

STUDIO BERRETTI

# GELOSO



## *Amplivoce*

**LA NUOVA TROMBA AMPLIFICATA  
DI GRANDE POTENZA  
A TRANSISTORI**

**LA VOSTRA VOCE OVUNQUE...**

**...OVUNQUE...**



**scali ferroviari**



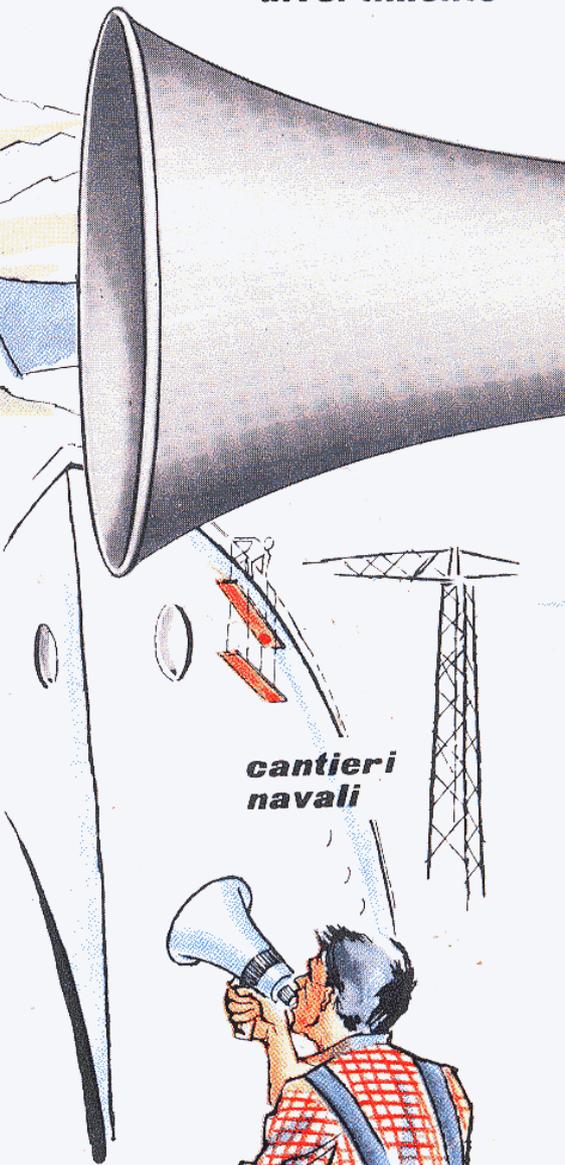
**parchi di divertimento**



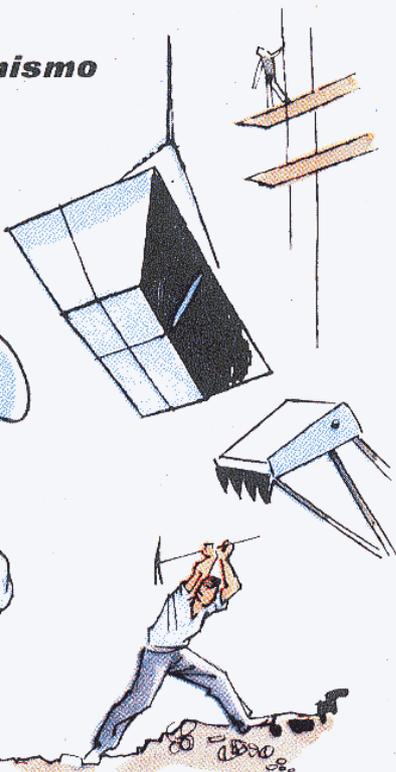
**alpinismo**



**escursioni**



**cantieri di costruzione**



**cantieri navali**



**PORTATA OLTRE METRI 300**

**AUTONOMIA DELLE PILE DA 4 A 6 MESI**

# Amplivoce

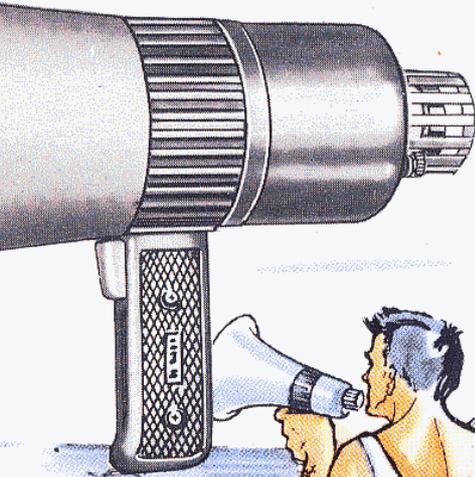


L. 25.000

**comizi**



**gare sportive**



**vigilanza  
di spiaggia**



**reparti  
militari**



**vigili  
del fuoco**



**regia**

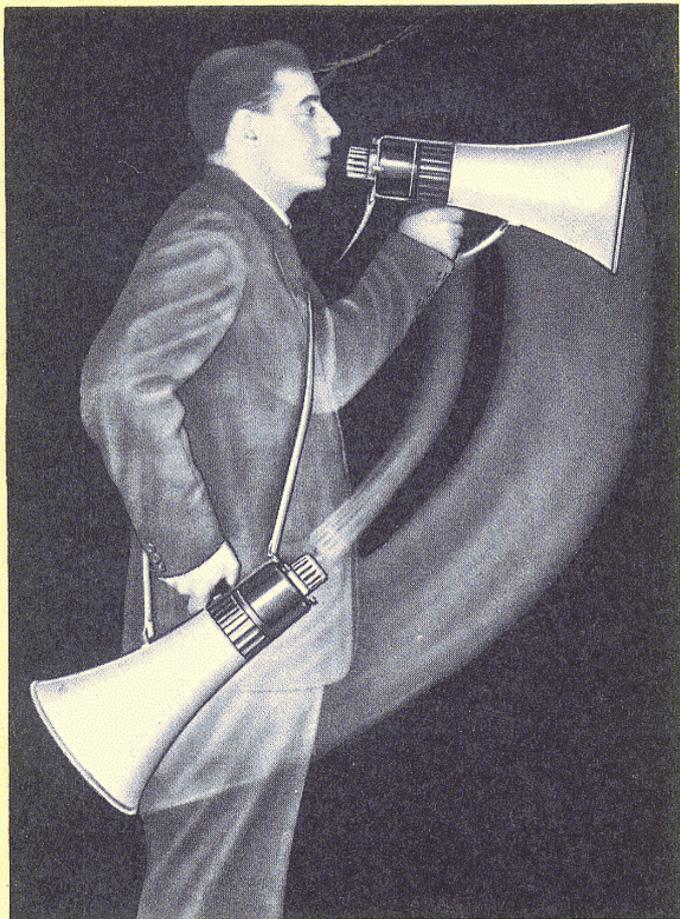
STUDIO BERRETTI

**SEMPRE PRONTO E SICURO**

**RESISTENTE AL CALORE, ALLA PIOGGIA E AL GELO**

# Amplivoce

N° 2581



L'uso di questa tromba amplificata a transistori è semplicissimo: basta accostare la bocca al suo microfono, posto dietro alla impugnatura a pistola, rivolgere l'AMPLIVOCE verso il luogo dove si vuol fare pervenire la comunicazione, premere l'interruttore a grilletto e parlare con voce normale.

Per ottenere una buona trasmissione è consigliabile appoggiare il labbro superiore alla parte superiore dell'imboccatura del microfono.

Terminata la comunicazione, abbandonare il grilletto onde evitare un inutile consumo delle pile.

L'entrata in funzione è istantanea, per cui l'apparecchio è sempre pronto per l'uso immediato.

La cinghia a tracolla sorregge l'AMPLIVOCE in modo che questo non disturba i movimenti pure restando sempre comodamente a portata di mano.

L'apparecchio è costruito a tenuta di pioggia, con materiali anti-urto, infrangibili e resistenti al freddo ed alle elevate temperature. In esso sono adottate alcune soluzioni del tutto originali e protette da brevetti internazionali.

**N. 2581 - Tromba amplificata a transistori.** Alimentazione con 6 pile da 1,5 volt. Completa di cinghia a spalla, senza pile

L. 25.000

## MANUTENZIONE

L'AMPLIVOCE funziona con 6 pile di 1,5 volt cilindriche, tipo «torcia» (diametro mm 26, lunghezza mm 50), reperibili dovunque a basso prezzo. La durata di funzionamento con una stessa serie di pile dipende dalla durata e dalla frequenza delle comunicazioni. Per un uso normale, una stessa serie di pile di buona qualità e di recente fabbricazione può durare da quattro a sei mesi.

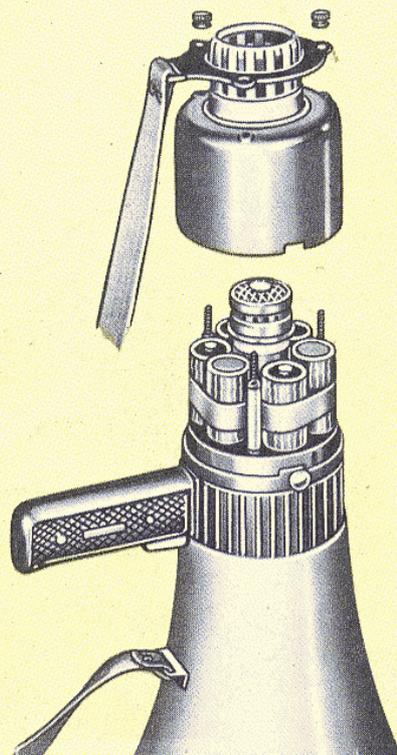
Per sostituire le pile: svitare i tre nottolini zigrinati posti a fianco del microfono, estrarre la calotta di protezione delle pile.

Nel sostituirle fare attenzione a collocarle come indica lo schema d'inserzione, in modo che risultino poste in serie fra loro (e cioè alternativamente una diritta ed una rovesciata). E' importante eseguire questa operazione correttamente e con attenzione.

Reinserire la calotta, fissandola con i tre nottolini zigrinati.

**Importante** - Il foro laterale ricoperto con una vite consente di accedere ad un organo di controllo della sensibilità (controllo di volume semi-fisso, da regolare una volta tanto mediante cacciavite). Tale controllo viene regolato in fabbrica durante il collaudo e di norma non deve più essere ritoccato.

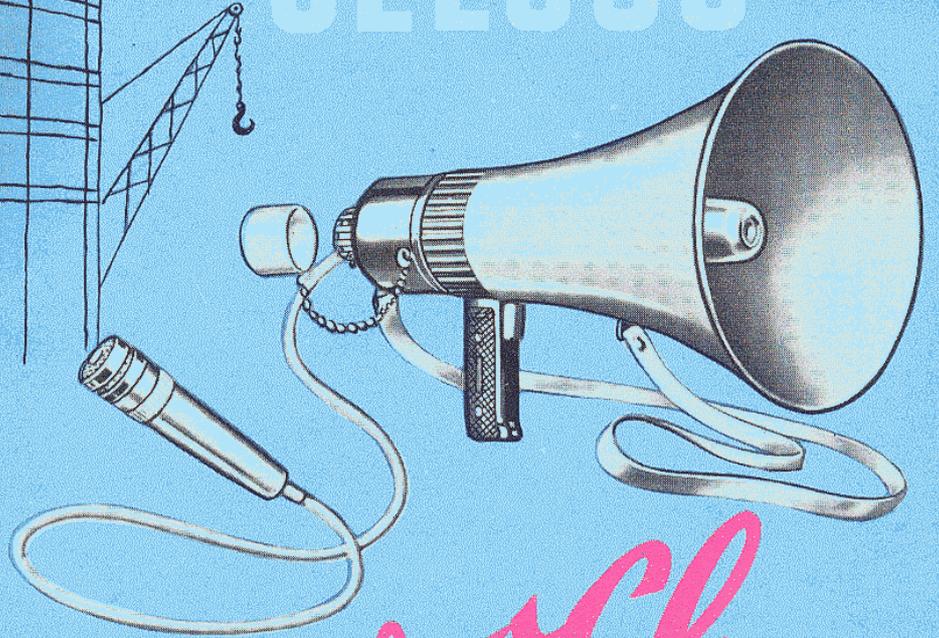
I particolari transistori, con i quali è ottenuta l'amplificazione, hanno una durata illimitata.



GELOSO S.p.A. - VIALE BRENTA, 29  
MILANO 808

Off. Graf. G. Vaccari - Sesto S. Giov. - Milano

# GELOSO



# *Amplivox*

N. 2582

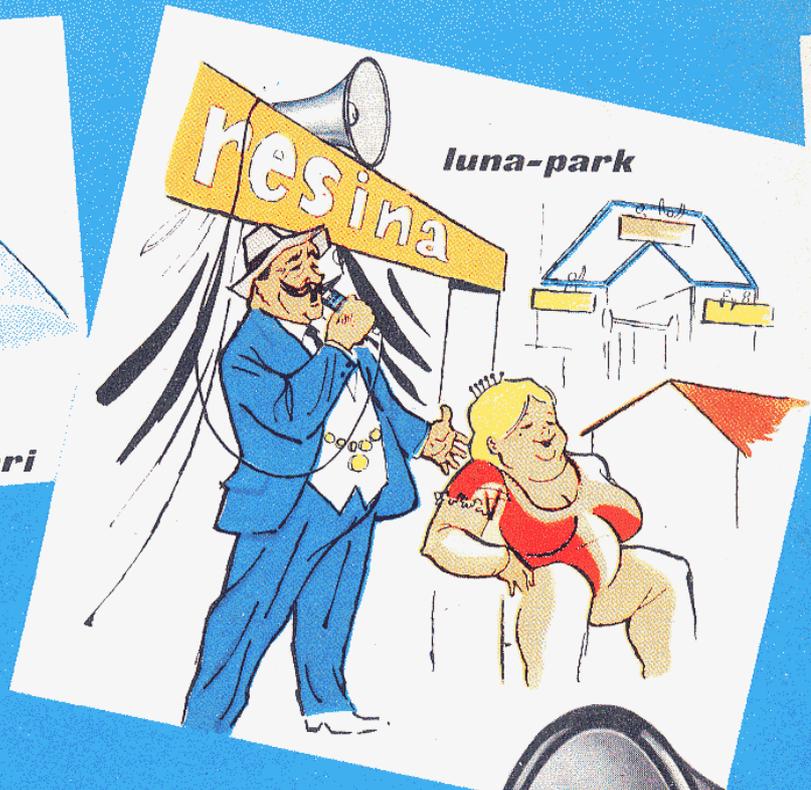
LA NUOVA TROMBA  
A TRANSISTORI  
CON MICROFONO SEPARABILE



LA VOSTRA VOCE OVUNQUE CON LA NU



*avvisi pubblicitari*

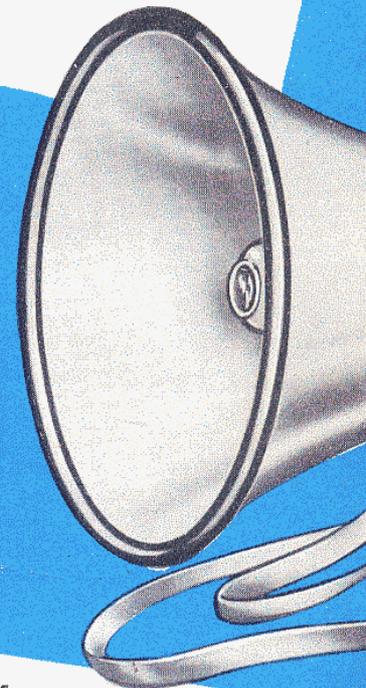


*luna-park*



*escursioni*

**SEMPLICE  
LEGGERA  
SIGURA**



*cantieri  
di  
costruzione*



*aeroporti*



**PORTATA OLTRE METRI 300**  
AUTONOMIA DELLE PILE DA 4 A 6 MESI

**MICROFONO**  
CON CAVO E INTERRUPTORE

**NOVA TROMBA**

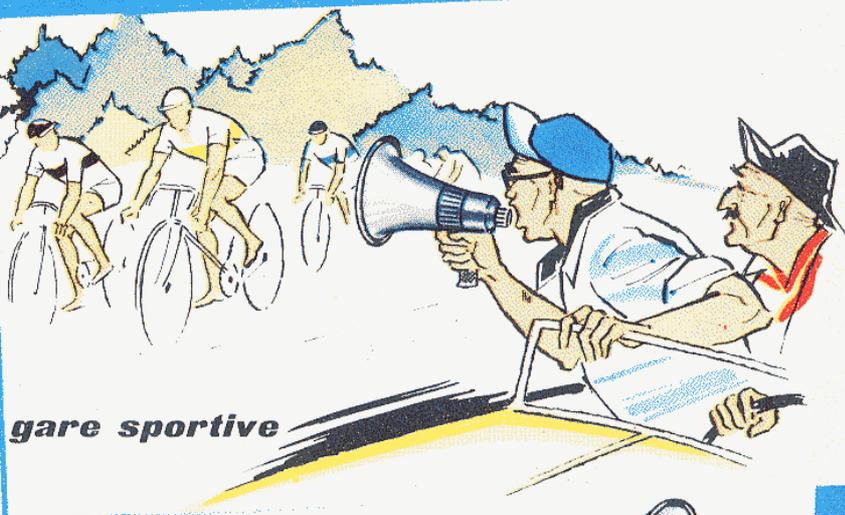
# *Amplivoce*



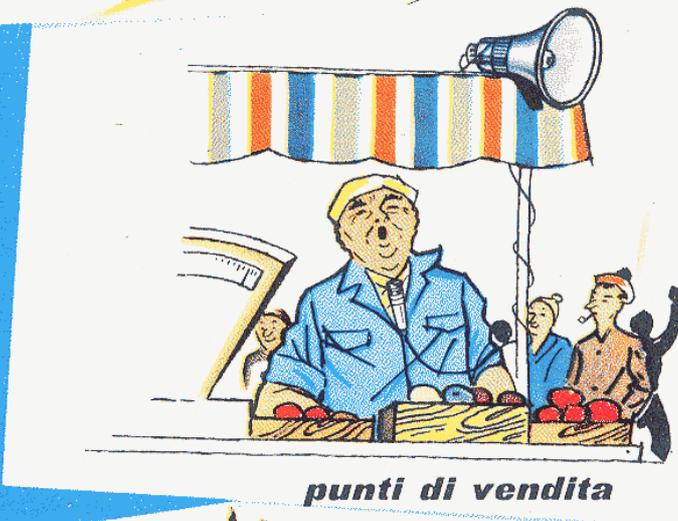
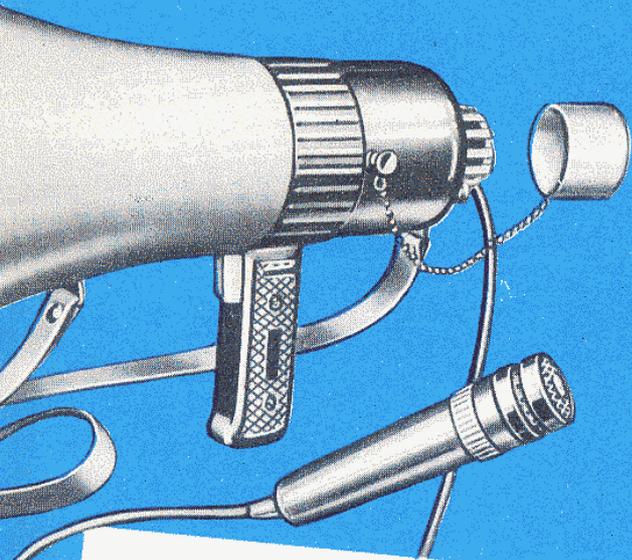
**L. 25.000**



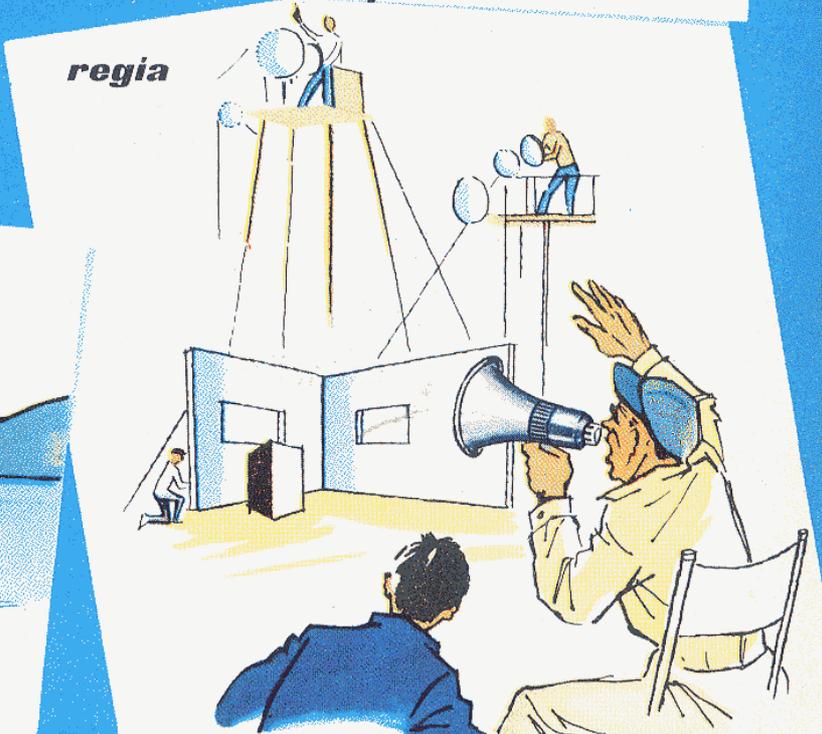
**comizi**



**gare sportive**



**punti di vendita**



**regia**



**vigilanza balneare**

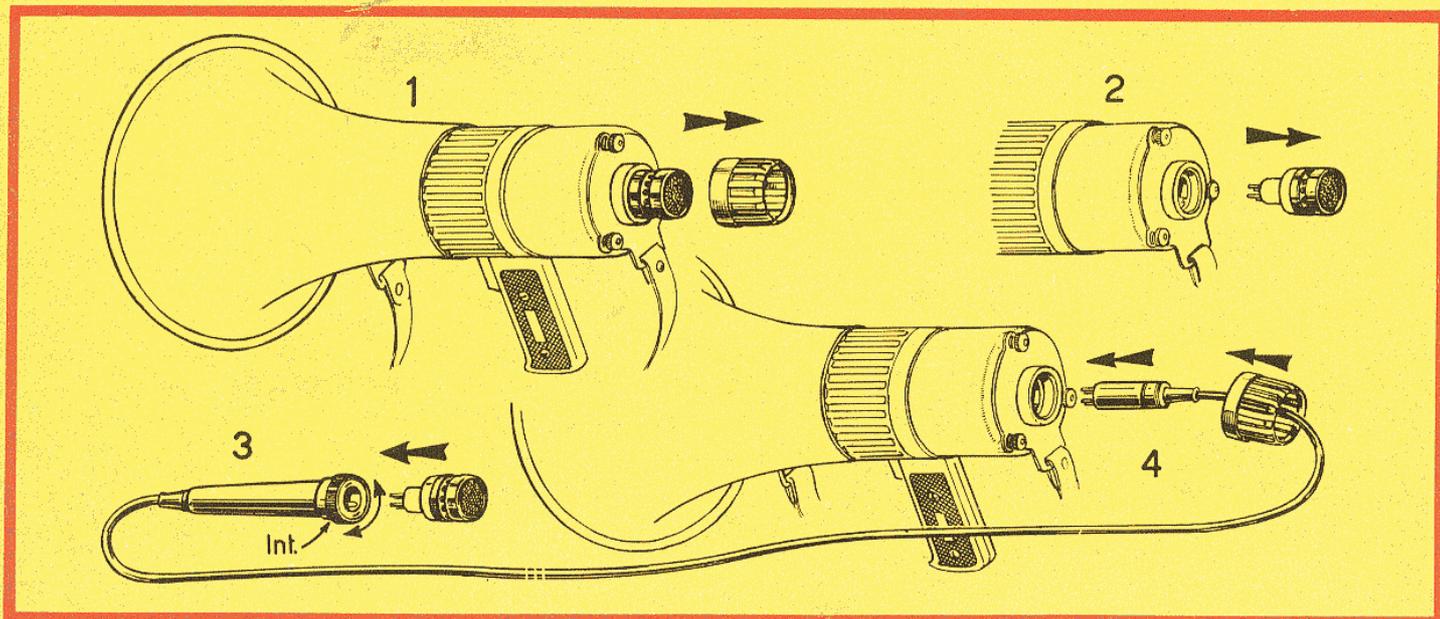
**SEPARABILE**  
ATTORE A TELECOMANDO

**SEMPRE PRONTA E SICURA**  
RESISTENTE AL CALORE ALLA PIOGGIA E AL GELO

## USO DELL'AMPLIVOCE

L'uso di questa tromba amplificata a transistori è semplicissimo: basta accostare la bocca al suo microfono, posto dietro alla impugnatura a pistola, rivolgere l'AMPLIVOCE verso il luogo dove si vuol fare pervenire la comunicazione, premere l'interruttore a grilletto e parlare con voce normale. Terminata la comunicazione, abbandonare il grilletto onde evitare un inutile consumo delle pile. L'entrata in funzione è istantanea, per cui l'apparecchio è sempre pronto per l'uso immediato. La cinghia a tracolla sorregge l'AMPLIVOCE in modo che questo non disturba i movimenti pure restando sempre comodamente a portata di mano.

L'apparecchio è costruito a tenuta di pioggia, con materiali anti-urto, infrangibili e resistenti al freddo ed alle elevate temperature. In esso sono adottate alcune soluzioni del tutto originali e protette da brevetti internazionali.



Per usare l'AMPLIVOCE col microfono separato eseguire queste semplici operazioni:

- 1) sfilare il cappuccio di protezione del microfono e la gabbia che lo circonda;
- 2) estrarre il microfono tirandolo verso l'esterno;
- 3) innestarlo sull'impugnatura del cavo di corredo;
- 4) inserire la spina posta all'altra estremità del cavo nell'AMPLIVOCE, facendo attenzione alla guida di riferimento sul fianco della spina.

E' ora possibile mettere in funzione l'AMPLIVOCE ruotando l'anello zigrinato « Int. » (fig. 3) senza toccare il grilletto posto sull'impugnatura a pistola della tromba.

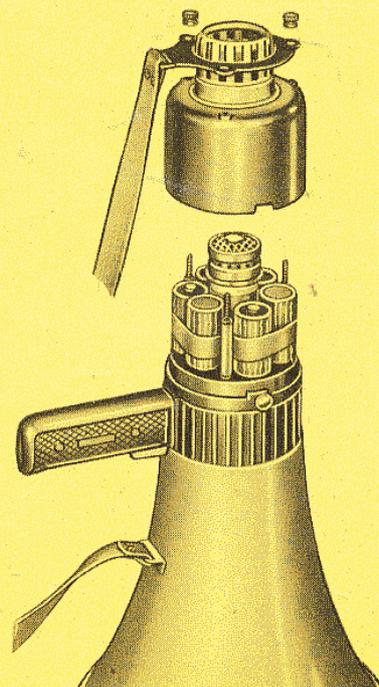
**N. 2582 - Tromba amplificata a transistori.** Alimentazione con 6 pile da 1,5 volt. Completa di cavo di collegamento di m 2,50 con impugnatura-interruttore e di cinghia a spalla, senza pile. Peso kg 1,5. **L. 25.000**

### MANUTENZIONE

L'AMPLIVOCE funziona con 6 pile di 1,5 volt cilindriche, tipo « torcia » (diametro mm 26, lunghezza mm 50), reperibili dovunque a basso prezzo. Per uso normale, una stessa serie di pile di buona qualità può durare da quattro a sei mesi.

**Per sostituire le pile:** svitare i tre nottolini zigrinati posti a fianco del microfono, estrarre la calotta di protezione delle pile. Nel sostituirle fare attenzione a collocarle come indica lo schema d'inserzione, in modo che risultino poste in serie fra loro (e cioè alternativamente una diritta ed una rovesciata).

**Importante** - Il foro laterale ricoperto con una vite consente di accedere ad un organo di controllo della sensibilità semi-fisso, da regolare una volta tanto mediante cacciavite. Tale controllo, regolato in fabbrica durante il collaudo, **di norma non deve più essere ritoccato**; se, usando la tromba all'aperto, si desidera una maggiore sensibilità, ruotare il controllo in senso antiorario.





*Serie "Fede d'Oro"*

*Microfoni  
Alta Fedeltà*

**RISPOSTA DA 60 A 14.000 Hz**  
**SENSIBILITÀ: 54 db (sotto 1 V/microbar)**



# GELOSO

**M 60 - M 62** A MEDIA IMPEDENZA PER LINEE LUNGHE FINO A 500 METRI  
**M 61 - M 63** AD ALTA IMPEDENZA - PER ATTACCO DIRETTO CON L'AMPLIFICATORE

# MICROFONI DINAMICI

di Alta Fedeltà  
per usi professionali



*per*

- CANTANTI
- MUSICISTI
- AMATORI

## **M 60** *MICROFONO DINAMICO A MEDIA IMPEDEZZA, per l'uso con linee lunghe fino a 500 metri*

È particolarmente studiato per ottenere la riproduzione della parola e della musica con elevata fedeltà.

È indicato per molti usi professionali, per l'impiego da parte dei cantanti e musicisti esigenti e in ogni caso quando si voglia ottenere una riproduzione di alto livello qualitativo.

Caratteristiche:

- Risposta . . . . da 60 a 14.000 Hz
- Sensibilità: 54 dB sotto 1 V per 1  $\mu$ bar di pressione.
- Impedenza . . . . . 250 ohm
- Membrana: anigroscopica, indeformabile, protetta dalla polvere e dal vento.
- Interruttore incorporato.
- Dimensioni massime della testina: lung. mm 112; diam. mm 37; altezza (compreso il raccordo per la base) mm 95.
- Peso netto circa (con m 1,50 di cavo) gr 470.
- Deve essere usato in unione ad un trasformatore elevatore esterno (vedi le note per l'impiego).

## **M 61** *MICROFONO DINAMICO AD ALTA IMPEDEZZA, per attacco di- retto con l'amplificatore e per l'uso con linee non più lunghe di 15 metri*

Come il precedente modello è particolarmente studiato per ottenere la riproduzione della parola e della musica con elevata fedeltà.

Caratteristiche: identiche a quelle del modello M 60, salvo le seguenti:

- Impedenza d'uscita: 150.000 ohm circa.
- Deve essere usato senza trasformatore linea/amplificatore (vedi le note per l'impiego).

I microfoni dinamici M 60 ed M 61 sono realizzati secondo i più avanzati criteri tecnologici. Si compongono di una membrana anigroscopica sagomata, portante una bobina mobile immersa in un campo magnetico costante, prodotto da un magnete permanente, e sono equalizzati mediante risuonatori acustici convenientemente tarati e smorzati. La loro bobina è collegata all'uscita con un trasformatore che nel modello M 60 ha un'impedenza d'uscita di medio valore, nel modello M 61 di alto valore. In entrambi il circuito d'uscita fa capo ad un cavo munito di attacco Cat. N. 396, per presa volante N. 397 e presa da telaio N. 398.

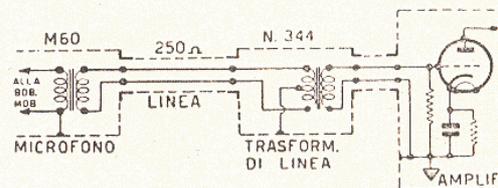
## USO DEI MICROFONI DINAMICI

### M 60 - M 61 - M 62 - M 63

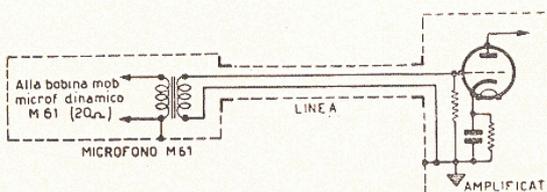
Il microfono M 60 deve essere collegato all'entrata ad alta impedenza dell'amplificatore mediante un trasformatore linea-amplificatore Cat. N. 344, destinato ad elevare l'impedenza di linea (250 ohm) ad un valore ottimo per un corretto collegamento con l'entrata dell'amplificatore stesso. Il trasformatore elevatore deve essere posto vicino all'amplificatore, in una posizione tale, però,

da evitare qualsiasi accoppiamento con campi magnetici disturbatori. La linea schermata di collegamento può essere costituita dal nostro cavo schermato a due conduttori interni Cat. N. 380 o da altro equivalente, per una lunghezza massima di circa 500 m. Il microfono M 61 deve essere direttamente collegato all'entrata ad alta impedenza dell'amplificatore mediante una linea schermata di lunghezza non superiore a 15 metri, tenendo presente che una maggiore lunghezza produce un'attenuazione delle più alte frequenze tanto maggiore quanto più grande è la capacità della linea.

Per il collegamento può essere usata una delle tre prolunghe appositamente preparate, ognuna munita di una presa volante N. 397 adatta alla congiunzione con l'attacco del microfono, e di un attacco N. 396, destinato alla congiunzione con l'amplificatore.



Schema elettrico del microfono M 60-M 62 e del suo collegamento all'amplificatore.



Schema elettrico del microfono M 61-M 63 e del suo collegamento all'amplificatore.

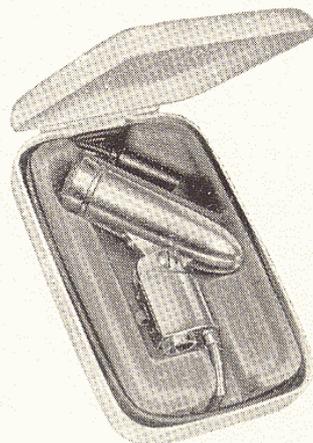
# LISTA E PREZZI DEI MICROFONI M 60 - M 61 E DEI RELATIVI ACCESSORI

**M60** Microfono dinamico Serie «Fede d'Oro», uscita a media impedenza (250 ohm), per linee lunghe fino a 500 metri. Risposta lineare da 60 a 14.000 Hz. Da usarsi con trasformatore linea/amplificatore N. 344.

Sola testina, contenuta in elegante cofanetto adatto per la conservazione e per il trasporto . . . . . **L. 12.500**

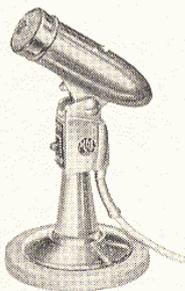
**M61** Microfono dinamico Serie «Fede d'Oro», uscita ad alta impedenza, per una linea della lunghezza massima di 15 metri. Risposta lineare da 60 a 14.000 Hz. Da usarsi collegato direttamente all'amplificatore.

Sola testina contenuta in elegante cofanetto adatto per la conservazione e per il trasporto . . . . . **L. 12.800**



Un elegante e robusto cofanetto protegge il microfono nei trasporti.

## COMBINAZIONI PER MICROFONO M 60 (ANCHE PER LINEE LUNGHE)

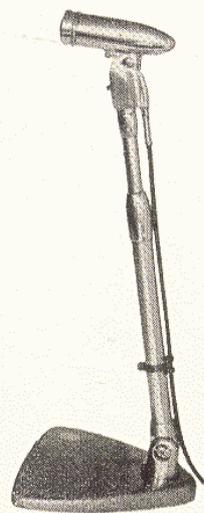


Microfono M 60 o M 61 su base da tavolo B 80.

<b>M 60</b> - Microfono, uscita 250 ohm . . . . .	<b>L. 12.500</b>
<b>N. 344</b> - Trasformatore linea/amplificatore . . . . .	<b>L. 2.800</b>
<b>B 80/CR</b> - Base da tavolo ad altezza fissa, cromata . . . . .	<b>L. 1.000</b>
<b>B 81</b> - Base da tavolo ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 8.800</b>
<b>B 91</b> - Base da pavimento, ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 10.800</b>
<b>N. 395</b> - Prolunga schermata da metri 10, completa di attacchi . . . . .	<b>L. 2.000</b>

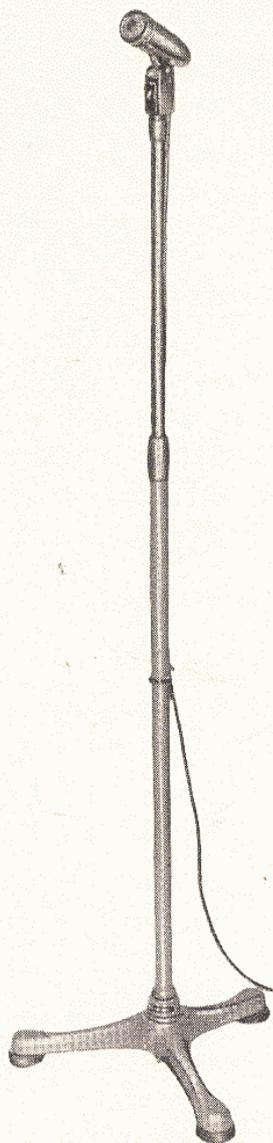
## COMBINAZIONI PER MICROFONO M 61 (PER ATTACCO DIRETTO ALL'AMPLIFICATORE)

<b>M 61</b> - Microfono, uscita ad alta impedenza . . . . .	<b>L. 12.800</b>
<b>B 80/CR</b> - Base da tavolo, ad altezza fissa, cromata . . . . .	<b>L. 1.000</b>
<b>B 81</b> - Base da tavolo, ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 8.800</b>
<b>B 91</b> - Base da pavimento, ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 10.800</b>
<b>N. 394</b> - Prolunga schermata da metri 5, completa di attacchi . . . . .	<b>L. 1.300</b>



Microfono M 60 o M 61 su base da tavolo B 81.

## ACCESSORI



Microfono M 60 o  
M 61 su base da  
pavimento B 91.

**N. 344 - Trasformatore linea-amplificatore:** entrata 250 ohm, uscita alta impedenza. Primario bilanciato (con presa centrale a massa). Schermato, racchiuso in elegante involucro di bachelite lucida, munito di presa N. 397 e di attacco N. 396 (per amplificatori muniti di presa d'entrata N. 398). Peso netto circa gr 160 . . . . . **L. 2.800**

**N. 390 - Prolunga schermata di metri 7,50,** costituita da cavo schermato N. 380 munito di attacco N. 396 e di presa volante N. 397. Peso netto circa gr 370 . . . . . **L. 1.700**

**N. 394 - Prolunga schermata di metri 5,** costituita da cavo schermato N. 380 munito di attacco N. 396 e di presa volante N. 397. Peso netto circa gr 260 . . . . . **L. 1.300**

**N. 395 - Prolunga schermata di metri 10,** costituita da cavo schermato N. 380 munito di attacco N. 396 e di presa volante N. 397. Peso netto circa gr 480 . . . . . **L. 2.000**

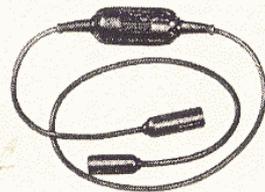
**B 80/CR - Base da tavolo ad altezza fissa di circa cm 15,** cromata, con anello d'appoggio in gomma. Peso netto circa gr 430 . . . . . **L. 1.000**

**B 81 - Base da tavolo ad altezza regolabile da cm 42 a cm 60 circa,** piede verniciato, stelo cromato, dispositivo a frizione per il fissaggio all'altezza voluta. Peso netto circa gr 3.400 . . . . . **L. 8.800**

**B 91 - Base da pavimento ad altezza regolabile da cm 92 a cm 150 circa.** Piede a tripode verniciato, stelo cromato, dispositivo a frizione per il fissaggio all'altezza voluta. Peso netto circa gr 3.700 . . . . . **L. 10.800**



Ecco chiuso il cofanetto contenente il microfono M 60 o M 61.



Trasformatore linea/amplificatore N. 344, per microfono M 60.



# MICROFONI DINAMICI ALTA FEDELTA' A STILO



**M 62** *CON USCITA A MEDIA IMPEDENZA, per linee lunghe fino a 500 metri*

**M 63** *CON USCITA AD ALTA IMPEDENZA, per attacco diretto con l'amplificatore e per l'uso con linee non più lunghe di 15 metri*

Questi microfoni dinamici a stilo sono adatti per taluni particolari servizi, come quelli di cronaca o d'intervista oggi così frequenti, che richiedono un microfono leggero, di comoda maneggiabilità e di alta efficienza.

Mediante il supporto S 95, sul quale sono facilmente innestabili, possono essere usati inoltre anche in unione alle basi B 80/CR, B 81, B 91.

Per questa loro duplice possibilità d'impiego risultano pure particolarmente indicati per il servizio in sale da ballo, teatri, ecc., e cioè quando sia richiesto un microfono allo stesso tempo fissabile su una base e facoltativamente impugnabile.

La loro capsula dinamica è identica a quella dei microfoni ad alta fedeltà M 60 ed M 61: si compone di una membrana anigroscopica sagomata, portante una bobina immersa in un campo magnetico costante, prodotto da un magnete permanente, ed è equalizzata mediante risuonatori acustici convenientemente tarati e smorzati. La bobina è collegata all'uscita con un trasformatore che nel modello M 62 ha un'impedenza d'uscita di medio valore, nel modello M 63 di alto valore.

## CARATTERISTICHE

Risposta ..... lineare da 60 a 14.000 Hz

Sensibilità ..... 54 dB sotto 1 V per microbar

Membrana anigroscopica indeformabile, protetta dalla polvere e dal vento.

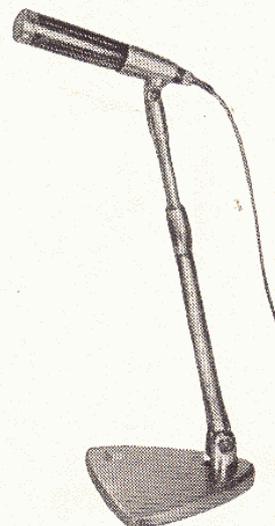
Attacco: tipo Cat. N. 396 (per prese N. 397 e N. 398). Lunghezza del cavo schermato d'uscita metri 1,50. Prolunghe da usare: per metri 10, Cat. N. 395; per metri 7,50, Cat. N. 390; per metri 5, Cat. N. 394.

Dimensioni: diametro massimo cm 3,7; lunghezza cm 20,5.

Peso netto circa: del solo microfono gr 280; del microfono completo di cavo ed attacco gr 340.



**Microfono M 62 oppure M 63 montato su una base da tavolo B 80/CR.**



**Microfono M 62 oppure M 63 montato su una base da tavolo ad altezza regolabile B 81.**

# USO DEI MICROFONI A STILO

## M 62 - M 63

Il microfono M 62, a media impedenza d'uscita (250 ohm), deve essere usato in unione ad un trasformatore linea/amplificatore Cat. N. 344, da collocarsi vicino all'amplificatore stesso, in una posizione tale, però, da evitare qualsiasi accoppiamento con campi magnetici disturbatori.

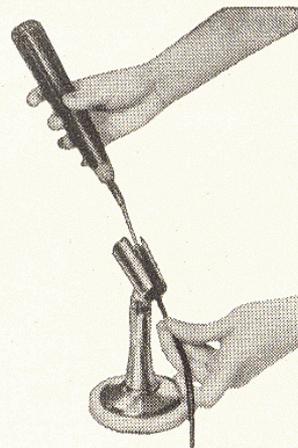
La linea schermata di collegamento può essere costituita dal nostro cavo schermato a due conduttori Cat. N. 380, o da altro equivalente, per una lunghezza massima di circa 500 metri.

Il microfono M 63, invece, può essere usato collegato direttamente all'amplificatore. La lunghezza del suo cavo di collegamento, però, non può eccedere una data misura (15 metri) senza produrre una sensibile attenuazione delle più alte frequenze della gamma acustica.

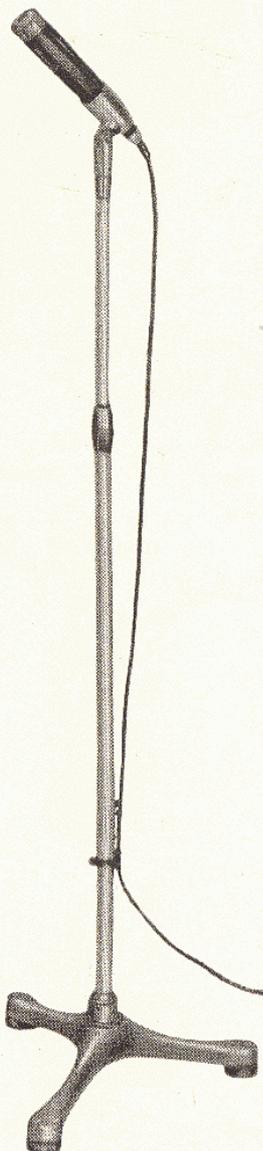
Questi microfoni sono entrambi provvisti di un proprio cavo lungo circa metri 1,50, munito di spinotto terminale Cat. N. 396.

In alcuni casi, quindi, per il loro collegamento sarà necessario l'impiego di una prolunga schermata (lunghezza metri 5, Cat. N. 394; metri 7,50, Cat. N. 390; metri 10, Cat. N. 395).

I circuiti del collegamento sono identici a quelli dei modelli M 60 ed M 61.



**I microfoni a stilo M62 ed M 63 possono essere collocati nel supporto, oppure tolti da questo, con la massima facilità.**



**Microfono M62 oppure M 63 montato su una base da pavimento, ad altezza regolabile, B 91.**

### NUMERI DI CATALOGO E PREZZI

**M 62 - Microfono dinamico a stilo, Alta Fedeltà, uscita a media impedenza (250 ohm), per linee lunghe fino a 500 metri. Risposta lineare da 60 a 14.000 Hz. Da usarsi con trasformatore linea/amplificatore N. 344. In elegante cofanetto adatto per la conservazione ed il trasporto . . . . . L. 9.500**

**M 63 - Microfono dinamico a stilo, Alta Fedeltà, uscita ad alta impedenza, per una linea della lunghezza massima di 10 ÷ 15 metri. Risposta lineare da 60 a 14.000 Hz. Da usarsi collegato direttamente all'amplificatore. In elegante cofanetto adatto per la conservazione ed il trasporto . . . . . L. 9.800**

### COMBINAZIONI PER MICROFONO M 62

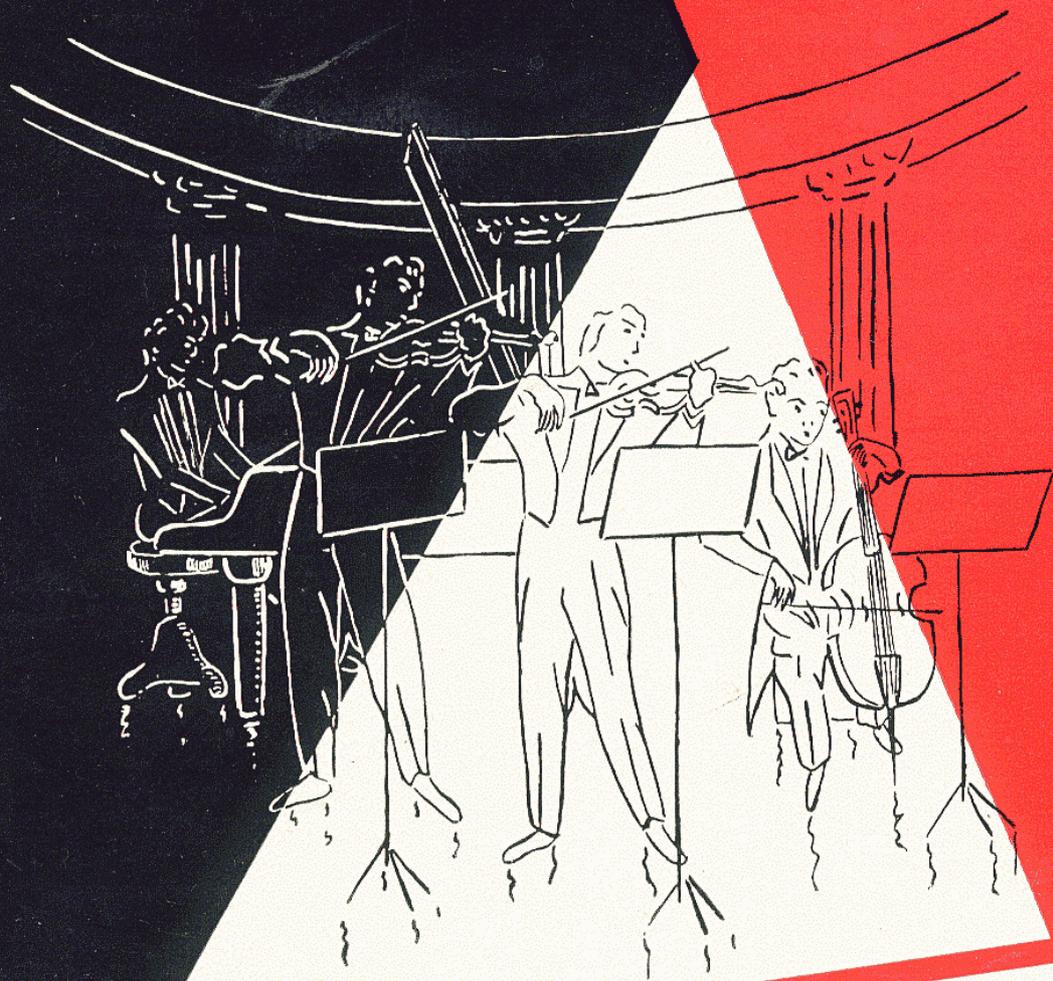
(per tutte le lunghezze di linea fino a 500 metri)

<b>M 62</b> - Microfono dinamico a stilo, uscita 250 ohm . . . . .	<b>L. 9.500</b>
<b>N. 344</b> - Trasformatore linea/amplificatore . . . . .	<b>L. 2.800</b>
<b>N. 395</b> - Prolunga schermata da metri 10, completa di attacchi . . . . .	<b>L. 2.000</b>
<b>S 95</b> - Supporto per l'uso del microfono a stilo con qualsiasi base . . . . .	<b>L. 1.300</b>
<b>B 80/CR</b> - Base fissa da tavolo, cromata . . . . .	<b>L. 1.000</b>
<b>B 81</b> - Base da tavolo ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 8.800</b>
<b>B 91</b> - Base da pavimento, ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 10.800</b>

### COMBINAZIONI PER MICROFONO M 63

(per attacco diretto all'amplificatore)

<b>M 63</b> - Microfono dinamico a stilo, uscita ad alta impedenza . . . . .	<b>L. 9.800</b>
<b>N. 394</b> - Prolunga schermata da metri 5, completa di attacchi . . . . .	<b>L. 1.300</b>
<b>S 95</b> - Supporto per l'uso del microfono a stilo con qualsiasi base . . . . .	<b>L. 1.300</b>
<b>B 80/CR</b> - Base da tavolo ad altezza fissa, cromata . . . . .	<b>L. 1.000</b>
<b>B 81</b> - Base da tavolo, ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 8.800</b>
<b>B 91</b> - Base da pavimento, ad altezza regolabile . . . . .	<b>L. 10.800</b>



# GELOSO

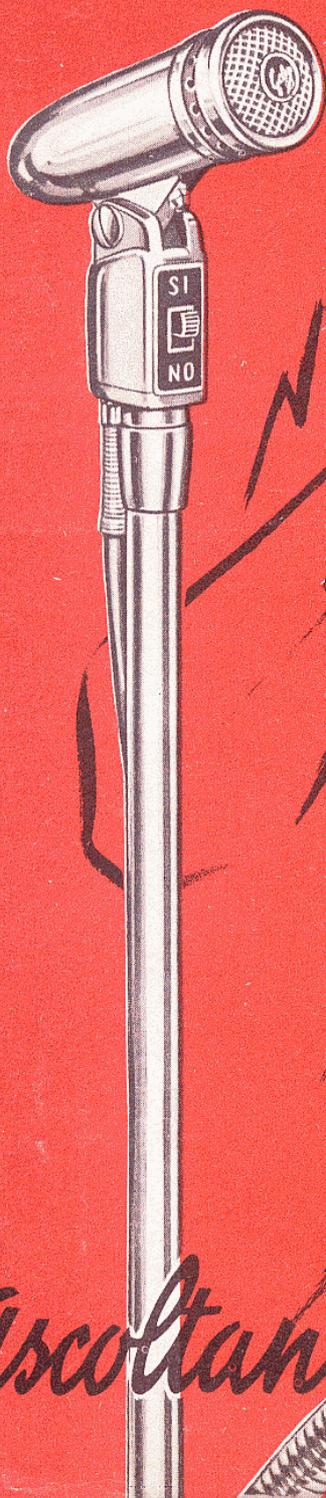
PRESENTA

3 microfoni

**DINAMICI DIREZIONALI**

**CARDIOIDI**

**AD AZIONE SELETTIVA**



*Selectiv*



*"Ascoltano soltanto voi!"*



# UN "Selectiv" E' IL

## PER IL CANTANTE...



perchè "SELECTIV" attenua i suoni circostanti e « pone in primo piano » la voce, con grande effetto di presenza ed Alta Fedeltà musicale.



## PER IL PREDICATORE...



perchè "SELECTIV" elimina l'eco e garantisce una perfetta comprensibilità della parola anche in ambienti vasti e molto sonori, oltre a consentire una maggiore distanza dal microfono.

I nuovi microfoni magnetodinamici direzionali «a cardioide» della Geloso risolvono brillantemente vari problemi di ripresa dei suoni. I più importanti di essi sono:

- *attenuare* fortemente suoni o rumori *indesiderati* e « porre in primo piano » la voce o il suono che interessa, con il massimo effetto di presenza;
- consentire una *maggiore distanza* fra il microfono e la sorgente sonora a parità di livello, chiarezza e fedeltà musicale;
- ridurre molto l'«effetto Larsen» (reazione elettroacustica), che si verifica quando gli altoparlanti diffusori sono vicini al microfono o comunque nello stesso ambiente.

Il primo di questi problemi si presenta in locali rumorosi o affollati: la caratteristica direzionale (vedere il diagramma a destra) del "SELECTIV" è tale che solo i suoni che giungono ad esso *frontalmente* (entro un angolo di  $90^\circ$ ) vengono ripresi con massima sensibilità, mentre gli altri vengono attenuati fino ad avere, dietro il microfono (entro un angolo di  $120^\circ$ ), ricettività quasi nulla.



# MICROFONO PIU' *adatto:*

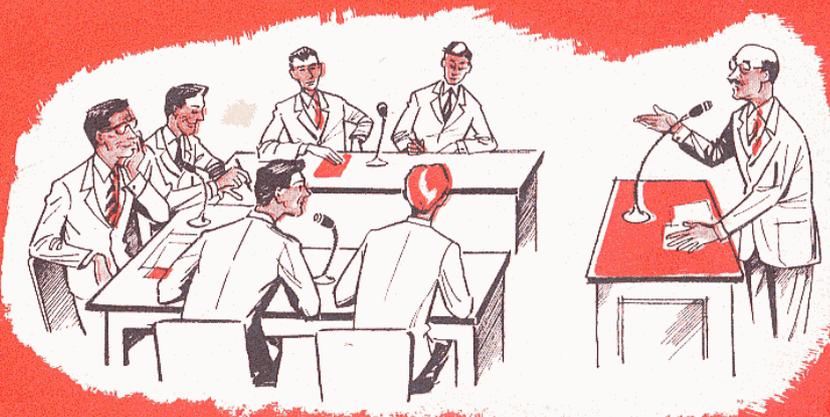
## PER L'ORATORE...

perchè "SELECTIV" non viene influenzato da altoparlanti vicini, dalle voci del pubblico o da eccessiva riverberazione ambiente.



## PER L'UOMO D'AFFARI...

perchè "SELECTIV" elimina il rumore dell'ambiente e riproduce la voce in modo chiaro e nitido. "SELECTIV" M 67 è intercambiabile sulle varie basi, per impianti fissi collettivi in sale di riunione, aule giudiziarie o di assemblea ecc.



Il secondo vantaggio interessa i cantanti, gli oratori, i conferenzieri, che potranno gestire più liberamente tenendo il microfono più distante dalla persona ed in modo che non nasconda il viso.

L'attenuazione dell'« effetto Larsen » è utilissima negli impianti di amplificazione per teatri e locali di riunione in genere, ove spesso gli altoparlanti sono vicini ai microfoni. Con microfoni non direzionali i suoni emessi dagli

altoparlanti vengono nuovamente raccolti e ne risulta un fischio continuo e intollerabile; coi "SELECTIV" è possibile evitare questo inconveniente e conseguire una più forte amplificazione.

Anche nelle *registrazioni magnetiche* in ambiente domestico è molto vantaggioso il "SELECTIV": esso diminuirà grandemente l'effetto di confusione dovuto alla riflessione dei suoni contro le pareti e consentirà nitidissime registrazioni di Alta Fedeltà.

La gamma di risposta dei "SELECTIV" è da 80 a 14.000 Hz; la serie si compone di cinque tipi e dei relativi supporti e basi (vedi pag. seguente).

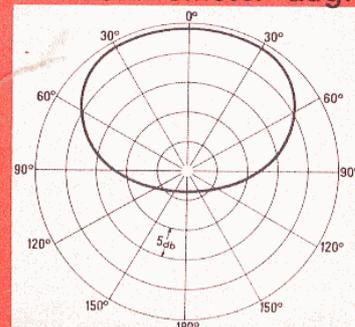
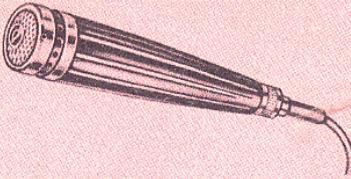
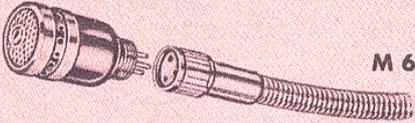


Diagramma polare di sensibilità di un microfono « SELECTIV ».

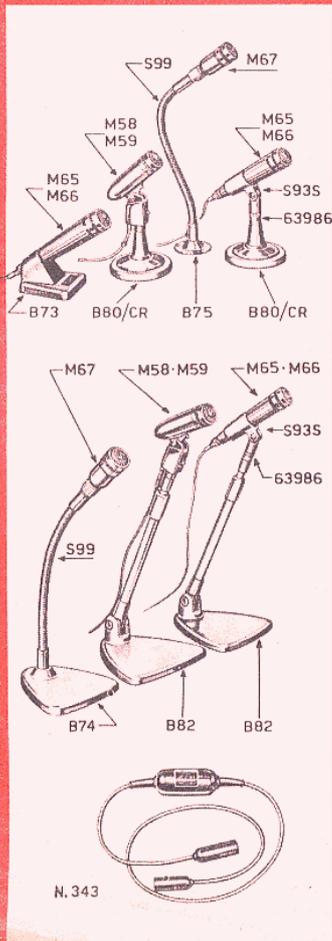
# MICROFONI "SELECTIV,"

TIPO	Impe- denza	Trasfor- matore linea/ amplif.	Lun- ghezza max. della linea	Basi e supporti	Note d'uso	Prezzo Lire
 M 65	250 Ω	N. 343 (non compreso)	500 m	} B 73 S 935 } B 82 B 92	« a stilo », lun- ghe linee	6.800
* M 66	Alta impe- denza	incor- porato	10-12 m		« a stilo », linee brevi	7.000
 M 67	250 Ω	N. 343 (non compreso)	500 m	} S 99 } B 74 S 97S } B 75 B 82 B 92	sola testina sfi- labile dai sup- porti S 99 e S 97S	4.900
 M 58	250 Ω	N. 343 (non compreso)	500 m	} B 72 B 80CR B 82 B 92	usi generali con interruttore di disinserz.	8.800
M 59	Alta impe- denza	incor- porato	10-12 m			9.000

Tutti i microfoni, salvo lo M 67, sono forniti con m 1,50 di cavo ed attacco schermato normalizzato Geloso N. 396. Per lo M 67 il cavo è fornito insieme ai supporti flessibili S 97 S ed S 99 (vedi sotto).

\* Per i registratori Geloso G 256, G 257, G 258 e G 268 usare il tipo M 66/9008(L. 7.000).

## BASI E SUPPORTI - PROLUNGHE - TRASFORMATORE



**S 935 - Supporto a innesto rapido per M 65 ed M 66,** con attacco a vite 5/8" e raccordo N. 63986 L. 650

**S 97S - Supporto flessibile per M 67 e base B 92,** con innesto per M 67, attacco a vite 5/8" e raccordo N. 63986, m 1,50 di cavo e spina N. 396 L. 2.900

**S 99 - Supporto flessibile per M 67 e basi B 74 e B 75,** con innesto per M 67, vite e dado per le basi e m 1,50 di cavo con spina N. 396 L. 3.200

**N. 63986 - Raccordo** tra filettatura decimale Ø 14 mm e filett. 5/8" (27 fil. per 1") « standard » amer. L. 150

**B 72 - Base da tav.** ad alt. fissa per M 58 - M 59 L. 800

**B 80CR - Base da tavolo** ad altezza fissa (tipo lusso) per M 58 ed M 59 L. 1.000

**B 73 - Base da tavolo** per M 65 e M 66 L. 700

**B 74 - Base da tavolo** per supporto fless. S 99 L. 1.100

**B 75 - Base fissa da pannello** per supp. S 99 L. 400

**B 82 - Base da tavolo** ad altezza regolabile L. 4.400

**B 92 - Base da pavimento** ad altezza regolabile L. 5.400

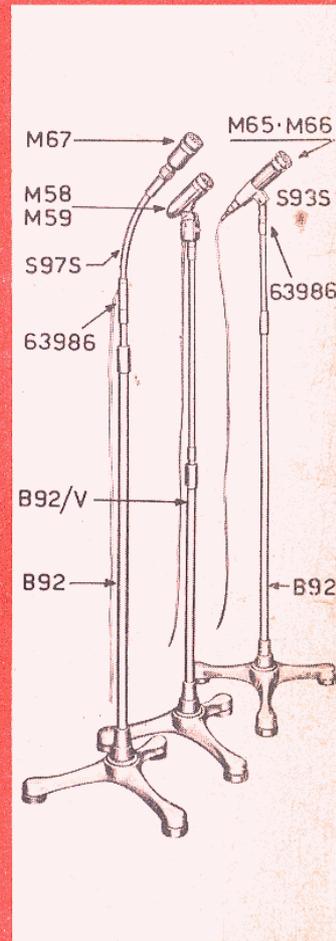
**B 92/V - Come la B 92,** ma con asta scompon. L. 5.600

**N. 390 - Prolunga schermata di metri 7,50,** con presa N. 397 e spinotto N. 396 L. 1.700

**N. 394 - Prolunga schermata di metri 5,** idem L. 1.300

**N. 395 - Prolunga schermata di metri 10,** idem L. 2.000

**N. 343 - Trasformatore linea/amplificatore,** per microfoni M 65, M 67 ed M 58. Da interporre fra la linea a bassa impedenza dei microfoni e l'ingresso amplificatore. Con cavi e spine L. 2.800



# GELOSO

## RADIO RICEVITORI Serie Sideral



...portano dovunque eleganza e signorilità



ES  
S  
E  
L  
E

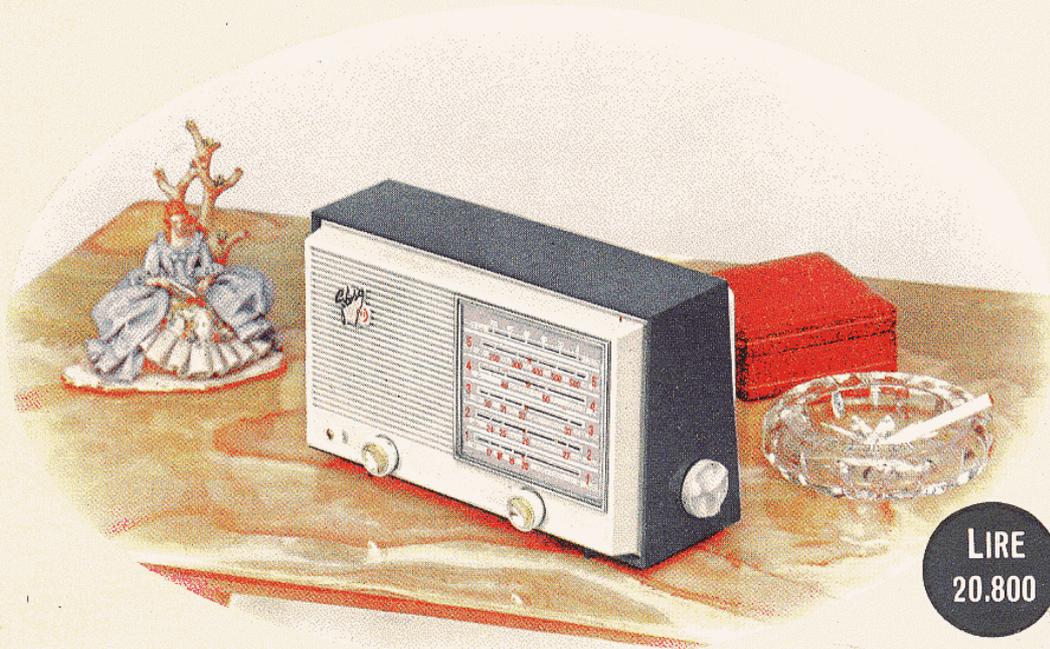
# Serie Sideral

a valvole

## PER ALIMENTAZIONE CON CORRENTE ALTERNATA

PRATICI E SICURI, PORTANO DOVUNQUE UN SEGNO DI ELEGANZA E DI SIGNORILITÀ ● FACILMENTE MANEGGEVOLI, HANNO UNA LINEA ESTETICA CHE ARMONIZZA CON QUALSIASI AMBIENTE ● L'AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA, L'ANTENNA TELESCOPICA OD INCORPORATA, LA PRESA PER CUFFIA E PER REGISTRATORE, ED ALTRE MODERNISSIME CARATTERISTICHE LI CONSERVERANNO ATTUALI ANCHE NEL FUTURO.

**G 3311** - Ricevitore a 7 funzioni di valvola per Onde Medie e 4 gamme di Onde Corte allargate - Antenna incorporata - Cambio gamme rotativo - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt - Dimensioni cm. 25 x 11 x 15 - Peso Kg 2.

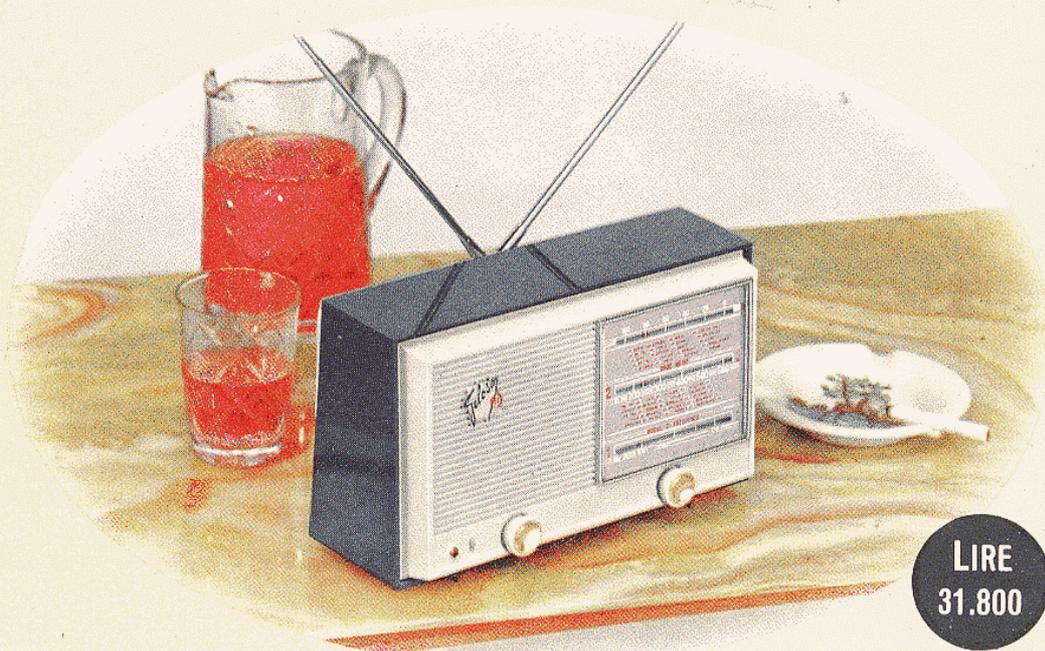


LIRE  
20.800



## GLI APPARECCHI DEL FUTURO PER L'INTENDITORE E LE PERSONE DI BUON GUSTO

**G 3316** - Ricevitore a 12 funzioni di valvola per Onde Medie e Mod. di frequenza - Agganciamento automatico delle stazioni a Mod. di freq. - Antenna a "forcella" telescopica - Cambio gamme rotativo - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt - Dimensioni cm 25 x 11 x 15 - Peso Kg 2,2.



LIRE  
31.800

Compresa antenna  
a forcella telescopica

★ le tasse radio sono comprese nei prezzi

OSOTER

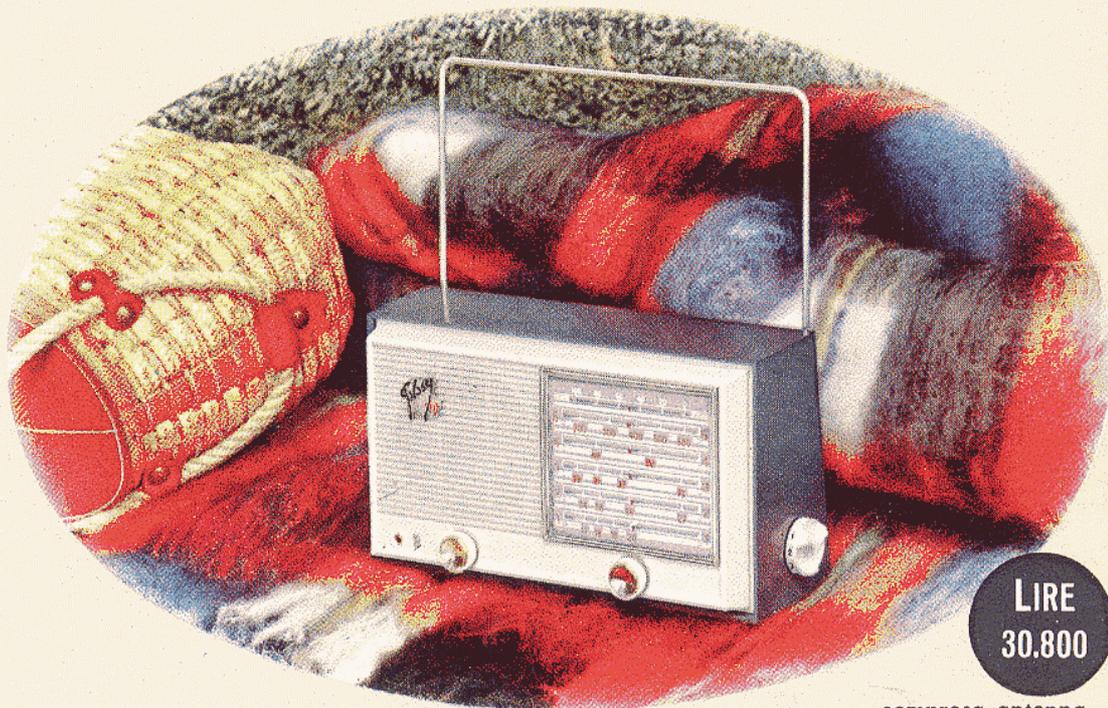
# Serie Sideral

a transistori

## PER ALIMENTAZIONE A PILE

HANNO UNA ESTETICA SOBRIA, ELEGANTE E SIGNORILE • FORNISCONO UN SUONO POTENTE E GRADEVOLE ED HANNO UNA LUNGA AUTONOMIA D'ALIMENTAZIONE • POSSEGGONO LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI PER UN APPARECCHIO DEL FUTURO; L'AGGANCIAMENTO AUTOMATICO E L'ANTENNA TELESCOPICA PER LE STAZIONI A MODULAZIONE DI FREQUENZA, L'ANTENNA IN FERRITE PER LE ONDE MEDIE, A QUADRO PER LE ONDE CORTE, LE PRESE PER CUFFIA E PER REGISTRATORE.

**G 3309** - Ricevitore a 7 transistori e 2 diodi per Onde Medie e 4 gamme di Onde Corte allargate - 2 antenne incorporate, in ferrite per Onde Medie, a quadro per Onde Corte - Cambio gamme rotativo - Alimentazione con 4 comuni pile da torcia - Dimensioni cm. 25 x 11 x 15 - Peso Kg 1,7.



LIRE  
30.800

compresa antenna  
a quadro



PORTANO DOVUNQUE UN TONO DI ELEGANZA E SIGNORILITÀ

**G 3305** - Ricevitore a 9 transistori e 4 diodi per Onde Medie e Mod. di frequenza - Agganciamento automatico delle stazioni a Mod. di freq. - Antenna a "forcella telescopica" - Cambio gamme rotativo - Alimentazione con 4 comuni pile da torcia - Dimensioni cm. 25 x 11 x 15 - Peso Kg 1,8.



LIRE  
41.000

Compresa antenna  
a forcilla telescopica

★ le tasse radio sono comprese nei prezzi

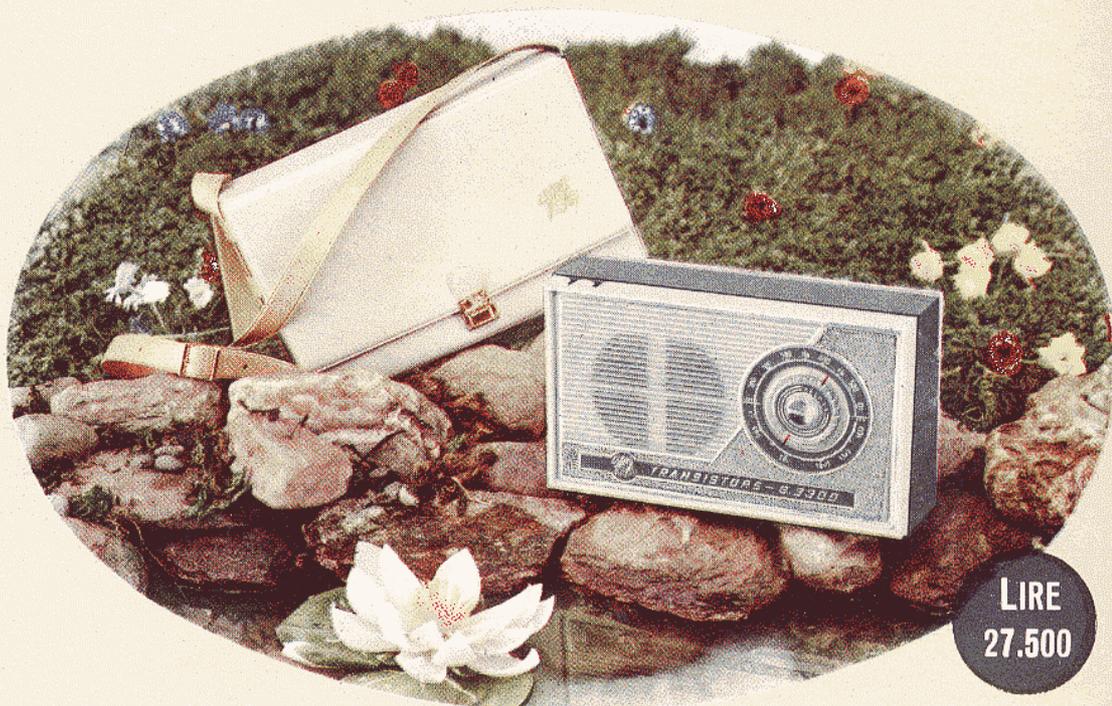
# Serie "3300"

a transistori

## PER ALIMENTAZIONE A PILE

SONO DOTATI DI COMMUTATORE "LOCALE - DISTANTE" CHE CONSENTE UNA RICEZIONE PERFETTA E TRANQUILLA TANTO DELLE STAZIONI POTENTI E VICINE QUANTO DELLE STAZIONI PIÙ LONTANE • POSSIEDONO UNA ANTENNA INCORPORATA, IN FERRITE, E LA PRESA PER CUFFIA. LUNGA AUTONOMIA, ASSOLUTA SICUREZZA DI FUNZIONAMENTO NE FANNO I PORTATILI DI "GRAN CLASSE".

**G 3300/C** - Ricevitore a 7 transistori e 2 diodi per Onde Medie - Antenna in ferrite - Commutatore "Locale - Distante" - Presa per cuffia - Alimentazione con 4 comuni pile da torcia - Dimensioni cm. 22x14x6 - Peso Kg. 0,8 - Mobile bicolore - Completo di borsa con cinghia a spalla.

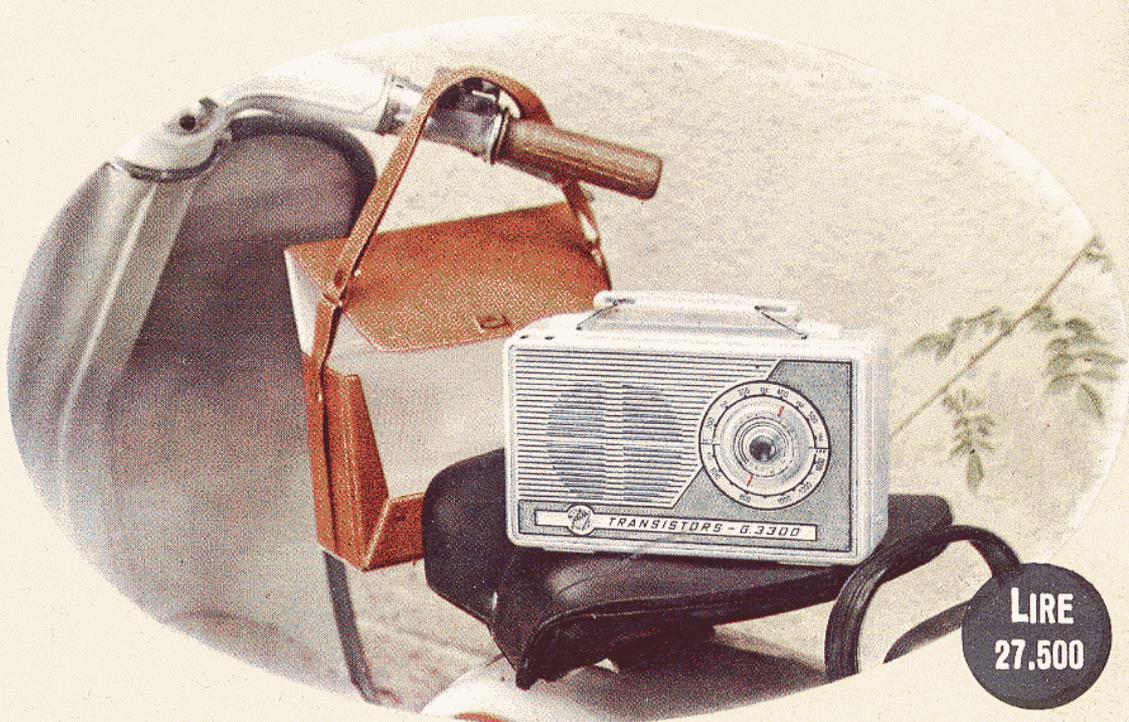


LIRE  
27.500



LE LORO CARATTERISTICHE LI RENDONO DIVERSI E... SUPERIORI

**G 3300/P** - Ricevitore a 7 transistori e 2 diodi per Onde Medie - Antenna in ferrite - Commutatore "Locale - Distante" - Presa per cuffia - Alimentazione con 4 comuni pile da torcia - Dimensioni cm. 22x14x7 - Peso Kg. 0,9 - Colori: verde, azzurro, grigio - Completo di borsa con cinghia a spalla.



LIRE  
27.500

★ le tasse radio sono comprese nei prezzi

# G 3303 Polaris

## A TRANSISTORI

**G 3303** - Ricevitore a 6 transistori e 1 diodo per Onde Medie - Antenna in ferrite - Presa per cuffia od auricolare - Alimentazione con una pila miniatura da 9 volt - Dimensioni cm. 12x7x3 - Peso 280 grammi - Quattro colori a scelta. Completo di borsa con cinghia a spalla.

**L. 17.600**



**I più moderni e pratici ricevitori...**

RICEVITORI A VALVOLE E A TRANSISTORI  
PER ALIMENTAZIONE DA RETE E A PILE

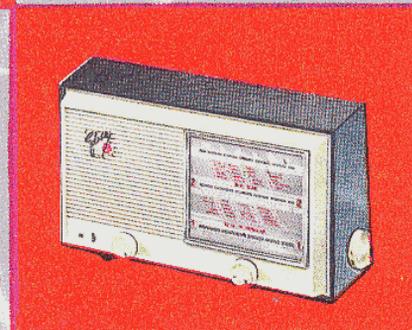
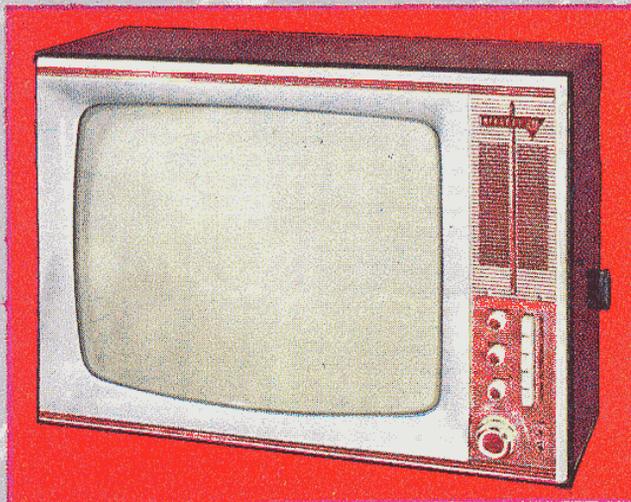
Serie **Sideral**

*il dono ambito e prestigioso  
delle persone intelligenti*



GELOSO S.p.A. - VIALE BRENTA 29 - MILANO (808)

ESTRATTO DAL CATALOGO GENERALE  
APPARECCHIATURE CIVILI



**televisori  
magnetofoni  
radioricevitori  
ed altri prodotti**

# G E L O S O

PRIMAVERA  
1961



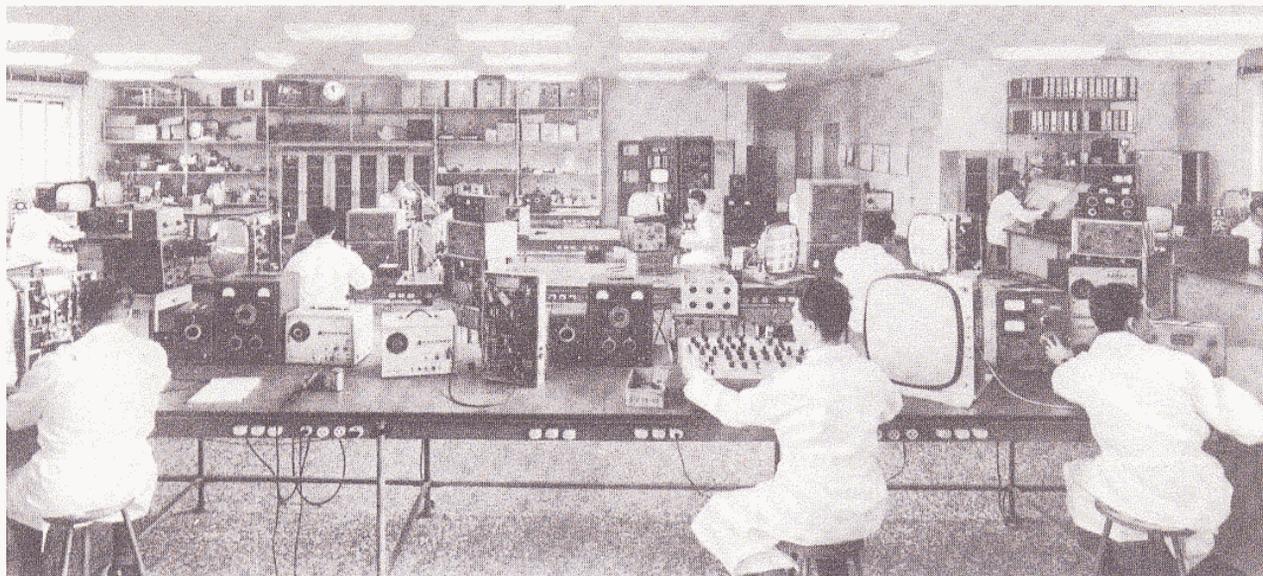
# GARANZIA E SERVIZIO TECNICO D'ASSISTENZA

Norma fondamentale della Società GELOSO è quella di costruire apparecchi che, per l'accurata progettazione, l'attenta scelta dei materiali componenti ed i severi collaudi, assicurino ALTA QUALITÀ E LUNGA DURATA. Se usati con cura, essi funzioneranno per anni mantenendo immutate le loro caratteristiche originali.

Il possessore di un apparecchio Geloso ha inoltre a sua disposizione una grande organizzazione per l'assistenza tecnica, a cui può ricorrere con piena fiducia in caso di bisogno.

Numerosi rivenditori sono dotati di laboratorio con personale tecnico da noi autorizzato e parti di ricambio originali.

La Società Geloso ha poi istituito Centri d'Assistenza Tecnica dove tecnici specializzati, oltre ad effettuare qualsiasi riparazione che si renda necessaria, potranno fornire consigli sull'uso migliore degli apparecchi.



## Puglia :

BARI - Geloso S.p.A. - P.zza Gramsci, 3-5 -  
Tel. 1.05.13

## Sardegna e isole

CAGLIARI - Geloso S.p.A. - Via Garibaldi  
ang. Via Alghero - Tel. 5.46.41

## Sicilia e isole

CATANIA - Geloso S.p.A. - Via Cosentino,  
46-48 - Tel. 1.50.64

## Toscana e isole

FIRENZE - Geloso S.p.A. - Via P. L. da Pa-  
lestrina, 18 - Tel. 4.23.78

## Liguria :

GENOVA - Geloso S.p.A. - Via Monte Zo-  
vetto, 19/fondi - Tel. 30.30.38

## Emilia e Lombardia :

MILANO - Geloso S.p.A. - Viale Brenta, 29  
Tel. 56.31.83 - 56.31.84/5/6/7

## Campania, Lucania, Calabria

NAPOLI - Geloso S.p.A. - Piazza Gugliel-  
mo Pepe, 10-11 - Tel. 35.60.04

## Veneto, Trentino, Romagna :

PADOVA - Geloso S.p.A. - Via P. Sarpi, 37 -  
Tel. 3.58.51

## Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise :

ROMA - Geloso S.p.A. - Via S. Damaso, 13 -  
Tel. 63.02.98

## Piemonte :

TORINO - Geloso S.p.A. - Corso Galileo  
Ferraris, 37 - Tel. 4.54.85

## Friuli e Venezia Giulia :

TRIESTE - Geloso S.p.A. - Via Fabio Fil-  
zi, 21 - Tel. 3.52.29

Tutte le regioni d'Italia vengono visitate da personale tecnico e commerciale

**AFFILIATE E DISTRIBUTRICI IN 32 PAESI ESTERI**

## RICEVITORE A TRANSISTORI G 3304

“SIRIO,,

- TRANSISTORI SPECIALI “DRIFT”
- 1 DIODO AL GERMANIO
- ONDE MEDIE
- ANTENNA DI FERRITE, INCORPORATA
- COMMUTATORE “LOCALE-DISTANTE”
- PRESA PER CUFFIA
- ELEVATISSIMA SENSIBILITÀ
- GRANDE POTENZA SONORA
- ALTOPARLANTE SPECIALE
- ALIMENTAZIONE CON PILE NORMALI DI BASSO COSTO
- LUNGA AUTONOMIA DI FUNZIONAMENTO



*un ricevitore tascabile di concezione assolutamente nuova e originale!*

### **G 3304** RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE

7 transistori, di tipo “drift” e di tipo speciale prodotto **esclusivamente** per questo apparecchio - 1 diodo al germanio - Antenna incorporata, di ferrite - Commutatore “Locale-Distante” per la perfetta ricezione di tutte le emittenti - Grande volume di suono e basso consumo ottenuti con circuiti di altissimo rendimento e con un altoparlante speciale, di alta qualità - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Alimentazione con 4 pile per torcia (1,5 volt) cilindriche, diam. mm 14 - Dimensioni cm 14x8x4 - Peso circa gr 300 - Mobile infrangibile in vari colori.

Con borsa custodia - Senza pile **Lire 19.000**

## RICEVITORE A TRANSISTORI G 3303

“POLARIS,,



- TRANSISTORI “DRIFT”
- 1 DIODO AL GERMANIO
- ONDE MEDIE
- ANTENNA DI FERRITE, INCORPORATA
- PRESA PER CUFFIA
- OTTIMA SENSIBILITÀ
- ALIMENTAZIONE CON UNA PILA MINIATURA DA 9 VOLT
- DIMENSIONI RIDOTTISSIME

*il ricevitore tascabile veramente “personale”!*

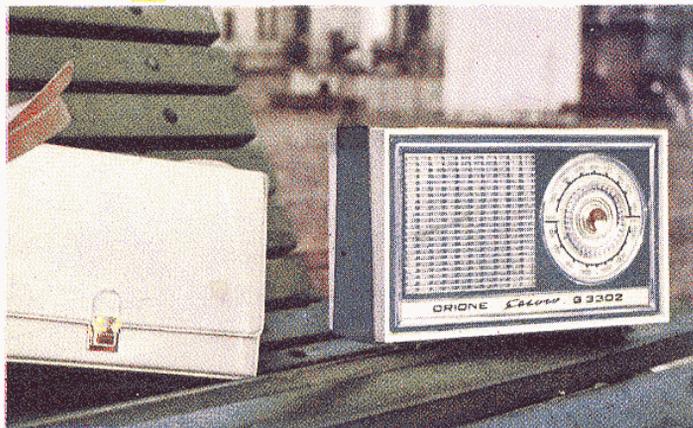
### **G 3303** RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE

6 transistori spec. - 1 diodo al germanio - Antenna incorporata, di ferrite - Altoparlante magnetodinamico speciale per transistori - Presa per cuffia con disinserimento dell'altoparlante - Alimentazione con pila miniatura da 9 volt (mm 45 x 25 x 15) a lunga durata - Dimensioni cm 12 x 7 x 3 - Peso gr 280 - Mobile infrangibile in vari colori.

Con borsa custodia - Senza pila **Lire 17.600**

# RICEVITORE A TRANSISTORI G 3302/C

“ORIONE,,



- TRANSISTORI “DRIFT”
- 2 DIODI AL GERMANIO
- ONDE MEDIE
- ANTENNA DI FERRITE, INCORPORATA
- COMMUTATORE “LOCALE-DISTANTE”
- PRESA PER CUFFIA
- ELEVATA SENSIBILITÀ
- POTENZA E QUALITÀ SONORA RILEVANTI
- ALTOPARLANTE SPECIALE
- ALIMENTAZIONE CON PILE NORMALI DI BASSO COSTO
- LUNGHISSIMA AUTONOMIA DI FUNZIONAMENTO

*ottima musicalità e grande potenza di suono*

## **G 3302/C** RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE

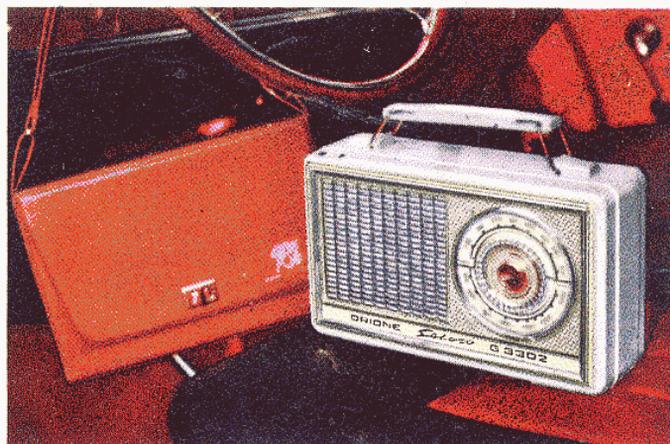
7 transistori “drift” - 2 diodi al germanio - Antenna incorporata, di ferrite - Commutatore “Locale-Distante” per la perfetta ricezione di emittenti lontane e vicine - Volume e qualità sonora pari o superiori a quelli di un ricevitore a valvole di grandi dimensioni - Presa per cuffia con esclusione dell’altoparlante - Alimentazione con 4 pile per torcia (1,5 volt) cilindriche (diam. mm 26) - Dimensioni cm. 22x7x14,5 - Peso gr 870 - Mobile bicolore infrangibile.

Con borsa custodia - Senza pile **Lire 27.500**

# RICEVITORE A TRANSISTORI G 3302/P

“ORIONE,,

- TRANSISTORI “DRIFT”
- 2 DIODI AL GERMANIO
- ONDE MEDIE
- ANTENNA DI FERRITE, INCORPORATA
- COMMUTATORE “LOCALE-DISTANTE”
- PRESA PER CUFFIA
- ELEVATA SENSIBILITÀ
- POTENZA E QUALITÀ SONORA RILEVANTI
- ALTOPARLANTE SPECIALE
- ALIMENTAZIONE CON PILE NORMALI DI BASSO COSTO
- LUNGHISSIMA AUTONOMIA DI FUNZIONAMENTO



*ricezione perfetta dovunque!*

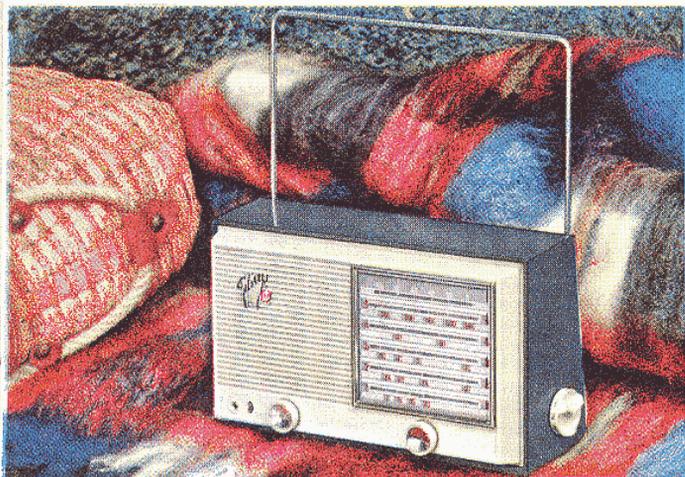
## **G 3302/P** RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE

Ha le stesse caratteristiche elettriche e di qualità del tipo G 3302/C qui sopra illustrato. Se ne differenzia solo per il mobile, che è dotato di maniglia ed è fornibile nei colori verde, azzurro, grigio. È il ricevitore ideale per i viaggi, le gite, il campeggio, data la lunghissima autonomia e la facile reperibilità delle pile di alimentazione.

Con borsa custodia - Senza pile **Lire 27.500**

# RICEVITORE A TRANSISTORI G 3309

*Serie "SIDERAL,, per onde Medie e Corte*



- 5 GAMME D'ONDA: ONDE MEDIE E 4 ONDE CORTE ALLARGATE
- SINTONIA FACILISSIMA ANCHE NELLE GAMME DI ONDE CORTE
- TRANSISTORI "DRIFT"
- 2 DIODI AL GERMANIO
- ANTENNA DI FERRITE PER O.M., A QUADRO PER ONDE CORTE
- PRESA PER CUFFIA
- PRESA PER REGISTRATORE
- ALTA SENSIBILITÀ E POTENZA
- ALIMENTAZIONE CON PILE DI BASSO COSTO, PER TORCIA
- GRANDE AUTONOMIA

*il ricevitore per le persone di buon gusto*

**G 3309**

RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE E CORTE

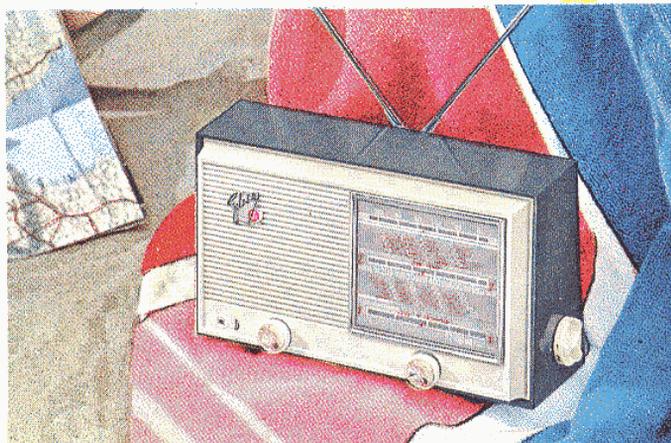
5 gamme: 1 O.M. e 4 O.C. (bande 50 - 32 - 26 - 20 metri) allargate sull'intero quadrante onde ottenere una sintonia comodissima come in Onde Medie - 7 transistori speciali "drift" - 2 diodi - Antenna in ferrite per O.M., a quadro ribaltabile per O.C. - Altoparlante di alta qualità - Presa per cuffia con disinserzione dell'altoparlante - Presa per il diretto collegamento ad un registratore magnetico - Alimentazione con 4 pile per torcia (1,5 volt) - Dimensioni cm 25x11x15 - Peso kg 1,5 - Mobile bicolore infrangibile.

Senza pile **Lire 30.800**

# RICEVITORE A TRANSISTORI G 3305

*Serie "SIDERAL,, per Onde Medie e Modulazione di Frequenza*

- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQ.
- TRANSISTORI "DRIFT"
- 5 DIODI
- ANTENNA DIPOLO TELESCOPICA
- PRESA PER CUFFIA
- PRESA PER REGISTRATORE
- ALTA SENSIBILITÀ CON BASSO RUMORE DI FONDO
- ALIMENTAZIONE CON PILE DI BASSO COSTO, PER TORCIA
- GRANDE AUTONOMIA



*il ricevitore a transistori di "alta classe,,!*

**G 3305**

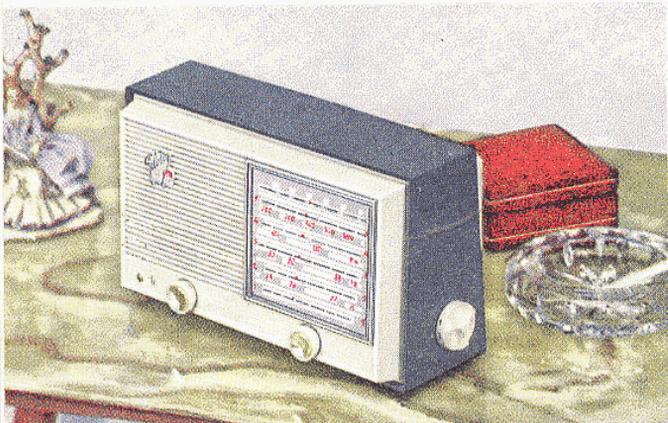
RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE E MOD. DI FREQUENZA, CON AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQ.

2 gamme: O.M. e M.d.F. - 9 transistori "drift" - 5 diodi - Antenna a dipolo, telescopica, orientabile - Presa per cuffia con disinserzione dell'altoparlante - Presa per registratore - Alimentazione con 4 pile per torcia (1,5 volt) - Dimensioni cm 25x11x15 - Peso kg 1,8 - Mobile bicolore infrangibile.

Senza pile **Lire 41.000**

## RICEVITORE PER ONDE MEDIE E CORTE G 3311

*Serie "SIDERAL,, a valvole*



- 5 GAMME D'ONDA: ONDE MEDIE E 4 ONDE CORTE ALLARGATE
- FACILE RICERCA DELLE STAZIONI AD ONDE CORTE
- 7 FUNZIONI DI VALVOLA
- POTENZA BF 3 WATT
- ALTOPARLANTE MAGNETODINAMICO DI ALTA QUALITÀ
- PRESA PER CUFFIA
- PRESA PER REGISTRATORE
- OTTIMA SENSIBILITÀ
- ALIMENTAZIONE DA RETE C. A. 110 - 125 - 140 - 160 - 220 VOLT

*porta dovunque un tono di eleganza e di signorilità*

### **G 3311** RICEVITORE A VALVOLE PER ONDE MEDIE E CORTE

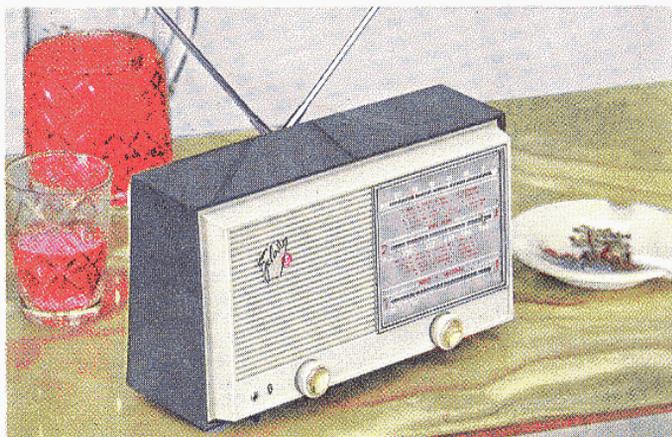
5 gamme: 1 O.M. e 4 O.C. (bande 50 - 32 - 26 - 20 metri) allargate sull'intero quadrante, ottenendo la stessa facilità di sintonia come in Onde Medie - 7 funzioni di valvola - Notevole potenza di suono - Altoparlante magnetodinamico - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per il diretto collegamento di un registratore - Alimentazione con tensione alternata 110-125-140-160-220 volt - Dimensioni cm 25x11x15 - Peso kg 2 - Mobile bicolore infrangibile.

**Lire 20.800**

## RICEVITORE PER ONDE MEDIE E MODULAZIONE DI FREQUENZA G 3316

*Serie "SIDERAL,, a valvole*

- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQ.
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- ANTENNA DIPOLO TELESCOPICA
- POTENZA BF 3 WATT
- ALTOPARLANTE MAGNETODINAMICO DI ALTA QUALITÀ
- PRESA PER CUFFIA
- PRESA PER REGISTRATORE
- ELEVATA SENSIBILITÀ
- ALIMENTAZIONE DA RETE C. A. 110 - 125 - 140 - 160 - 220 VOLT



*un raffinato ricevitore di piccole dimensioni*

### **G 3316** RICEVITORE A VALVOLE PER ONDE MEDIE E MOD. DI FREQUENZA, CON AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQ.

2 gamme: O.M. e M.d.F. - 12 funzioni di valvola - Antenna a dipolo, telescopica, orientabile - Altoparlante magnetodinamico di alta musicalità - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per registratore - Alimentazione con tensione alternata 110-125-140-160-220 volt - Basso consumo di corrente - Dimensioni cm 25x11x15 - Peso kg 2,2 - Mobile bicolore infrangibile.

**Lire 31.800**

# REGISTRATORE MAGNETICO G 257

- VELOCITÀ 4,75 cm/sec
- DURATA DI UNA BOBINA 1 ORA E 25 MINUTI
- 5 COMANDI A PULSANTI
- INDICATORE LINEARE DELLO SVOLGIMENTO DEL NASTRO
- MANOVRA SEMPLICISSIMA
- DIMENSIONI E PESO MOLTO RIDOTTI
- BASSO CONSUMO



*un registratore di elevate caratteristiche a un prezzo eccezionale!*

## **G 257** REGISTRATORE MAGNETICO A NASTRO

Velocità del nastro 4,75 cm/sec - Bobine  $\varnothing$  84 mm, da 120 metri - Registrazione a doppia traccia (1 ora e 25 minuti per bobina) - Risposta da 80 a 6.500 Hz - Potenza 2 watt - Comandi a pulsanti: registrazione, fermo, ascolto, avvolgimento e riavvolgimento rapidi - Indicatore elettronico del livello di registrazione - Indicatore lineare per la ricerca rapida delle registrazioni - Microfono di alta qualità in dotazione - Altoparlante ellittico incorporato - Presa per cuffia, altoparlante o amplificatore esterni - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt, 50 Hz (telaio isolato) - Consumo circa 20 VA - Possibilità di funzionamento in auto, con apposito convertitore - Dimensioni: cm 26x17x10 - Peso kg 2,7.

Con microfono, 1 bobina di nastro, 1 bobina vuota, **Lire 29.500**



### ACCESSORI PRINCIPALI

N. 9014	Accoppiatore per registrare da radio o TV qualsiasi	Lire 1.000
N. 9087	Cavetto per registrare dai ricevitori Serie "Sideral"	Lire 700
N. 9088	Cavetto per registrare dai televisori GTV 1007, 1009, 1019, 1020, 1034, 1043	Lire 700
N. 9010	Accoppiatore per registrare dal telefono	Lire 1.000
N. 9081	Accoppiatore per registrare da un giradischi	Lire 700
N. 9018	Miscelatore microfono-radio (o fono)	Lire 2.800
N. 366	Cavetto per riprodurre le registrazioni attraverso un radoricevitore od amplificatore	Lire 700
N. 353	Cavetto per il collegamento ad un altoparlante esterno	Lire 700
C 37	Cuffia binauricolare, per ascolto singolo	Lire 2.500
N. 9039	Valigia custodia per registratore G 257	Lire 2.800
N. 1498/12	Convertitore per l'alimentazione del G 257 con accumulatore d'auto a 12 volt	
N. 102/LP	Bobina con m 120 di nastro, per G 257	Lire 720

# REGISTRATORE MAGNETICO G 268 PER ALTA FEDELTA' O PER LUNGHE REGISTRAZIONI



- 3 VELOCITA': 9,5-4,75-2,38 cm/sec
- DURATA DI UNA BOBINA FINO A 6 ORE
- COMANDI A PULSANTI
- PRESA PER TELECOMANDI A DISTANZA DA MICROFONO, TASTIERA O PEDALIERA
- CONTROLLO DI TONO
- INDICATORE DELLO SVOLGIMENTO DEL NASTRO
- CONTROLLO IN CUFFIA DELLA REGISTRAZIONE IN ATTO

*Alta Fedeltà - Comandi a distanza per dettare e trascrivere!*

**G 268**

**REGISTRATORE MAGNETICO A NASTRO A 3 VELOCITA'**

Velocità del nastro: 9,5-4,75-2,38 cm/sec - Bobine  $\varnothing$  127 mm, da 260 metri - Registrazione a doppia traccia (durata di una bobina: 1 ora e  $\frac{1}{2}$  a 9,5 cm/sec, 3 ore a 4,75 cm/sec, 6 ore a 2,38 cm/sec) - Risposta da 50 a 12.000 Hz (a 9,5 cm/sec) - Rapporto segnale/disturbo superiore a 50 dB - Potenza 2,5 watt - Comandi a pulsanti - Avvolgimento e riavvolgimento rapidi - Controllo di tono - Indicatore elettronico del livello di registrazione - Indicatore ad orologio per la ricerca rapida delle registrazioni - Microfono Alta Fedeltà in dotazione - Altoparlante ellittico speciale - Presa per telecomandi elettrici da un apposito microfono, da una tastiera o da una pedaliera, che consentono l'arresto e la partenza istantanei del nastro (la tastiera e la pedaliera consentono anche il riavvolgimento) - Presa per cuffia controllo - Presa per altoparlante od amplificatore esterni - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 volt, 50 Hz (telaio isolato) - Consumo 45 VA - Dimensioni cm 33x22x16 - Peso kg 5,8.

Con microfono, 1 bobina di nastro, 1 bobina vuota **Lire 56.000**



## ACCESSORI

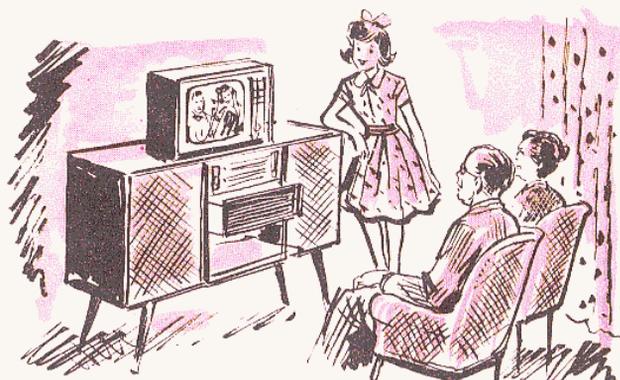
Oltre a quelli illustrati a pagina precedente per il G. 257:

T	27	Microfono speciale per comando a distanza . . . . .	Lire 5.500
HC	45/1396	Tastiera per comando a distanza (da applicare alla macchina da scrivere)	Lire 3.900
HC	46/1396	Tastiera come la precedente, ma con base da tavolo	Lire 3.500
FP	35/1396	Pedaliera per comando a distanza . . . . .	Lire 5.300
C	38	Cuffia per controllo registraz. e ascolto singolo . . . . .	Lire 2.900
C	39	Cuffia come la precedente, ma per un solo orecchio	Lire 2.200
N.	3099	Mobile diffusore con altoparlante per Alta Fedeltà . . . . .	Lire 32.000
N.	9036	Valigia custodia per il G 268 e gli accessori . . . . .	Lire 6.000
N.	108/LP	Bobina con 260 m di nastro, per G 268 . . . . .	Lire 1.600

# RADIOFONOGRAFO STEREOFONICO G 384

PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE CON  
AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQUENZA

- 4 GAMME CON TASTIERA
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INTERNE
- 2 CONTROLLI DI TONO
- 4 ALTOPARLANTI
- VANO PER DISCOTECA
- DOPPIO AMPLIFICATORE DI  
4+4 WATT BF
- COMPLESSO FONOGRAFICO  
ALTA FEDELTA' STEREO
- PRESE PER TELEVISORE E PER  
REGISTRATORE MONO E STEREOFONICO



*un modernissimo radiofonografo stereofonico per intenditori!*



**G 384**

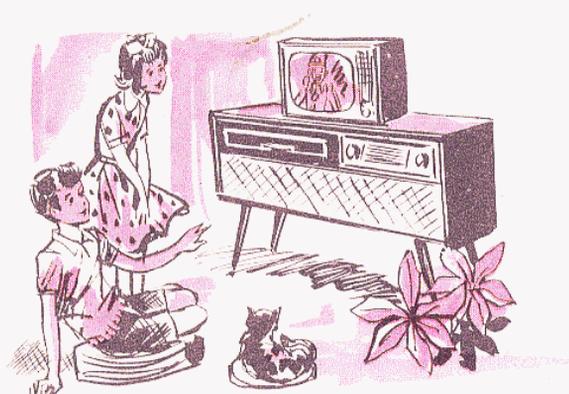
**RADIOFONOGRAFO PER MOD. D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE, STEREOFONICO.**

4 gamme d'onda: Corte, Medie, Lunghe (Filodiffusione) e Mod. di Frequenza - 14 funzioni di valvola - 2 antenne interne (M.d.A. e M.d.F.) - Controllo fisiologico di volume - 2 controlli di tono - 2 amplificatori BF (4+4 watt) - 4 altoparlanti Alta Fedeltà (2 diam. 250 mm e 2 diam. 90 mm) - Complesso fono a 4 velocità, per dischi normali e stereofonici, con pick-up equalizzato - Commutatore "Fono-TV-Registatore", per l'eventuale collegamento con un televisore (canale suono) e con un registratore magnetico mono o stereofonico - Mobile con speciali camere foniche per gli altoparlanti - Dimensioni: cm 117x38x81.

**Lire 189.000**

# RADIO - FONO - REGISTRATORE G 383 STEREOFONICO

PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE CON  
AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQUENZA



- 4 GAMME CON TASTIERA
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INTERNE
- 2 CONTROLLI DI TONO
- COMPLESSO FONOGRAFICO ALTA FEDELTA' STEREO
- GRUPPO MISCELATORE PER SOVRAPPOSIZIONI ED EFFETTI SONORI
- DOPPIO AMPLIFICATORE DI POTENZA 4+4 WATT BF
- 4 ALTOPARLANTI
- REGISTRATORE MAGNETICO A 3 VELOCITA'
- PRESA PER TELEVISORE

*una superba realizzazione di Alta Fedeltà Stereofonica!*



**G 383**

**RADIO-FONO-REGISTRATORE PER MOD. D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE, STEREOFONICO.**

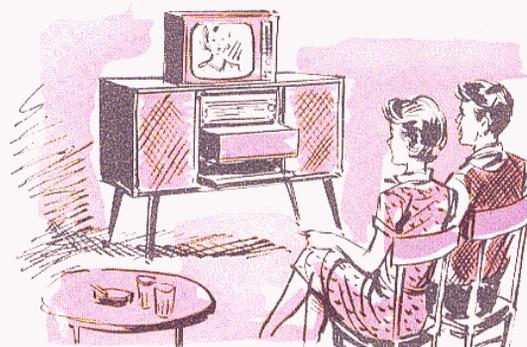
4 gamme d'onda: Corte, Medie, Lunghe (Filodiffusione) e Mod. di Frequenza - 14 funzioni di valvola - 2 antenne interne (M. d. A. e M. d. F.) - Controllo fisiologico di volume - 2 controlli di tono - 2 amplificatori BF (4+4 watt) - 4 altoparlanti Alta Fedeltà (2 diam. 250 mm e 2 diam. 90 mm) - Complesso fono stereofonico, con pick-up equalizzato - Registratore magnetico a 3 velocità (9,5-4,75-2,38 cm/sec) ad Alta Fedeltà, con miscelatore radio-fono-micro - Presa per televisore (esterno) per riproduzione o registrazione ad Alta Fedeltà del canale suono-TV - Dimensioni: cm 126x39x81.

**Lire 265.000**

# RADIO - FONO - REGISTRATORE G 386 STEREOFONICO

PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE CON  
AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQUENZA

- 4 GAMME CON TASTIERA
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INTERNE
- 2 CONTROLLI DI TONO
- COMPLESSO FONOGRAFICO  
ALTA FEDELTA' STEREO
- GRUPPO MISCELATORE PER  
SOVRAPPOSIZIONI ED EFFETTI SONORI
- DOPPIO AMPLIFICATORE DI  
POTENZA 4+4 WATT BF
- 4 ALTOPARLANTI
- REGISTRATORE MAGNETICO  
A 3 VELOCITA'
- PRESA PER TELEVISORE



*un lussuoso apparecchio di Alta Fedeltà Stereofonica!*



**G 386**

**RADIO-FONO-REGISTRATORE PER MOD. D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE, STEREOFONICO.**

4 gamme d'onda: Corte, Medie, Lunghe (Filodiffusione) e Mod. di Frequenza - 14 funzioni di valvola - 2 antenne interne (M. d. A. e M. d. F.) - Controllo fisiologico di volume - 2 controlli di tono - 2 amplificatori BF (4+4 watt) - 4 altoparlanti Alta Fedeltà (2 diam. 250 mm e 2 diam. 90 mm) - Complesso fono stereofonico, con pick-up equalizzato - Registratore magnetico a 3 velocità (9,5-4,75-2,38 cm/sec) ad Alta Fedeltà, con miscelatore radio-fono-micro - Presa per televisore (esterno) per riproduzione o registrazione ad Alta Fedeltà del canale suono-TV - Dimensioni: cm 126x39x81.

**Lire 275.000**

# RADIO - FONO - REGISTRATORE G 382 STEREOFONICO

PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE CON  
AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI A MOD. DI FREQUENZA

- 4 GAMME CON TASTIERA
- 33 FUNZIONI DI VALVOLA
- 2 ANTENNE INTERNE
- 2 CONTROLLI DI TONO
- 2 MOBILI DIFFUSORI CON 4 ALTOPARLANTI
- PRESA PER TELEVISORE
- DISCOTECA E NASTROTECA
- GRUPPO MISCELATORE PER SOVRAPPOSIZIONI ED EFFETTI SONORI
- SINTONIZZATORE RADIO
- PREAMPLIFICATORE STEREO A 5 ENTRATE (2 CANALI)
- AMPLIFICATORE STEREO 10+10 WATT (2 CANALI)
- COMPLESSO FONOGRAFICO ALTA FEDELTA' STEREO
- REGISTRATORE MAGNETICO A 3 VELOCITA'

*un raffinato e prezioso strumento per l'amatore esigente!*



## **G 382** RADIO-FONO-REGISTRATORE PER MOD. D'AMPIEZZA, DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE, STEREOFONICO.

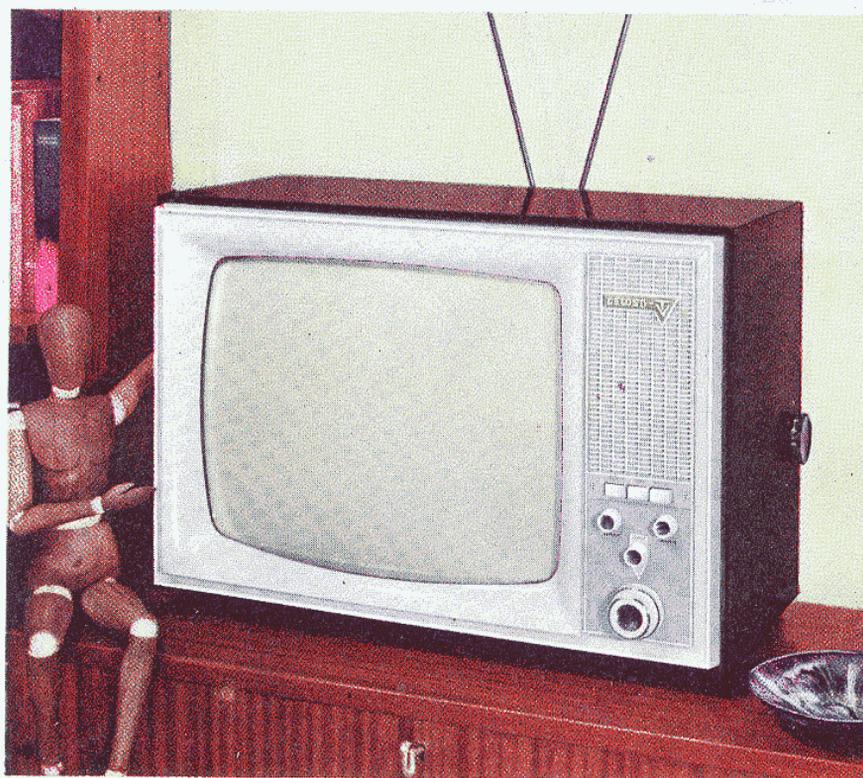
4 gamme d'onda: Corte, Medie, Lunghe (Filodiffusione) e Mod. di Frequenza - 33 funzioni di valvola - Sintonizzatore radio ad Alta Fedeltà - 2 antenne interne (M. d. A. e M. d. F.) - Preamplificatore stereofonico a 5 entrate per fono magnetico, fono piezoelettrico, sintonizzatore radio, televisore (canale suono), registratore magnetico mono o stereofonico - Controllo fisiologico di volume - 2 controlli di tono ad ampia regolazione - Controllo di bilanciamento fra i due canali stereo - Filtro "anti-rombo,, - Filtro "anti-fruscio,, - Amplificatore stereo di potenza 10+10 watt ad alta dinamica - 2 mobili diffusori separati dal mobile centrale, con 4 altoparlanti speciali per Alta Fedeltà (2 diam. 300 mm e 2 diam. 90 mm) - Complesso fono a 4 velocità, per dischi normali e stereofonici, con pick-up equalizzato - Registratore magnetico ad Alta Fedeltà a 3 velocità, che consente fino a 6 ore di registrazione con una bobina di nastro - Presa per registratore stereo - Presa per televisore - Ampi vani per discoteca nastroteca - Dimensioni: mobile centrale cm 87x93x42; mobili diffusori (ciascuno) cm 37x93x42.

Lire **395.000**

# TELEVISORE **19** POLLICI 114° GTV 1009

*schermo rettangolare = visione totale*

- 8 CANALI ITALIANI
- ATTACCO PER UHF (2° PROGRAMMA TV)
- 15 VALVOLE (26 FUNZIONI)
- COMANDI A PULSANTE: INTERRUPTORE, TONO ACUSTICO E RILIEVO VISIVO
- ALTOPARLANTE FRONTALE ELLITTICO SPECIALE
- PRESE PER CUFFIA E REGISTRATORE DEL SUONO
- ANTENNA TELESCOPICA
- ALTA SENSIBILITÀ
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO



*modernissimo televisore per famiglia!*

## **GTV 1009**

TELEVISORE 19 POLLICI CON CINESCOPIO RETTANGOLARE A 114°.

15 valvole, 1 rivelatore al germanio, 2 raddrizzatori al silicio - Controllo automatico amplificato di sensibilità - Altoparlante ellittico a larga banda di risposta - Presa per registratore magnetico - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - 8 canali italiani e attacco per UHF - Comando a tasto dell'interruttore - Comandi a tasto della tonalità del suono e del rilievo dell'immagine - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume sonoro e del contrasto - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo: 150 watt - Dimensioni: base cm 56x35; altezza cm 38.

Lire **156.000**

## **GTV 1009/U**

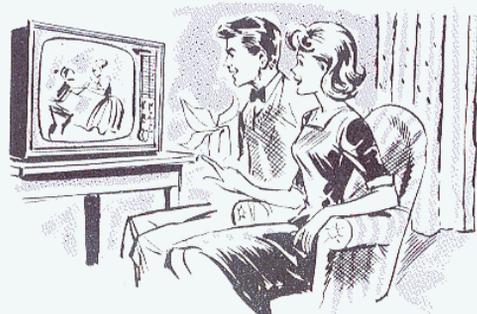
TELEVISORE COME IL GTV 1009 MA CON CONVERTITORE UHF INCORPORATO

(per la ricezione del 2° programma)

Lire **168.000**

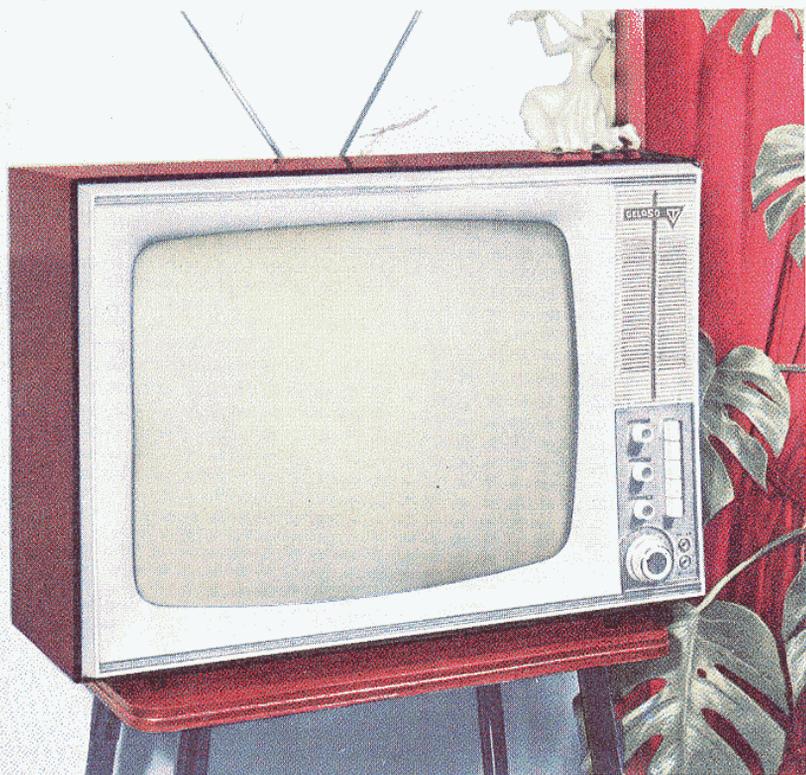
### ACCESSORI

- |      |   |           |
|------|---|-----------|
| C 36 | - Cuffia monoauricolare                             | L. 1.900  |
| C 37 | - Cuffia binauricolare                              | L. 2.500  |
| 9088 | - Cavetto di collegamento ad un registratore Geloso | L. 700    |
| 4993 | - Stabilizzatore di tensione                        | L. 19.800 |



# TELEVISORE **23** POLLICI 114° GTV 1034

*schermo rettangolare = visione totale*



- 8 CANALI ITALIANI
- ATTACCO PER UHF (2° PROGRAMMA TV)
- 15 VALVOLE (26 FUNZIONI)
- COMANDI A PULSANTE: INTERRUPTORE, TONO ACUSTICO E RILIEVO VISIVO
- ALTOPARLANTE FRONTALE ELLITTICO ALTA FEDELITÀ
- PRESE PER CUFFIA E PER REGISTRATORE DEL SUONO
- ANTENNA TELESCOPICA
- ALTA SENSIBILITÀ E STABILITÀ PERFETTA
- DIMENSIONI RIDOTTE

*un modernissimo televisore a grande schermo!*

## **GTV 1034**

TELEVISORE 23 POLLICI CON CINESCOPIO RETTANGOLARE A 114°.

15 valvole, 1 rivelatore al germanio, 1 raddrizzatore al selenio - Controllo automatico amplificato di sensibilità - Altoparlante ellittico per alta fedeltà musicale - Presa per registratore magnetico - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - 8 canali italiani e attacco per UHF - Comando a tasto dell'interruttore - 2 comandi a tasto della tonalità e 2 per il rilievo - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo: 165 watt - Dimensioni: base cm 68x33; altezza cm 49.

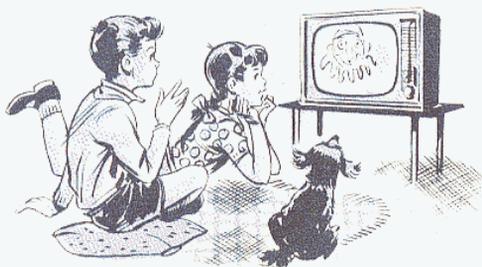
**Lire 179.000**

## **GTV 1034/U**

TELEVISORE COME IL GTV 1034 MA CON CONVERTITORE UHF INCORPORATO

(per la ricezione del 2° programma)

**Lire 191.000**



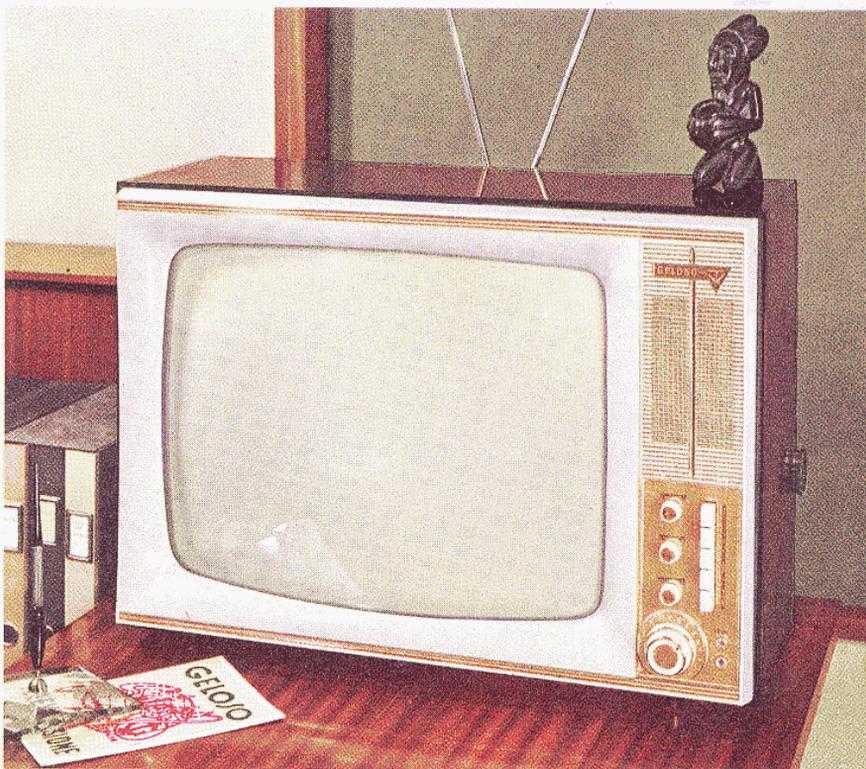
### ACCESSORI

- |      |   |           |
|------|---|-----------|
| C 36 | - Cuffia monoauricolare                             | L. 1.900  |
| C 37 | - Cuffia binauricolare                              | L. 2.500  |
| 9088 | - Cavetto di collegamento ad un registratore Geloso | L. 700    |
| 4993 | - Stabilizzatore di tensione                        | L. 19.800 |

# TELEVISORE **23** POLLICI 114° GTV 1043

*schermo rettangolare = visione totale*

- 8 CANALI ITALIANI
- ATTACCO PER UHF (2° PROGRAMMA TV)
- 18 VALVOLE (27 FUNZIONI)
- COMANDI A PULSANTE: INTERRUPTORE, TONO ACUSTICO E RILIEVO VISIVO
- 2 ALTOPARLANTI DI CUI 1 FRONTALE
- PRESE PER CUFFIA, ALTOPARLANTE ESTERNO E REGISTRATORE DEL SUONO
- ANTENNA TELESCOPICA
- GRANDE SENSIBILITA' E STABILITA'
- RIDOTTE DIMENSIONI D'INGOMBRO



*è il televisore di "gran classe"!*

## **GTV 1043**

TELEVISORE 23 POLLICI CON CINESCOPIO RETTANGOLARE A 114°

18 valvole e 1 raddrizzatore al selenio. Controllo automatico amplificato di sensibilità del tipo "gated" - 2 altoparlanti: uno frontale ellittico, uno laterale - Presa per magnetofono - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per altoparlante esterno - 8 canali italiani e attacco per UHF - Comando a tasto dell'interruttore - 2 comandi a tasto della tonalità e 2 per il rilievo - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo: 175 watt - Dimensioni: base cm. 68 x 33; altezza cm. 49.

Lire **208.000**

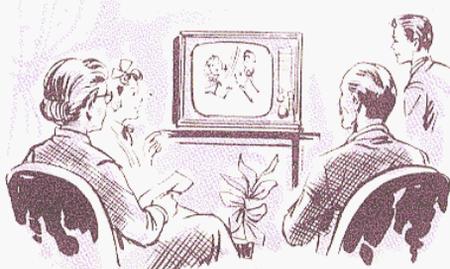
## **GTV 1043/U**

TELEVISORE COME GTV 1043 MA CON CONVERTITORE UHF INCORPORATO

(per la ricezione del 2° programma)

Lire **220.000**

← Per gli accessori (cuffie, cavi, stabilizzatori, ecc.) si veda nella pagina a fianco



**dal 1931 sui mercati di tutto il mondo...!**



**PRODOTTI GARANTITI DALLA PIÙ GRANDE INDUSTRIA ITALIANA DESTINATA  
ESCLUSIVAMENTE ALLA COSTRUZIONE DI APPARECCHI RADIOELETTRICI**