

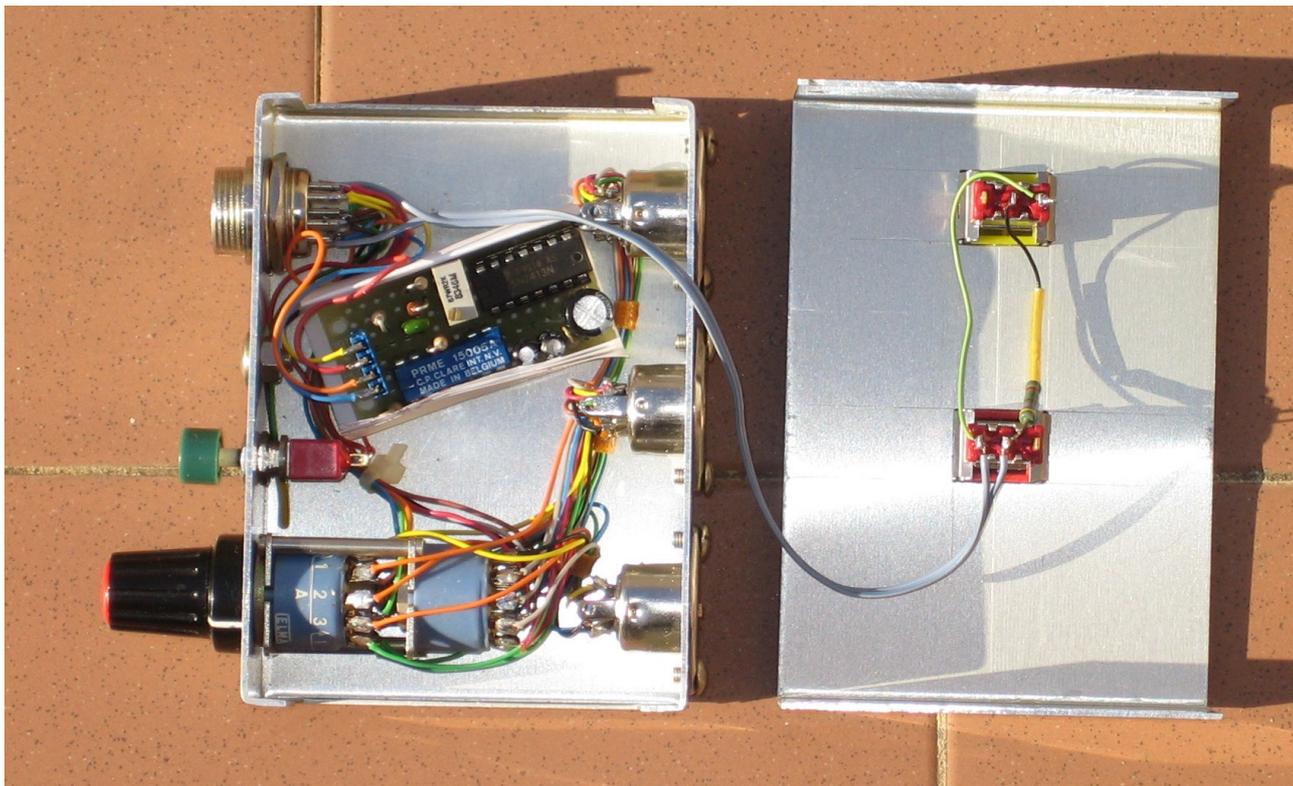
Commutatore microfonico /un microfono per tre apparati

Volendo la comodità di usare un solo microfono da tavolo per apparati diversi ed avendo tutto il materiale a disposizione, ho costruito questo oggetto. Il commutatore rotante ha otto vie e tre posizioni. Esso pertanto commuta tutti gli otto fili di un microfono comune, su tre Rig diversi, sulla faccia in alto riporta i pulsanti di UP/DOWN in quanto è possibile usare anche un micro senza tale possibilità, ha inoltre un generatore di nota a 1750 Hz per aperture ponte. Le tre prese DIN ad otto poli sul retro, attraverso cavetto apposito autocostruito, collega lo switch ai tre apparati, dove ad una estremità c'è il maschio Din e dall'altra il conn adatto alle prese micro del Rig. Dovremo perciò assegnare ogni presa al Rig corrispondente. Variando opportunamente i collegamenti interni, è possibile adattare lo stesso micro a costruttori diversi, per es. i tasti U/DW, che hanno una logica diversa al variare dei Rigs. Ogni descrizione ulteriore, per un autocostruttore è superflua, lo schema e le foto dipanano ogni dubbio.

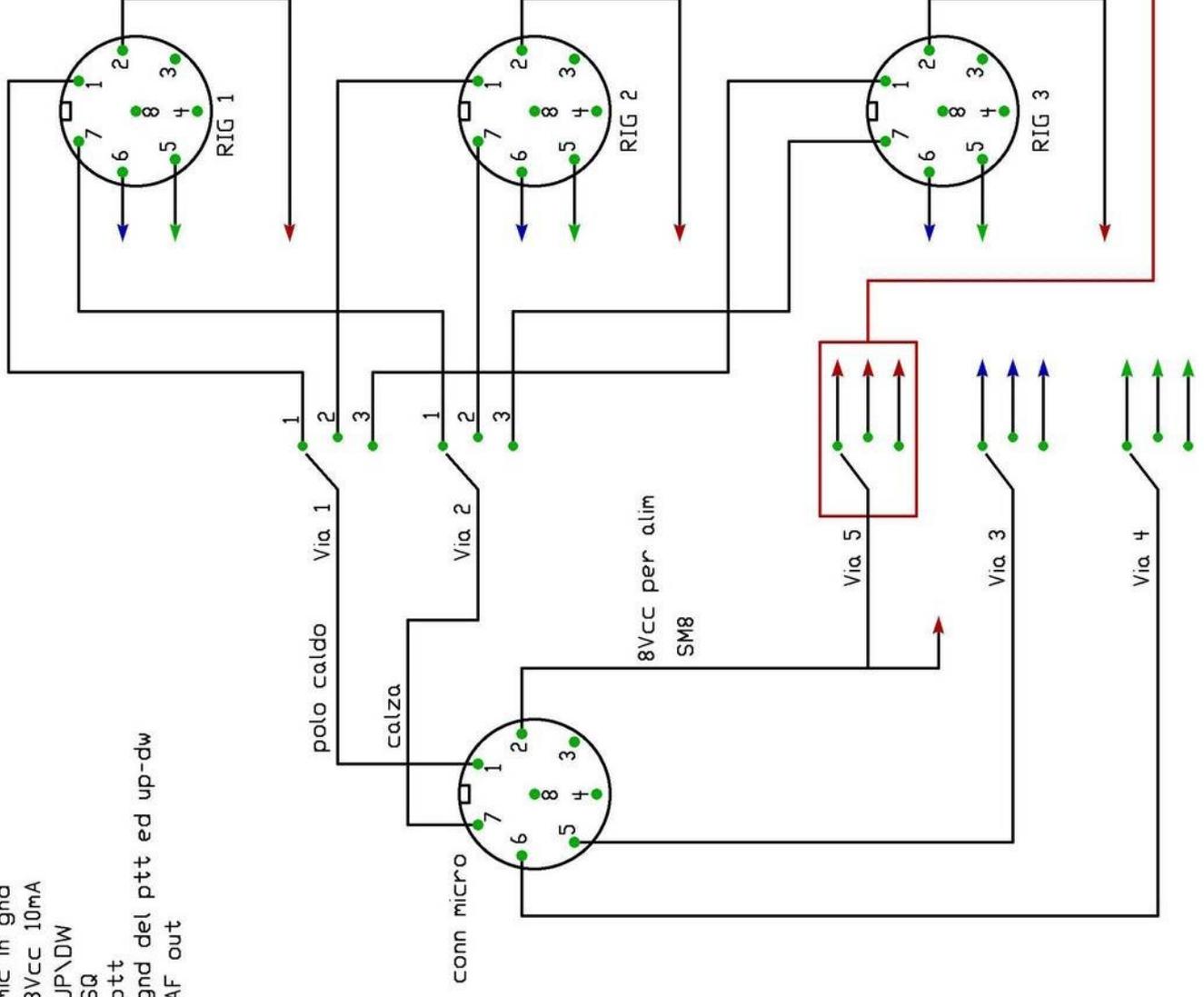
Guido ik4acq

Le due versioni non sono identiche. Vale a dire lo schema el. ed il prototipo della foto. Per semplificare la costruzione, lo schema è ridotto all'osso, infatti non prevede i pulsanti di U/DW ed il generatore a 1750. Se hai o se trovi alle fiere un commutatore multiplo, quelli usati per commutare la stessa tastiera, il monitor e le due porte sui vecchi pc, allora puoi usare le porte DB9. Per esse dovresti farti appositi cavetti, oppure fare adattatori, poi devi sostituire il fili semplici con cavetto schermato dove occorre.

Per la versione più completa ti rimando all'articolo su RR 1-88 pag 52.



- 1 mic in
- 7 mic in gnd
- 2 8Vcc 10mA
- 3 UP\DW
- 4 SQ
- 5 ptt
- 6 gnd del ptt ed up-dw
- 8 AF out



l'ideale e' l'uso di un commut 8 vie 3 posizioni come quello da foto per comprendere tutti gli 8 fili

le tre prese sono DIN da 8 pin

il colleg dei pin 1 e 7 deve essere fatto con cavetto schermato

per ridurre la preamplific dell'SM8 togliere lo stagno di uno dei due terminali nei due cond elettrol sul TR centrale, essi sono da 4,7 e 47 microF

costruire cavetti appositi con connett DIN e MICRO per ICOM

