi qualsiasi ESSB wideband audio RX. È necessario utilizzare un altoparlante esterno, io uso il piccolo altoparlante da scaffale PROSON sab 51RR mkII con ottimi risultati. Si deve collegare un diffusore da scaffale simile a sentire voi stessi. Si prega di provare diversi diffusori fino a trovare quello che suona bene.

Vai al menù e selezionare 086 TX SE FILTRO 500 Hz di larghezza di banda TX 3,8 kHz. Io uso la Yaesu MD-100 microfono desktop con grandi risultati, nessun equalizzatore esterno. Si potrebbe desiderare di regolare MENU 016 (CAR T LSB) per - ha aggiunto 100Hz per acuti in modalità LSB TX, e MENU 018 (CAR T USB) + 200 Hz per una maggiore acuti in modalità USB TX.

Si prega di notare che il microfono di mano originale ha una gamma molto limitata audio e non sarà in grado di darvi tutto l'audio wideband ESSB. Sarà probabilmente funzionano bene, ma non aspettatevi troppo per quanto riguarda l'audio.

L'MD-100 è molto meglio, essenzialmente piatto da 100Hz a 1000 Hz e un picco di veramente bello a +10 dB da 2000 Hz a 3500 Hz. Un microfono molto buono. Si prega di notare che la distanza discorso dovrebbe essere di circa 12-15 cm, mic gain a circa 30 -. 50%. COMP, o almeno mantenere COMP GAIN al 35% o inferiore, perché sarà facilmente distorta.

Buona fortuna.

LA4AMA

Ruggito