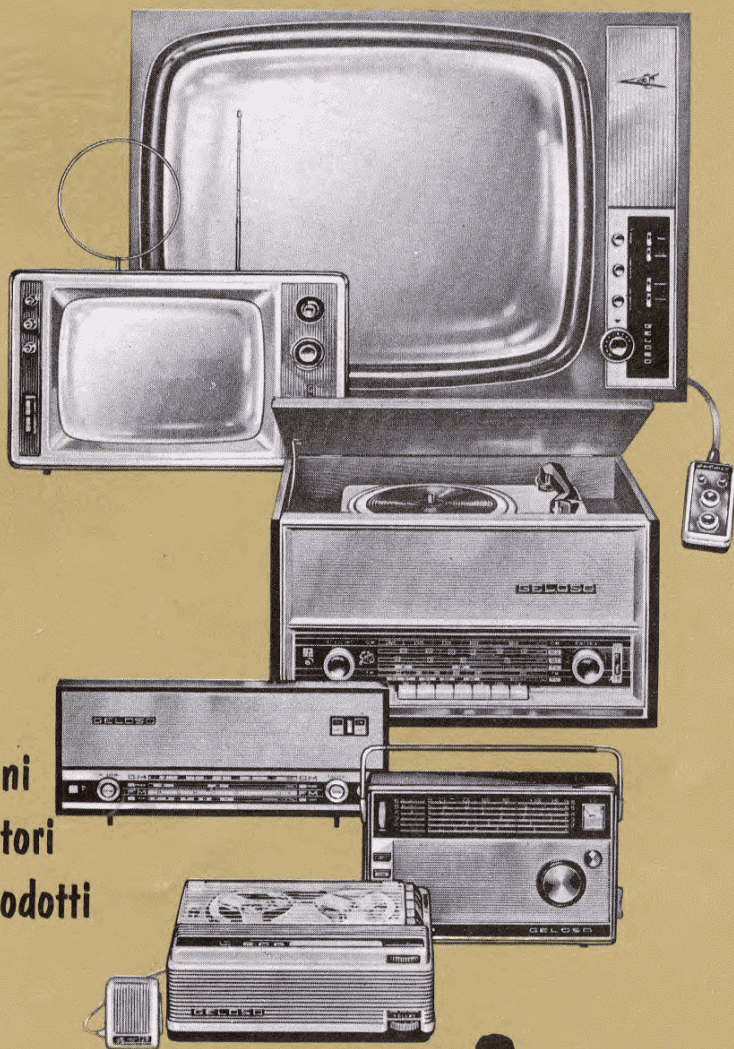


# BOLLETTINO TECNICO GELOSO



**n. 98**

televisori  
magnetofoni  
radioricevitori  
ed altri prodotti

estratto  
dal catalogo  
generale  
apparecchi



**AUTUNNO  
INVERNO  
1965**

## BOLLETTINO TECNICO GELOSO N. 98

Nella presente pubblicazione sono riportate le caratteristiche generali e i prezzi (al netto di tasse radio, I.G.E., abbonam. radio e dazio) degli apparecchi Geloso. In questa edizione sono illustrate per la prima volta le seguenti apparecchiature:

- N** - televisore a transistori GTV 11", alim. cc/ca (pag. 1);  
**O** - ricevitore a transistori G 520 per AM/FM e suono-TV (pag. 8);  
**V** - ricevitore a transistori G 521 per OM e 5 gamme OC (pag. 9);  
**I** - fono-registratore-amplificatore in valigia G 187 (pag. 30);  
**T** - impianto completo per Alta Fedeltà Stereo (pag. 34);  
**A** - nuovi apparecchi per Hi-Fi Stereo multiplex (pag. 35);  
- interfonico "Parlascolta", per tutti gli usi (pag. 41);  
- altoparlanti a plafoniera, incassati o esterni (pag. 53);  
- ricevitore professionale per radioamatori G 4/215 (pag. 62);

N. B. I radioricevitori a **sola Modulazione d'Ampiezza** hanno qui il numero di Catalogo stampato in "in negativo"; esempio:

**G 3323**

I radioricevitori a **Modulazione d'Ampiezza e di Frequenza** hanno il numero stampato in modo usuale; esempio:

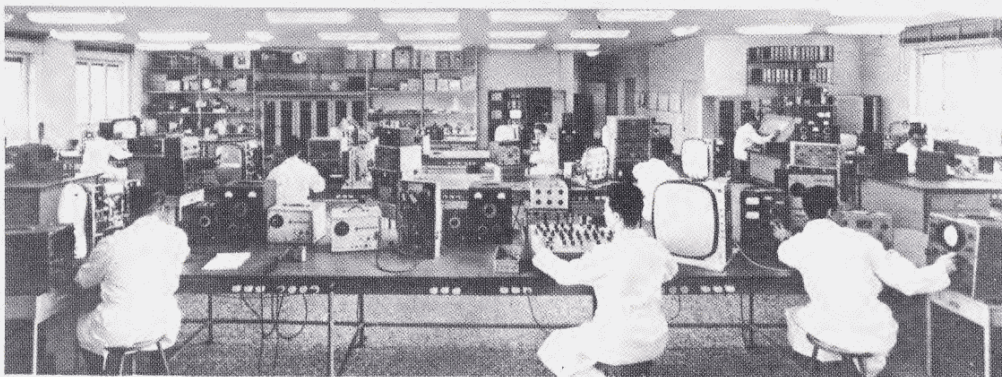
**G 3330**

### PILE PER APPARECCHI GELOSO

Sono a disposizione, attraverso le Filiali ed Agenzie Geloso ed i migliori rivenditori dei nostri apparecchi, speciali confezioni sigillate di pile per l'alimentazione degli apparecchi a transistori. Queste pile sono state lungamente collaudate presso la nostra Casa e sono garantite per freschezza e durata superiori ai normali tipi reperibili sul mercato. Sigle di identificazione e prezzi delle varie confezioni sono riportate a piede delle descrizioni degli apparecchi per i quali sono adatte.

### GARANZIA E SERVIZIO TECNICO D'ASSISTENZA

*Norma fondamentale della Società GELOSO è quella di costruire apparecchi che, per l'accurata progettazione, l'attenta scelta dei materiali componenti ed i severi collaudi, assicurino ALTA QUALITA' E LUNGA DURATA. Se usati con cura, essi funzioneranno per anni mantenendo immutate le loro caratteristiche originali. Il possessore di un ap-*



*parecchio Geloso ha inoltre a sua disposizione una grande organizzazione per l'assistenza tecnica, a cui può ricorrere con piena fiducia in caso di bisogno. Numerosi rivenditori sono dotati di laboratorio con personale tecnico da noi autorizzato e parti di ricambio originali.*

# TELEVISORI

**TELEVISORE 11 POLLICI A TRANSISTORI GTV 11**  
**ALIMENTAZIONE CON RETE-LUCE O BATTERIE-ACCUMULATORE 12 VOLT**



RICEVE 1° - 2° PROGRAMMA,  
CON CAMBIO A PULSANTE  
È PICCOLO E LEGGERO

FUNZIONAMENTO SICURO  
DURATA SENZA LIMITI  
PUÒ SEGUIRVI OVUNQUE

*Questo televisore è stato progettato e costruito secondo le più moderne tecniche elettroniche. Non impiega valvole, soggette ad invecchiamento o a variazioni delle loro caratteristiche. Non teme urti o scosse nel trasporto, perchè il cinescopio è a protezione integrale, il telaio è robustissimo ed il mobile è infrangibile. Non richiede adattatori esterni per funzionare con rete-luce o con accumulatore: anzi, la commutazione tra i due modi di funzionamento è automatica. In auto consuma circa 1 Ampère, cioè come le lampadine di illuminazione targa, perciò può stare acceso per ore senza scaricare la batteria. E' insomma un apparecchio semplice, solido, sicuro e di ottimo funzionamento.*

**GTV 11 - Televisore 11 pollici, a transistori.** Alimentazione con tensione alternata 110 - 125 - 160 - 220 - 240 volt, 50-60 Hz, a trasformatore (telaio isolato dalla rete), oppure con batteria accumulatore 12 volt, con collegamento diretto - 34 transistori, 12 diodi, cinescopio a protezione integrale rapporto 3:4, raddr. AT, rettificatori a ponte - Ricezione VHF per i canali italiani, UHF 470-890 MHz - 2 antenne orientabili per I° e II° programma - Pulsanti per il cambio programma e per l'accensione - Comandi rotativi frontali: cambio canali, sintonia, luminosità, contrasto, suono - Controllo automatico di guadagno con possibilità di regolazione della sensibilità - Prese antenna esterna 300 ohm (bilanciata) per VHF, 300 ohm per UHF - Maniglia per il trasporto - Dimensioni cm. 39 x 25 x 28.

**Lire 150.000**

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# TELEVISORE 19 POLLICI 114° GTV 1024



- PULSANTE I E II PROGRAMMA
- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 10 CANALI ITALIANI
- 17 VALVOLE (29 FUNZIONI)
- GRUPPO RF A «NUVISTOR»
- 2 RADDRIZZATORI AL SILICIO
- CINESCOPIO RETTANGOLARE A PROTEZIONE INTEGRALE

Questo televisore, il secondo tra i nostri più piccoli con sintonizzatore equipaggiato a "nuvistor", ha un mobile di modernissima linea, un cinescopio rettangolare di modernissimo tipo con protezione integrale, senza schermo riportato, e un altoparlante ellittico a larga banda acustica per suono frontale a sen-

sibile effetto di presenza. E' pertanto un apparecchio di ottima classe, destinato agli ambienti di non grandi dimensioni.

La valvola "nuvistor" di cui è munito il sintonizzatore VHF consente di ottenere una elevata sensibilità e quindi una ottima ricezione televisiva anche nelle zone con segnale utile assai debole, riducendo al minimo i disturbi di fondo.

I comandi sono a pulsante con tasti per il passaggio rapido dal 1° al 2° programma, per il controllo di tono, per il rilievo visivo, per l'accensione.

Completano il televisore una presa per il collegamento di un registratore magnetico del suono, una presa per il collegamento di una cuffia per l'ascolto singolo, l'antenna telescopica a forcella completamente rientrabile e orientabile.



## **GTV 1024** Televisore 19 pollici a « nuvistor » con sintonizzatore UHF.

29 funzioni di valvola, con 16 valvole, 1 «nuvistor», 2 rivelatori al germanio, 2 raddrizzatori al silicio - Alta sensibilità con controllo automatico amplificato - 10 canali italiani e UHF - Comandi a tasti dell'interruttore, del rilievo, del tono e del selettore di programma - Regolatori della luminosità, del volume e del contrasto - Presa per cuffia con esclusione dell'altoparlante - Presa per magnetofono - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 290 volt - Consumo 155 watt - Dimensioni: cm 59 x 43 x 32 - Peso kg. 25. E' fornibile con pannello frontale argento (1024/A) oppure nero (1024/N).

**Lire 134.000**

## **CUFFIE - ACCESSORI**

Le cuffie consigliate sono:

- |             |   |                 |
|-------------|---|-----------------|
| <b>C 36</b> | - Per ascolto con un solo orecchio; con archetto di sostegno . . . . .  | <b>L. 2.000</b> |
| <b>C 37</b> | - Per ascolto binauricolare e monoauricolare, con archetto doppio e singolo - Alta qualità musicale . . . . . | <b>L. 2.700</b> |

Per il collegamento diretto con registratore magnetico:

- |                |   |                  |
|----------------|---|------------------|
| <b>N. 9088</b> | - Cavetto con spine per televisore e registratore G 600, G 257, ecc. . . . .  | <b>L. 735</b>    |
| <b>N. 9174</b> | - Accoppiatore con spine per televisore e registratori G 681 e G 682 . . . . .<br>L'inserzione del cavetto non modifica in alcun modo la normale ricezione. | <b>L. 1.050</b>  |
| <b>N. 4993</b> | - Stabilizzatore di tensione ad onda corretta, separatore di rete - Potenza 200 VA . . . . .  | <b>L. 18.000</b> |
| <b>N. 7691</b> | - Trasformatore adattatore d'antenna (75 ÷ 300 ohm) per VHF (1° progr.) . . . . .   | <b>L. 1.680</b>  |
| <b>N. 7692</b> | - Trasformatore adattatore d'antenna (75 ÷ 300 ohm) per UHF (2° progr.) . . . . .   | <b>L. 1.680</b>  |

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

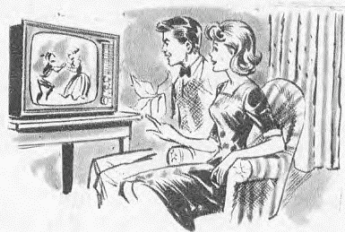
## TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1310-TS

- PULSANTE PER I E II PROGRAMMA
- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 10 CANALI ITALIANI
- GRUPPO VHF A «NUVISTOR»
- GRUPPO UHF A TRANSISTOR
- 2 RADDRIZZATORI
- CINESCOPIO 114°, 23 POLLICI CON SCHERMO RETTANGOLARE
- ALTOPARLANTE ELLITTICO FRONTALE
- CONSUMO RIDOTTO



*In questo televisore sono stati adottati alcuni accorgimenti che consentono di limitare notevolmente il prezzo, senza però assolutamente rinunciare alle caratteristiche di alta qualità proprie della produzione Gelo. L'apparecchio funziona con tensione alternata 220 Volt, valore ormai adottato in quasi tutto il Paese. E' dotato di Gruppo Alta Frequenza a «nuvistor» e di convertitore incorporato per il 2° programma, con cambio programma istantaneo, a pulsante per il tono, il rilievo e l'accensione. La presa per registrazione serve per il collegamento, con appositi cavetti od accoppiatori, coi registratori magnetici Gelo, per la registrazione del suono-TV. Il suono è frontale con altoparlante ellittico di alta qualità.*

*Il televisore è montato in mobile di legno lucidato, di linea sobria ed elegante. Sul fronte sono situati i comandi del suono, luminosità e contrasto, i pulsanti per l'accensione, il tono, il rilievo ed il cambio 1°-2° programma, ed il commutatore dei canali. La sintonia UHF (2° programma) e gli altri controlli di uso meno frequente si trovano sul fianco e sul dietro del televisore.*



### **GTV 1310-TS**    Televisore 23" a «nuvistor», con sintonizzatore UHF a transistor.

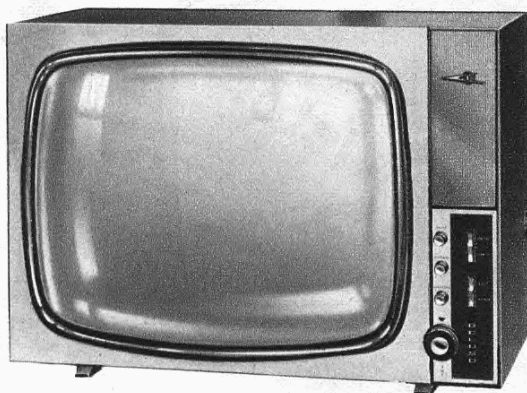
29 funzioni di valvola, con 15 valvole, 2 transistor, 1 nuvistor e 2 raddrizzat. - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato «gated» - 10 canali italiani e UHF - Comandi a tasti per interruttore, rilievo dell'immagine, tonalità acustica e selettore di programma - Sincronismo automatico con 2 regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Altoparlante frontale ellittico a larga banda - Presa per magnetofono - Alimentazione con tensione alternata a 220 Volt, 50 Hz - Dimensioni: cm 68 x 50 x 36 - Peso kg 31,8.

**Lire 143.000**

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

**TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1320  
CON PRESA PER TELECOMANDO**

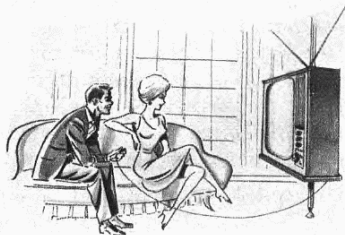
**TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1037-TS  
SENZA PRESA PER TELECOMANDO**



- PULSANTE PER I E II PROGRAMMA
- SINTONIZZAZIONE UHF INCORPORATO
- 10 CANALI ITALIANI
- 17 VALVOLE (29 FUNZIONI)
- GRUPPO RF A « NUVISTOR »
- 2 RADDRIZZATORI AL SELENIO
- CINESCOPIO 114°, 23 POLLICI CON SCHERMO RETTANGOLARE A PROTEZIONE INTEGRALE
- ALTOPARLANTE ELLITTICO FRONTALE

*Sono televisori di linea modernissima aventi tutte le caratteristiche proprie degli altri televisori Geloso: sintonizzatore VHF con "nuvistor", comandi a pulsanti per le funzioni principali, cinesco-*

*pio rettangolare a protezione integrale, presa per registratore magnetico del canale suono. Il GTV 1320 è poi dotato di antenna telescopica orientabile e di presa per comando a distanza N. 7799, col quale è possibile regolare il volume di suono e la luminosità e passare istantaneamente dal 1° al 2° programma senza muoversi dal proprio posto. L'applicazione del telecomando è semplicissima ed immediata, ed il suo uso è così comodo che una semplice prova basta per adottarlo permanentemente!*



**GTV 1320**

**Televisore 23 pollici a « nuvistor », con sintonizzatore UHF.  
Predisposto per l'applicazione del telecomando N. 7799**

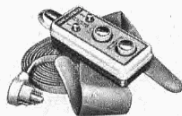
29 funzioni di valvola, con 16 valvole, 1 nuvistor e 2 raddrizzatori al selenio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato « gated » - 10 canali italiani e UHF - Comandi a tasti per interruttore, rilievo dell'immagine, tonalità acustica e selettore di programma - Sincronismo automatico con 2 regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - Altoparlante frontale ellittico a larga banda - Presa per cuffia - Presa per magnetofono - Antenna telescopica orientabile - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt. - Consumo 165 watt - Dimensioni: cm 68 x 51 x 34 - Peso kg 31,8. E' fornibile con pannello frontale nero (GTV 1320/N) oppure in legno marrone con venature (fine-line GTV 1320/F).

**Lire 156.000**

**GTV 1037-TS**

Come il GTV 1320, eccettuata l'antenna telescopica e la presa per telecomando. Gruppo UHF a transistor - Alimentazione alla tensione normalizzata di 220 V, 50 Hz - Pannello frontale in legno marrone, con venature (fine-line).

**Lire 150.000**

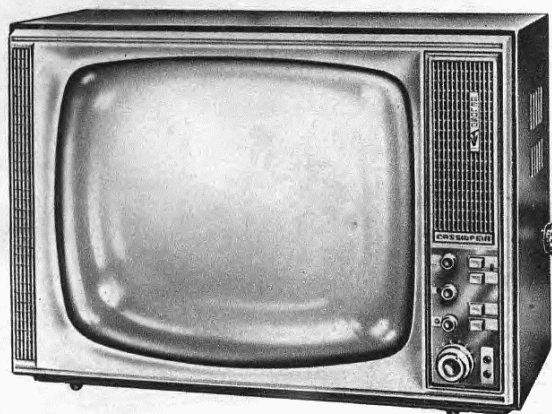


**N. 7799 - Telecomando per televisore GTV 1320.** Consente la regolazione del volume di suono e della luminosità d'immagine, ed inoltre il passaggio rapido a pulsante dal 1° al 2° programma televisivo e viceversa. Con 5 metri di cavo-piattina e spina di collegamento.

**Lire 6.000**

**TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1321  
CON PRESA PER TELECOMANDO**

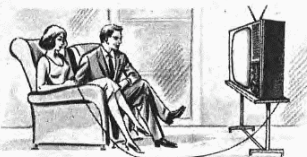
**TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1046/N  
SENZA PRESA PER TELECOMANDO**



- PULSANTE PER I E II PROGRAMMA
- SINTONIZZATORE UHF INCORPORATO
- 10 CANALI ITALIANI
- 20 VALVOLE (30 FUNZIONI)
- GRUPPO RF A « NUVISTOR »
- SCHERMO « BONDED-SHIELD » DI SICUREZZA, ANTIRIFLETTENTE
- CONTROLLI AUTOMATICI DI LARGHEZZA E DI ALTEZZA DELL'IMMAGINE
- 2 ALTOPARLANTI

Anche questi televisori, come i precedenti, sono dotati di sintonizzatore VHF a "nuvistor", cinescopio rettangolare, comandi a pulsanti, antenna telescopica, prese per cuffia e registratore magnetico. Oltre a queste caratteristiche, il televisore GTV 1321 è provvisto di presa per comando a

distanza N. 7799, che consente la regolazione del volume di suono, della luminosità d'immagine, ed inoltre il cambio istantaneo a pulsante del programma televisivo ricevuto. La semplicità di applicazione e la comodità di uso di questo telecomando lo faranno adottare anche solo dopo una semplice prova.



**GTV 1321**

**Televisore 23 pollici a « nuvistor », con sintonizzatore UHF. Predisposto per l'applicazione del telecomando N. 7799**

30 funzioni di valvola, con 19 valvole, 1 nuvistor, 1 rivelatore al silicio, 1 rivelatore al selenio e 2 raddrizzatori al silicio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato « gated » - 10 canali italiani e UHF - Controlli automatici di deflessione orizzontale e verticale e di alta tensione - Comandi a tasti per interruttore, rilievo dell'immagine, tonalità acustica e selettore di programma - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - 2 altoparlanti, dei quali uno frontale ellittico, uno laterale - Presa per cuffia con esclusione degli altoparlanti - Presa per altoparlante esterno - Presa per magnetofono - Antenna telescopica orientabile - Alimentazione con tutte le tensioni alternate 50 Hz da 100 a 290 volt - Consumo 190 watt - Cornicetta grigio scuro - Dimensioni: cm 71 x 50 x 36 - Peso kg 34.

**Lire 184.000**

**GTV 1046/N**

Come il GTV 1321, ma senza presa per telecomando.

**Lire 175.000**



**N. 7799 - Telecomando per televisore GTV 1321.** Consente la regolazione del volume di suono e della luminosità d'immagine, oltre al passaggio rapido a pulsante dal 1° al 2° programma TV e viceversa. Con 5 metri di cavo-piattina e spina di collegamento.

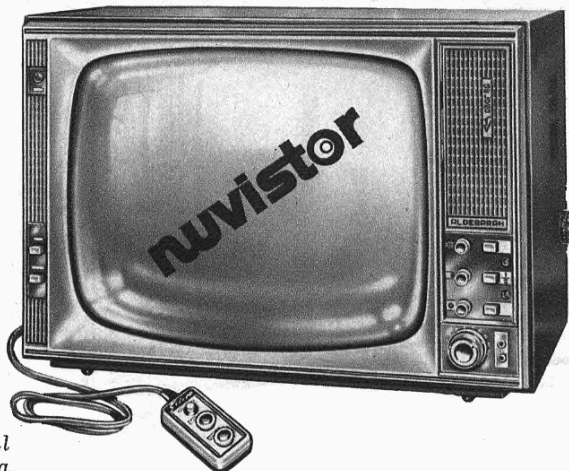
**Lire 6.000**

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# TELEVISORE 23 POLLICI 114° GTV 1047/N

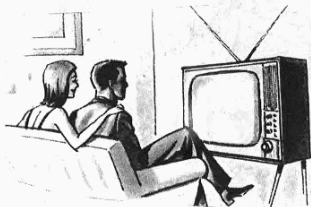
*"Aldebaran" - schermo rettangolare*

- COMANDI A DISTANZA PER CAMBIO PROGRAMMA, VOLUME E LUMINOSITA'
- REGOLAZIONI AUTOMATICHE DELLA LUMINOSITA' E DEL CONTRASTO
- CONTROLLI AUTOMATICI DI LARGHEZZA E ALTEZZA DELL'IMMAGINE
- GRUPPO RF A «NUVISTOR»
- SCHERMO «BONDED-SHIELD» DI SICUREZZA, ANTIRIFLETTENTE
- PULSANTE I-II PROGRAMMA CON INDICATORI LUMINOSI
- 20 VALVOLE (32 FUNZIONI)



Anche questo televisore monta il nuovo Gruppo Alta Frequenza a "nuvistor" per tutti e dieci gli attuali canali televisivi italiani. I vantaggi sostanziali offerti dalla rivoluzionaria valvola "nuvistor", nata dalla tecnica missilistica ed

usata con grande successo nelle apparecchiature dei satelliti spaziali, consistono in una fortissima amplificazione dei deboli segnali convogliati dall'antenna e in un rumore di fondo eccezionalmente basso. Ciò ha come conseguenza, nel nostro caso, una ricezione televisiva perfetta e senza disturbi anche in condizioni sfavorevoli di ubicazione del televisore.



**GTV 1047/N** Televisore 23 pollici a «nuvistor», con sintonizzatore UHF.  
(cornicetta grigio scuro).

32 funzioni di valvola, con 19 valvole, 1 nuvistor, 5 rivelatori e rettificatori, 2 varistori e 1 fotoresistenza - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato «gated» - 10 canali italiani e UHF - Controlli automatici di deflessione orizzontale e verticale e di alta tensione - Controllo automatico di luminosità e contrasto, con fotoresistenza escludibile - Cancellazione di ritraccia orizzontale e verticale - Silenziatore di accensione - 2 altoparlanti - Presa per telecomandi - Prese per altoparlante esterno, cuffia e registratore - Comandi a tasti - Antenna telescopica orientabile - Due indicatori luminosi di programma (VHF-UHF) - Dimensioni: cm 71x50x36 - Peso kg 36.

**Compreso il dispositivo per telecomando e cavo di m. 5 - Lire 198.000**  
(il dispositivo per telecomando è fornito con fascia di fissaggio alla poltrona)

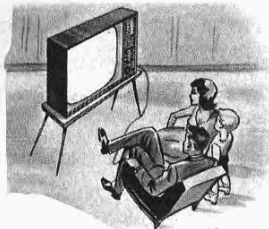


# TELEVISORE 25 POLLICI 114° GTV 1325

- COMANDI A DISTANZA PER CAMBIO PROGRAMMA, VOLUME E LUMINOSITA'
- CONTROLLI AUTOMATICI DI LARGHEZZA E ALTEZZA DELL'IMMAGINE
- GRUPPO RF A «NUVISTOR»
- SCHERMO «FULL-VISION» DI SICUREZZA, ANTIRIFLETTENTE
- PULSANTE I-II PROGRAMMA
- 20 VALVOLE (30 FUNZIONI)
- 2 ALTOPARLANTI



*E' un lussuoso televisore a schermo gigante, avente una superficie superiore del 20 per cento a quella di un televisore 23 pollici, adatto quindi a funzionare in grandi ambienti, sale di circoli privati, bar, ritrovi pubblici, ecc. Il telecomando consente la comoda regolazione del volume di suono e della luminosità a distanza; è anche possibile il cambio istantaneo, a pulsante, del programma ricevuto.*



*Come gli altri televisori Geloso, ha il Gruppo Alta Frequenza equipaggiato con «nuvistor», che conferisce al televisore una altissima sensibilità, per cui esso può essere installato ovunque con la sicurezza di ottenere in ogni caso una ricezione televisiva perfetta e senza disturbi. Altre interessanti caratteristiche sono: le prese per altoparlante esterno, per cuffia (ascolto singolo) e per registratore magnetico del canale suono; i due altoparlanti, di cui uno ellittico frontale ed uno laterale a larga banda, che garantiscono una gradevole ed uniforme distribuzione del suono nell'ambiente.*

## **GTV 1325 Televisore 25 pollici a «nuvistor», con sintonizzatore UHF e telecomando.**

30 funzioni di valvola, con 20 valvole, 1 nuvistor, 1 rivelatore al silicio, 1 rivelatore al selenio e 2 raddrizzatori al silicio - Altissima sensibilità con controllo automatico amplificato «gated» - 10 canali italiani e UHF - Controlli automatici di deflessione orizzontale e verticale e di alta tensione - Comandi a tasti per interruttore, rilievo dell'immagine, tonalità acustica e selettore di programma - Sincronismo automatico con due regolatori semifissi - Regolatori della luminosità, del volume di suono e del contrasto - 2 altoparlanti, dei quali uno frontale ellittico, uno laterale - Presa per cuffia con esclusione degli altoparlanti - Presa per altoparlante esterno - Presa per magnetofono - Alimentazione con tensione alternata 50 Hz 220 volt - Consumo 190 watt - Dimensioni: cm 75 x 53 x 36 - Peso kg. 36.

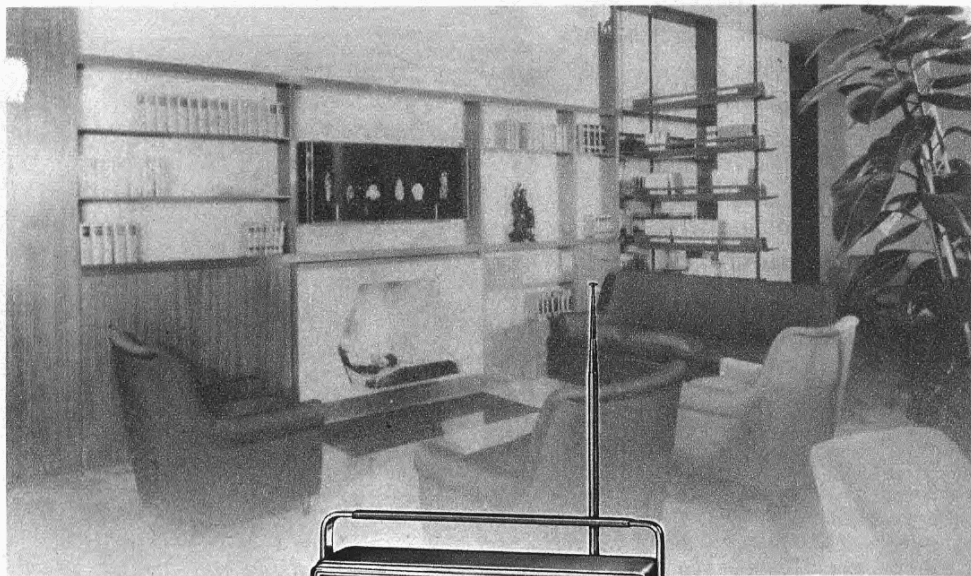
**Compreso il dispositivo per telecomando e cavo di m. 5 - Lire 215.000**

(il dispositivo per telecomando è fornito con fascia di fissaggio alla poltrona)

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# Ricevitori a transistori

PER ONDE MEDIE - MOD. DI FREQUENZA  
CANALI TV-SUONO G 520



10 TRANSISTORI  
+ 6 DIODI

AGGANCIAMENTO AUT.  
STAZIONI FM-TV

PRESE ANT. ESTERNE  
FM-TV-OM

PRESA CUFFIA  
O ALTOP. ESTERNO

PRESA PER REGISTRATORE

CONTROLLO DI TONO

SCALA ILLUMINABILE

STRUMENTO INDIC.  
EFFICIENZA PILE

ELEVATA  
SENSIBILITÀ



Il G 520 è il ricevitore portatile di alta classe per chi desidera un ascolto di qualità veramente elevata, con potenza pari a quella di ricevitori di grandi dimensioni, insieme ad una linea estetica di grande signorilità e di sobria eleganza.

Consente la ricezione delle Onde Medie, della Modulazione di Frequenza e dei canali-suono della televisione, in VHF. E' dotato di agganciamento automatico per le stazioni FM e TV, con un circuito brevettato che assicura una ricezione stabile e nelle migliori condizioni per un perfetto ascolto. Il controllo di tono è a due posizioni, « parola/musica »; la scala di sintonia è illuminabile. Sono anche state previste due prese per antenna esterna, per Onde Medie e per Mod. di Frequenza, ed altre prese per il collegamento di una cuffia e di un registratore magnetico. Il mobile è in legno ricoperto, con finiture metalliche cromate; la maniglia è asportabile. Nonostante l'elevato numero di semiconduttori impiegati e la notevole potenza musicale di questo ricevitore, il suo consumo è molto modesto e l'autonomia di una serie di pile è di vari mesi. Le pile sono di tipo comune, facilmente reperibili ovunque, e la loro efficienza può venire seguita costantemente da uno strumento di misura, ad indice, sul fronte dell'apparecchio.

Senza pile - L. 85.000

6P33 - Serie di pile per G 520, consigliate . . . . . L. 920

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# RICEVITORE A TRANSISTORI PER ONDE MEDIE E 5 GAMME DI ONDE CORTE

**G 521**



**11 TRANSISTORI + 3 DIODI**  
**STADIO AMPLIFICATORE**  
**IN ALTA FREQUENZA**  
**2 ANTENNE INCORPORATE**  
**PRESE PER CUFFIA,**  
**REGISTRATORE E**  
**ANT. ESTERNA**



**2 COMANDI DI SINTONIA:**  
**NORMALE E FINE**  
**CONTROLLO DI TONO**  
**FILTRO ANTI-DISTURBI**  
**SCALA ILLUMINABILE**  
**STRUMENTO INDICAT.**  
**EFFICIENZA PILE**

*Ecco un ricevitore di classe veramente eccezionale, per Onde Medie e cinque gamme di Onde Corte, che consente la ricezione di tutte le lunghezze d'onda comprese fra 13,5 e 565 metri con altissima sensibilità. Molti radioappassionati, abituali ascoltatori delle Onde Medie, ritengono che la ricezione delle Onde Corte sia difficoltosa e la trascurano, avendo fatto le loro relative esperienze con usuali ricevitori del commercio, inadatti a questo scopo.*

*In realtà la ricezione delle lontanissime stazioni radio, anche agli antipodi, non solo è abbastanza agevole, ma costituisce una esperienza entusiasmante, se si usa un ricevitore particolarmente studiato per questo. Occorre naturalmente che l'apparecchio preveda uno stadio amplificatore in Alta Frequenza, ad elevato guadagno e a bassissimo fruscio, un Gruppo Alta Frequenza di grande stabilità, un controllo di sintonia con possibilità di allargamento di banda, e vari stadi a frequenza intermedia per una adeguata amplificazione con buona selettività del segnale ricevuto. Un circuito di filtro anti-disturbo a fronte rapidissimo è pure molto utile per attenuare molto gli eventuali fischi d'interferenza che possono verificarsi quando due diverse stazioni trasmettono contemporaneamente su lunghezze d'onda molto vicine. Tutte queste caratteristiche, accuratamente realizzate nel G 521, danno come risultato un ricevitore che può captare segnali anche debolissimi con grande chiarezza, che mantiene la stabilità della sintonia anche per giorni interi, che consente una sintonia in Onde Cortissime altrettanto agevole come in Onde Medie.*

*Nella vostra casa, in auto o su una imbarcazione, questo ricevitore sarà sempre pronto a darVi una radioricezione « superiore »!*

**Senza pile - Lire 85.000**

**6P25 - Serie di pile per G 521, consigliate**

**L. 680**

# Ricevitori a transistori

PER ONDE MEDIE - MOD. DI FREQUENZA  
CANALI TV-SUONO G 3330

- 9 TRANSISTORI + 4 DIODI
- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI FM-TV
- PRESA PER CUFFIA
- PRESA ANT. ESTERNA ONDE MEDIE O ALTOPARLANTE ESTERNO
- LUNGA AUTONOMIA CON PILE COMUNI



*E' un ricevitore portatile di ottima qualità e di prezzo modesto. Riceve, oltre alle Onde Medie, le stazioni a Modulazione di Frequenza ed i canali suono della televisione. Alta sensibilità ed elevata potenza sono le più importanti caratteristiche di questo apparecchio, destinato a soddisfare gli ascoltatori più esigenti.*

**G 3330/1**

**Ricevitore a transistori per Onde Medie, Mod. di Frequenza e canali TV-suono, con agganciamento automatico delle stazioni.**

Onde Medie 180-580 m, Mod. di Frequenza 87-108 MHz e canali TV-suono A-B-C - 9 transistori - 4 diodi - Antenne: in ferrite per OM, a stilo telescopico per FM e TV - Potenza d'uscita 0,5 watt BF - Altoparlante ad Alta Fedeltà - Presa per cuffia o altoparlante - Presa per antenna esterna Onde Medie - Alimentazione con 4 pile da 1,5 volt (diam. 33 mm) - Dimensioni cm 25 x 17 x 9 - Peso kg 2.

**Senza pile - Lire 36.000**

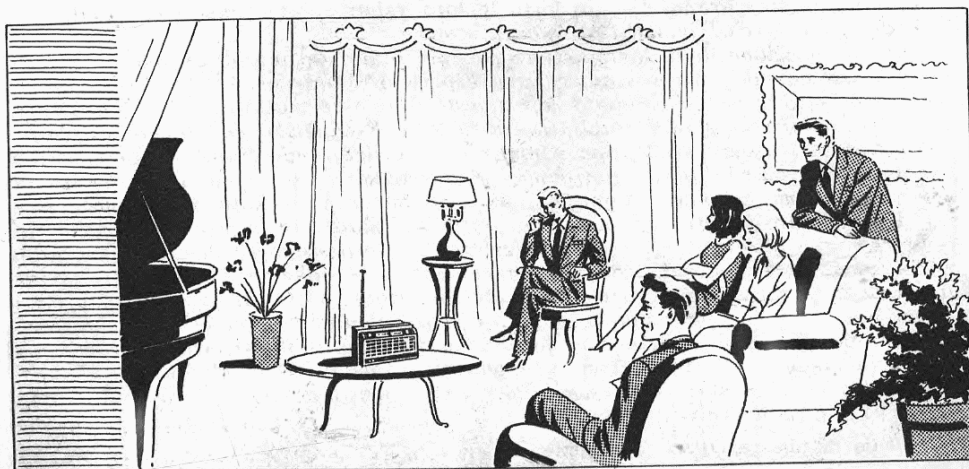
**G 3330/2**

Come il G 3330/1, ma per la ricezione dei canali TV-suono C-D-E-F-G-H  
**Senza pile - Lire 36.000**

N. 9044 - Borsa custodia per ricevitori G 3330 . . . . . L. 1.890

4P33 - Serie di pile per G 3330, consigliate. . . . . L. 620

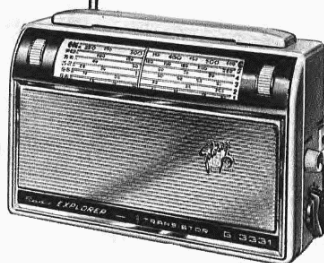
Nei prezzi non sono comprese le tasse radio



# RICEVITORE "RADIO-EXPLORER" A TRANSISTORI G 3331 PER ONDE MEDIE E 5 GAMME DI ONDE CORTE

*Riceve le voci di tutto il mondo!*

- 9 TRANSISTORI + 2 DIODI
- STADIO AMPLIFICATORE IN ALTA FREQUENZA
- 2 COMANDI DI SINTONIA: NORMALE E FINE
- ELEVATISSIMA SENSIBILITA' PER RICEZIONE IN ONDE CORTE
- 2 ANTENNE INCORPORATE
- PRESE PER CUFFIA E ANT. ESTERNA



Questo ricevitore è stato studiato particolarmente per la ricezione ad Onde Corte da grandi distanze. E' dotato di stadio amplificatore in alta frequenza, usa transistori « drift » di altissima efficienza e il suo circuito speciale ne consente l'uso anche in applicazioni semi-professionali, come ad esempio la rilevazione, da bordo di imbarcazioni, dei segnali di capitanerie di porto. Utilissimo per gli appassionati delle Onde Corte, il « Radio-Explorer » riceve le voci di tutto il mondo!

**G 3331**

Ricevitore a transistori per Onde Medie e 5 gamme di Onde Corte.

Onde Medie 180 - 580 m e 5 gamme di Onde Corte da 13 a 180 m - 9 transistori - 2 diodi - Antenne: in ferrite per OM e OC5, a stilo telescopico per le altre Onde Corte - Stadio amplificatore ad alta frequenza con transistori a bassissimo fruscio - Filtri ceramici per alta selettività - Comandi separati per sintonia normale e per sintonia con allargamento di gamma - Potenza d'uscita 0,5 watt BF - Altoparlante di alta qualità - Prese per cuffia e per ant. esterna - Alimentazione con 4 pile da 1,5 volt (diam. 33 mm) - Dimensioni cm. 25 x 17 x 9 - Peso kg 2.

**Lire 36.000**

N. 9044 - Borsa custodia per ricevitore G 3331, con cinghia . . . . . Lire 1.890

4P33 - Serie di pile G 3331, consigliate . . . . . Lire 620

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

## CUFFIE PER RICEVITORI A TRANSISTORI

N. 9052 - Per ascolto con un solo orecchio, tipo miniatura - In astuccio vinilpelle L. 850

C 36/S - Per ascolto con un solo orecchio; con archetto di sostegno . . . . . L. 2.000

C 37/S - Per ascolto binauricolare o monoauricolare, con archetto doppio e singolo - Alta qualità musicale . . . . . L. 2.700

Alcuni ricevitori sono dotati anche di presa per il diretto collegamento con un registratore magnetico, allo scopo di registrare i programmi che interessano.

N. 9087 - Cavetto con spine per radio e registratore G 268, G 257, G 600 . . . . . L. 735

N. 9173 - Accoppiatore con spine per radio e registratori G 540 o G 681 . . . . . L. 1.050

L'inserzione del cavetto non modifica in alcun modo la normale radioricezione.

# Ricevitori a transistori "POLARIS" G 3323

- ONDE MEDIE
- TRANSISTORI « DRIFT »
- 2 DIODI



- ANTENNA DI FERRITE
- ALTA SENSIBILITA'
- PRESA PER CUFFIA

*E' un ricevitore tascabile di grande efficienza e di concezione modernissima, col quale è possibile ricevere non solo i programmi italiani, ma anche numerose stazioni straniere. Il mobile è dotato di piedino per appoggio in posizione inclinata.*

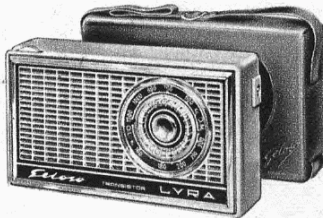
## **G 3323** Ricevitore a transistori

Onde Medie 180-580 m - 6 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite - Transistori tipo « drift » in alta e media frequenza - Altoparlante speciale - Presa per cuffia - Alimentazione con pila miniatura da 9 volt - Dimensioni cm 10,5 x 6,5 x 3 - Peso gr 250 - Con astuccio-custodia. **Senza pila - Lire 12.000**

IP9 - Pila 9 volt per G 3323, consigliata . . . . .

L. 370

## RICEVITORE A TRANSISTORI "LYRA" G 3325



- TRANSISTORI « DRIFT »
- 2 DIODI
- ANTENNA DI FERRITE
- PRESA PER ANTENNA ESTERNA
- PRESA PER CUFFIA
- ALTA SENSIBILITA'
- PILE NORMALI

*Anche in questo ricevitore, di dimensioni leggermente maggiori del precedente, sono usati transistori speciali in circuiti ad elevatissimo rendimento, così da ottenere una grande sensibilità di ricezione ed una riproduzione sonora potente e di ottima qualità. L'alimentazione è fornita da sei pile facilmente reperibili ovunque e di lunga durata.*

## **G 3325** Ricevitore a transistori.

Onde Medie 180-580 m - 7 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite - Commutatore « Locale-Distante » - Potenza BF: 0,3 watt - Altoparlante magnetodinamico speciale di alta qualità - Presa per antenna esterna - Presa per cuffia - Alimentazione con 6 pile da 1,5 volt di basso costo e di lunga durata - Dimensioni cm 17,5x10x5 - Peso gr 500 - Mobile infrangibile. Con borsa custodia. **Senza pila - Lire 18.500**

6P16 - Serie di pile per G 3325, consigliate . . . . .

Lire 580

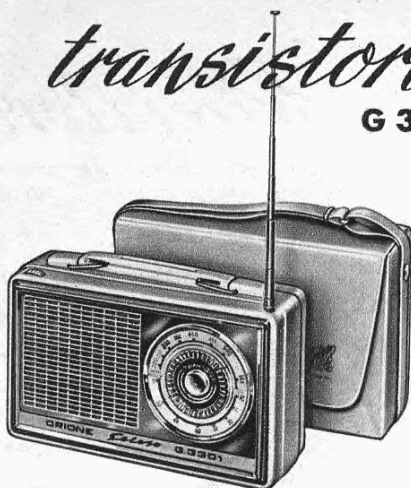
Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# Ricevitori a transistori

G 3301

## SERIE "ORIONE,"

- ONDE MEDIE E CORTE
- 7 TRANSISTORI
- 2 DIODI
- ANTENNA DI FERRITE PER ONDE MEDIE
- ANTENNA A STILO PER ONDE CORTE
- PRESA PER CUFFIA



Riceve le onde medie e le onde corte con elevatissima sensibilità e grande potenza e qualità sonore. Le due antenne incorporate, a ferrite ed a stilo telescopico, consentono una ottima ricezione in qualsiasi condizione d'uso.

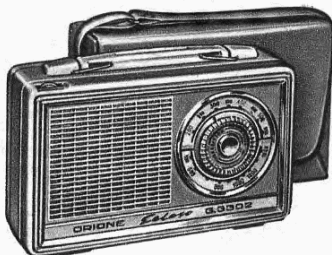
### **G 3301** Ricevitore a transistori per Onde Medie e Corte

Onde Medie 180-580 m, Onde Corte 19-55 m - 7 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite per OM, a stilo per OC - Potenza BF: 0,5 watt - Altoparlante Ø 100 mm - Presa per cuffia - Alimentazione con quattro pile da 1,5 volt (diam 26 mm) - Dimensioni cm 22 x 14,5 x 7 - Peso gr 900 - Con borsa custodia.

Senza pile - Lire 24.000

4P25 - Serie di pile per G 3301, consigliate . . . . . Lire 460

## SERIE "ORIONE" G 3302



- ONDE MEDIE
- TRANSISTORI « DRIFT »
- 2 DIODI
- ANTENNA DI FERRITE
- PRESA PER CUFFIA
- BASSO RUMORE DI FONDO

Ecco un ricevitore per Onde Medie di ottime prestazioni, semplice e sicuro, che ha riscosso e continua a riscuotere grande successo. E' dotato di commutatore « Locale-Distante » per consentire tanto la ricezione ad alta sensibilità delle lontane emittenti straniere, quanto la ricezione tranquilla delle potenti stazioni locali. Viene fornito con borsa custodia.

### **G 3302/P** Ricevitore a transistori.

1 gamma: OM 180 ÷ 580 m - 7 transistori - 2 diodi - Antenna in ferrite incorporata - Potenza d'uscita BF: 0,5 watt - Altoparlante Ø 100 mm - Commutatore « Locale-Distante » - Presa per cuffia - Alimentazione con quattro pile da 1,5 volt (diametro 26 mm) - Autonomia d'alimentazione per uso normale: 3 - 4 mesi - Dimensioni: cm 22 x 14,5 x 7 - Peso netto: circa kg 0,870 - Con borsa. Senza pile - Lire 23.500

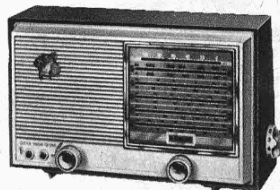
4P25 - Serie di pile per G 3302, consigliate . . . . . L. 460

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# Ricevitori

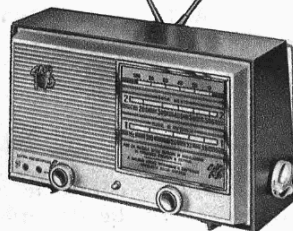
## SERIE "SIDERAL"

Ricevitori a transistori e a valvole compongono questa serie di apparecchi, contraddistinta da una presentazione signorile ed elegantissima in mobili bicolori di linea squisitamente moderna.



G 3310 - G 3312

- ANTENNE INCORPORATE
- ALTA SENSIBILITA'
- LUNGA AUTONOMIA CON PILE COMUNI
- PRESA PER CUFFIA OD ALTOPARLANTE
- PRESA DIRETTA PER REGISTRATORE



G 3340  
G 3317

### A TRANSISTORI

**G 3340/1** Per Onde Medie, Modulazione di Frequenza e canali TV-suono, con agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza e TV. Onde Medie 180-580 m, Mod. di freq. 87-108 MHz e canali TV-suono A-B-C - 9 transistori - 4 diodi - Antenna telescopica - Tasto per agganciamento automatico stazioni - Tasto per ricezione canali TV-suono - Potenza d'uscita 0,5 watt BF - Altoparlante speciale - Prese per cuffia e per registratore - Alimentazione con 4 pile da 1,5 volt - Dimens. cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 1,8. **Senza pile - Lire 34.500**

**G 3340/2** Come il G 3340/1, ma per la ricezione dei canali TV-suono C-D-E-F-G-H - Senza pile **Lire 34.500**

### A VALVOLE

**G 3317/1** Per Onde Medie, Modulazione di Frequenza e canali TV-suono con agganciamento automatico delle stazioni a mod. di frequenza e TV. Onde Medie 180-580 m, Mod. di freq. 87-108 MHz e canali TV-suono A-B-C - 12 funzioni di valvola - Antenna telescopica - Tasto per agganciamento automatico stazioni - Tasto per ricezione canali TV-suono - Potenza d'uscita 1 watt - Altoparlante Ø 100 mm - Prese per cuffia e per registratore - Alimentazione con tens. altern. da 110 a 220 volt - Dimens. cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 2,250. **Lire 29.000**

**G 3317/2** Come il G 3317/1, ma per la ricezione dei canali TV-suono C-D-E-F-G-H **Lire 29.000**

**G 3310** Per Onde Medie e Corte. 5 gamme: OM 180-580 m, OC4 65-190 m, OC3 30-70 m, OC2 25-32 m, OC1 16-25 m - 7 funzioni di valvola - Indicatore elettronico di sintonia - Potenza d'uscita 1 W - Altoparlante Ø 100 mm - Prese per cuffia e per registratore - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 V - Dimens.: cm 25 x 15 x 12 - Peso kg 2. **Lire 22.500**

**G 3312** Come il G 3310, ma senza indicatore di sintonia **Lire 20.500**

N. 9038 - Borsa custodia per ricevitori « Sideral » **L. 2.100**

4P33 - Serie di pile per G 3340, consigliate **L. 620**



## RICEVITORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E PER AUDIO-TV G 3407

### Aggiungimento automatico delle stazioni FM e TV

- 3 GAMME D'ONDA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- RICEZIONE TV-SUONO



Ecco un nuovissimo ricevitore destinato, per le sue elevate caratteristiche ed il suo prezzo ragionevole, ad incontrare vasto favore in tutte le categorie di pubblico. La linea estetica semplice e molto moderna lo rende adatto a qualsiasi ambiente; la riproduzione sonora è chiara e fedele, con notevole potenza.

**G 3407/1**

Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza e per canali TV-suono, con aggiungimento automatico delle stazioni FM e TV.

3 gamme d'onda: OM 180 ÷ 580 m, FM 87 ÷ 108 MHz e canali TV-suono A-B-C - 12 funzioni di valvola - Cambio gamme rotativo - Altoparlante ellittico - Presa fono - Presa per registratore magnetico - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 240 V - Mobile in materiale anti-urto, infrangibile - Dimensioni cm 38x12x16  
Peso kg 3,2.

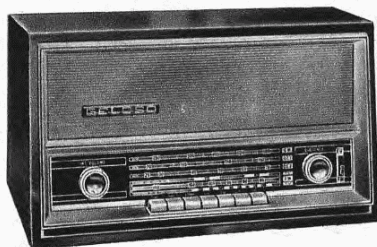
Lire 29.000

**G 3407/2**

Come il G 3407/1, ma per canali TV-suono C-D-E-F-G-H.

Lire 29.000

## RICEVITORE PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E PER AUDIO-TV G 3401



### Aggiungimento automatico delle stazioni FM e TV

- 5 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- RICEZIONE TV-SUONO
- CONTROLLO DI TONO
- ONDE CORTE "MARITTIME,,

E' un modernissimo ricevitore di alta sensibilità, realizzato secondo i criteri tecnici più recenti (circuiti stampati, valvole multiple, controllo automatico di frequenza, ecc.). Il mobile, in legno lucidato, ha una linea sobriamente elegante e signorile.

**G 3401/1**

Ricevitore per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza e per canali TV-suono, con aggiungimento automatico delle stazioni FM e TV.

5 gamme d'onda: OM 180 ÷ 580 m, OC2 150 ÷ 50 m, OC1 50 ÷ 20 m, FM 87 ÷ 108 MHz e canali TV-suono A-B-C - 12 funz. di valvola - Cambio gamme e controllo di tono a tastiera - Altoparlante ellittico - Presa fono - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 240 V - Mobile in legno lucidato - Dimensioni centimetri 41 x 24 x 18 - Peso kg 4,5.

Lire 38.500

**G 3401/2**

Come il G 3401/1, ma per canali TV-suono C-D-E-F-G-H

Lire 38.500

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

# RADIOFONOGRAFO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E PER AUDIO-TV

## G 3451

### **Agganciamento automatico delle stazioni FM e TV**

- 5 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 12 FUNZIONI DI VALVOLA
- RICEZIONE TV-SUONO
- CONTROLLO DI TONO
- GIRADISCHI A 4 VELOCITA'



*Un radiofonografo di piccole dimensioni, ma di alta qualità, che consente la ricezione delle Onde Medie, due gamme di Onde Corte (compresa la gamma « pescherecci »), una gamma a Modulazione di Frequenza ed una per la ricezione dei canali TV-suono. Tecnicamente completo ed esteticamente elegante, aggiungerà una nota di signorilità alla Vostra casa.*

**G 3451/1**

**Radiofonografo per Modulazione d'Ampiezza e di Frequenza e per canali TV-suono, con agganciamento automatico delle stazioni FM e TV.**

Caratteristiche uguali a quelle del ricevitore G 3401/1 - Complesso fono a due punte di zaffiro - Dimensioni cm 41 x 34 x 24 - Peso kg 8,8 - Mobile in legno lucidato.

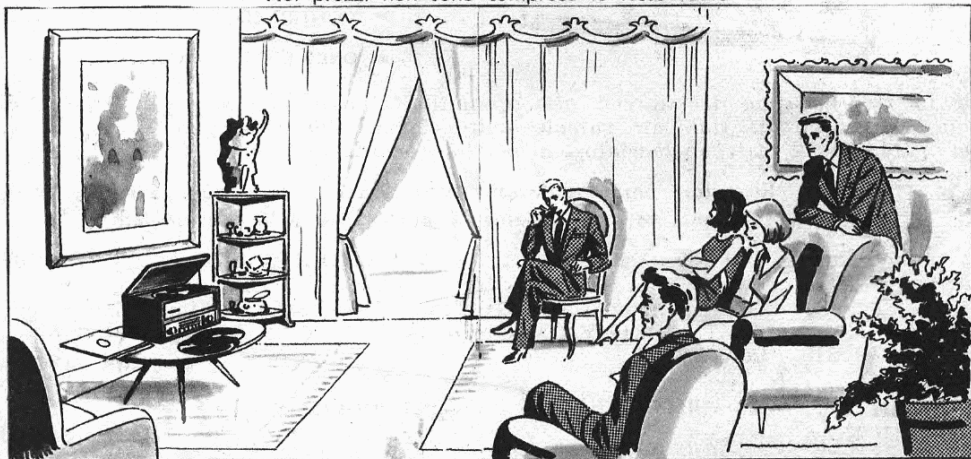
**Lire 54.000**

**G 3451/2**

Radiofonografo come il G 3451/1, ma con caratteristiche del ricevitore G 3401/2

**Lire 54.000**

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio



## RADIOFONOGRAFO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E PER FILODIFFUSIONE G 357

**Agganciamento automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- ANTENNA M.d.F. INCORPORATA
- 2 ALTOPARLANTI ELLITTICI A LARGA BANDA
- 2 CONTROLLI DI TONO

**G 357** Radiofonomografo per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza, con agganciamento automatico delle stazioni a Modulazione di Fre-



4 gamme: Filodiffusione (FD) 850-2000 m, OM 180-580 m, OC 20-65 m a M.d.A. e OUC 87-108 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola - Indicatore di sintonia - Antenna per M.d.F. - 2 Altoparlanti - Complesso fono a 4 velocità - Mobile in legno - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 V - Dimensioni: cm. 51 x 36 x 34.

Lire 69.000

## RADIOFONOGRAFO STEREOFONICO PER MODULAZIONE D'AMPIEZZA E DI FREQUENZA E FILODIFFUSIONE G 358



**Agganciamento automatico delle stazioni a modulazione di frequenza**

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- FILODIFFUSIONE
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- AMPLIFICATORE BF A DUE CANALI PER STEREOFONIA (POTENZA 4+4 W)
- 2 ALTOPARLANTI ELLITTICI
- 2 CONTROLLI DI TONO

**G 358** Radiofonomografo stereofonico per Modulazione d'Ampliezza e di Frequenza e per Filodiffusione, con agganciamento autom. delle stazioni a Mod. di Frequenza.

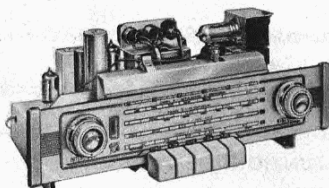
4 gamme d'onda: FD 850-2000 m, OM 580-180 m, OC 20-65 m, a M.d.A. e OUC 87-108 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola - Amplificatore BF a due canali (potenza 4 + 4 watt) - Due altoparlanti - Complesso fono stereo e monofonico a 4 velocità, con pick-up ad Alta Fedeltà - Alimentazione con tensione alternata di rete da 100 a 230 V - Dimensioni: cm 51 x 36 x 34 - Peso: circa kg 15.

Lire 85.000

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

## SINTONIZZATORE PER M.d.A./M.d.F. E FILODIFFUSIONE G 537

- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 10 FUNZIONI DI VALVOLA
- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI IN M.d.F.
- USCITA: SEGNALE BF RIVELATO DA INVIARE AD AMPLIFICATORE BF

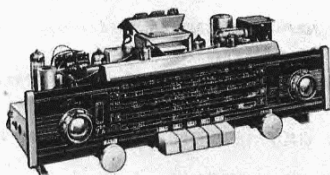


Questo apparecchio, fornito senza mobile, deve essere collegato ad un amplificatore ad Alta Fedeltà mono o stereofonico con relativi altoparlanti, coi quali costituisce un radiorecettore di alta classe.

**G 537** Sintonizzatore senza mobile, per Mod. d'Ampiezza, di Frequenza e per Filodiffusione, con agganciamento automatico delle stazioni a Mod. di Frequenza:

4 gamme: Filodiffusione (FD) 850-2000 m, OM 180-580 m, OC 20-65 m a M.d.A. e OUC 87-108 MHz a M.d.F. - 10 funzioni di valvola - Indicatore elettronico di sintonia - Cambio gamme a tastiera - Uscita a bassa impedenza per amplificatore Alta Fedeltà, con cavetto schermato - Prese per Fono e per Filodiffusione - Alimentazione propria con tensioni alternate da 100 a 230 volt - Dimensioni cm 35 x 17 x 15.  
Peso kg 2,9. Lire 34.500

## RADIORICEVITORE PER M.d.A./M.d.F. E FILODIFFUSIONE CON BF PER STEREOFONIA G 376



- 4 GAMME D'ONDA CON TASTIERA
- 14 FUNZIONI DI VALVOLA
- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI IN M.d.F.
- BASSA FREQUENZA 4 + 4 WATT
- CONTROLLO TONI ALTI E BASSI

Con questo telaio, unitamente ad un complesso fonografico stereofonico N. 3005 e a due altoparlanti o coppie di essi (ad es. le casse acustiche N. 3096, oppure 3106) si possono realizzare radiofonografi di altissima qualità.

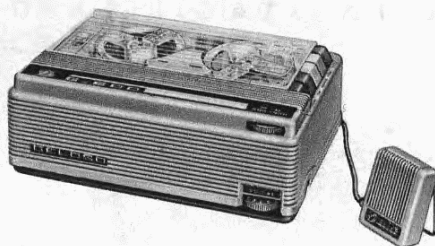
**G 376** Ricevitore senza mobile, per Mod. d'Ampiezza, di Frequenza e per Filodiffusione, con agganciamento delle stazioni a Mod. di Frequenza e doppio amplificatore a Bassa Frequenza, per stereofonia.

4 gamme: Filodiffusione (FD) 850-2000 m, OM 180-580 m, OC 20-65 m a M.d.A. e OUC 87-108 MHz a M.d.F. - 14 funzioni di valvola - Indicatore elettronico di sintonia - Cambio gamme a tastiera - Controlli di tono (alti e bassi), di volume a regolazione fisiologica e di sintonia - Amplificatore BF a due canali (4+4 watt) - Uscite per altoparlanti a 3,2 oppure 5 ohm di impedenza - Alimentazione con tensioni da 100 a 230 volt - Dimensioni cm 45 x 18 x 18 - Peso kg 5,3. Lire 47.000

N. 8016 - Cornicetta colore avorio per G 376 e G 375 . . . . .	Lire 700
N. 8017 - Come la N. 8016, dorata . . . . .	Lire 1.450
N. 8018 - Cornicetta colore avorio per G 537 e G 536 . . . . .	Lire 680
N. 8019 - Come la N. 8018, dorata . . . . .	Lire 1.400

## REGISTRATORE MAGNETICO A NASTRO G 600

- VELOCITA' DEL NASTRO 4,75 cm/sec
- DURATA DI UNA BOBINA: 1 ORA E 25 MINUTI
- ALTOPARLANTE ELLITTICO
- COMANDI A 5 PULSANTI
- ALTA QUALITA' COSTRUTTIVA
- SOLIDITA' - SICUREZZA - SEMPLICITA'



*Il registratore sul quale potete  
sempre contare con sicurezza!*



Il nuovo G 600 raccoglie l'eredità degli ormai famosi registratori G 255 - G 256 - G 257, conosciuti, usati ed apprezzati in tutto il mondo.

Il G 600 esalta le loro peculiari virtù:

- robustezza costruttiva
  - sicurezza di funzionamento
  - semplicità d'uso
  - economia d'acquisto e di esercizio
- E' il registratore che per le sue caratteristiche ed il suo prezzo non ha rivali nel mondo. E' il « Vostro » registratore!

Vi durerà anni ed anni senza inconvenienti, sempre efficiente, preciso, prezioso.

### G 600 Registratore magnetico a nastro

Velocità 4,75 cm/sec - Registrazione su doppia traccia, con bobine N. 102/LP da 120 m di nastro - Durata di una bobina 1 ora e 25 minuti - Risposta da 80 a 6500 Hz - Potenza d'uscita 2 watt - 5 pulsanti: registrazione, fermo, audizione, avvolgimento e riavvolgimento rapidi - Indicatore del livello di registrazione - Altoparlante ellittico - Prese per microfono (o miscelatore) e per cuffia, altoparlante od amplificatore esterni - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 230 volt, 50 Hz (telaio isolato dalla rete) - Consumo: 20 VA - Dimensioni cm 26 x 17 x 10 - Peso kg 2,7 - Mobile in « moplen » antiurto, inalterabile.

Con 1 bobina di nastro, una bobina vuota e microfono.

**Lire 29.900**

Vi consigliamo questi accessori:

- |   |          |
|---|----------|
| N. 9014 - Accoppiatore per registrare da radio o TV   | L. 1.050 |
| N. 9081 - Accoppiatore per registrare da giradischi   | L. 735   |
| N. 9010 - Accoppiatore per registrare dal telefono  | L. 1.050 |
| N. 9018 - Miscelatore microfono-radio o fono  | L. 2.940 |
| N. 366 - Cavetto per riprodurre le registrazioni attraverso radioricettore od amplificatore | L. 735   |
| N. 9039 - Valigia custodia per G 600, microfono e accessori                                 | L. 2.940 |



# REGISTRATORE MAGNETICO

## CON TRANSISTORI PROFESSIONALI AL SILICIO - ALTA STABILITÀ DEL CIRCUITO - MINIMA



- TRE VELOCITÀ: 9,5 - 4,75 - 2,38 cm/sec
- COMANDI A DISTANZA MANUALI OD ELETTRONICI
- CONTROLLO FISIOLÓGICO DI VOLUME IN AUDIZIONE
- CONTATORE NASTRO A TRE CIFRE
- ACCENSIONE ISTANTANEA
- MANIGLIA PER IL TRASPORTO

Per la prima volta nel mondo vengono usati in un registratore magnetico destinato al pubblico degli speciali transistori al silicio, sinora utilizzati solo in apparecchiature professionali di elevate caratteristiche e nelle applicazioni spaziali.

L'impiego di questi transistori in un circuito lungamente ed accuratamente studiato, ed una lunga pratica costruttiva in questo campo, consentono di presentare il G 681 come il registratore tecnicamente più avanzato.

Tra gli altri vantaggi, l'impiego appropriato dei transistori al silicio offre:

- stabilità ed inalterabilità delle prestazioni nel tempo;
- forte riduzione del ronzio e del rumore di fondo;
- entrata in funzione istantanea dell'apparecchio;
- consumo ridotto di energia, con relativa minore produzione di calore e conseguente maggiore durata delle parti più delicate;
- praticamente nessuna necessità di manutenzione.

*Questi sono i motivi per cui il G 681 sarà ancora « giovane » dopo molti anni di uso !*

La versatilità di questo apparecchio ne consente l'uso tanto come registratore musicale di Alta Fedeltà quanto per usi professionali, come macchina per dettare e trascrivere con telecomandi da microfono, tastiera o pedaliera. E' possibile effettuare registrazioni di lunga durata (fino a sei ore per bobina), ed infine si può rendere completamente automatico il funzionamento del G 681, collegandolo all'apposito comando elettronico « a voce » VOCEMAGIC 9097. In questo caso il registratore si mette in moto da solo quando voci o suoni pervengono al microfono e si arresta quando essi sono cessati. Questa prestazione esclusiva permette di realizzare impianti di sorveglianza e di controllo, o apparecchiature di registrazione telefonica automatica.

Per quanto riguarda la praticità d'uso del G 681, sono da ricordare: il controllo del giusto livello medio di registrazione, con strumento di misura ad indice appositamente studiato; il contatore dello svolgimento del nastro, a tre cifre, che consente di ritrovare con precisione le registrazioni effettuate su una bobina; il carter copribobine bloccabile e la maniglia posteriore, per trasportare agevolmente il registratore; la possibilità di usare in auto il G 681, collegandolo alla batteria per mezzo degli alimentatori a transistori N. 1494/12 (per batteria 12 volt) o N. 1494/24 (per 24 V), fornibili come accessori.

Con 1 bobina di nastro, 1 bobina vuota, microfono T 26 e cordone di rete. . . . . L. 59.500

*Alta fedeltà*



*Usi professionali*



# AD ALTA FEDELTA' G 681

ALIMENTAZIONE CON C.A. da 105 a 240 V, 50 Hz  
 PRODUZIONE DI CALORE - LUNGA DURATA

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Velocità del nastro:** 9,5 - 4,75 - 2,38 cm/sec  
**Bobine:** diam. mm 127, per 260 m di nastro «LP»  
**Durata di una bobina:** sei ore a 2,38 cm/sec; tre ore a 4,75 cm/sec; un'ora e mezza a 9,5 cm/sec  
**Registrazione:** ..... con sistema a doppia traccia  
**Risposta:** ..... 50 + 12.000 Hz (a 9,5 cm/sec.)  
**Rapporto segnale/disturbo:** ..... > 50 dB  
**Potenza:** equivalente a 2,5 watt, con altoparlante ellittico a magnete speciale (BH = 8.10<sup>6</sup>)  
**Fluttuazione complessiva** ..... inferiore a 0,2 %  
**Cancellazione:** ..... — 58 dB  
**Microfono** ..... dinamico, tipo T 26, a corredo  
**Ingresso** per microfono o per miscelatore a due canali (0,15 mV su 6.800 ohm)  
**Uscite:** 1) per altoparlante esterno; 2) per cuffia o amplificatore esterno.  
**Controllo livello registrazione:** con strumento di misura ad indice, o con cuffia.  
**Contatore** del nastro di alta precisione, a tre cifre, azzerabile.

**Comandi:** 4 pulsanti (registrazione, fermo, riavvolgimento, ascolto) - leva avanti veloce - volume a compensazione fisiologica in audizione - tono - cambio velocità.

**Telecomandi:** microfono T 25, tastiere HC 45/1406, HC 46/1406, HC 47/1406, pedaliera FP 35/1406 - comando elettronico «a voce» Vocemagic 9097, a transistori.

**Transistori e diodi:** 3 transist. A 168 - 2 transist. B 169 - 4 diodi 1S1691 - 2 diodi 1G27.

**Alimentazione:** con tensione alternata di rete, 50 Hz, da 105 a 240 volt.

**Potenza assorbita:** (media) 32 VA

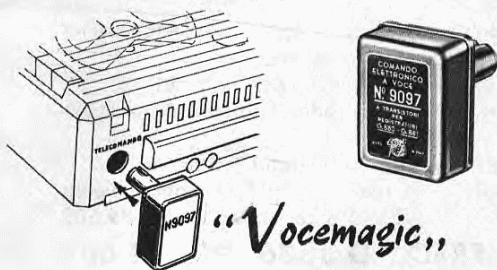
**Dimensioni:** ..... base cm 32 x 27; alt. cm 12,5

**Peso netto:** ..... circa kg 5,900

**Vano per microfono e cavo alimentazione:** nel fondo del mobile, con sportello.

**Maniglia per il trasporto:** sul lato posteriore del mobile.

La descrizione degli accessori è riportata in una delle pagine seguenti.

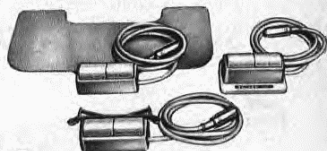


**REGISTRATORE G 681 +**  
**+ "VOCEMAGIC" 9097 =**

**complesso di**  
**REGISTRAZIONE AUTOMATICA !**

### MICROFONO T 25

Facilita la dettatura  
 Partenza e arresto istantanei del nastro



### TASTIERE E PEDALE

Facilitano la trascrizione dattilografica di lunghi testi  
 Partenza, arresto e ritorno del nastro.

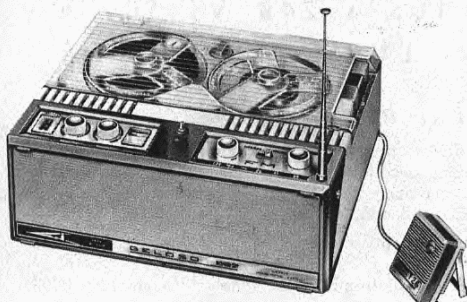
*per dettare...*



*...e trascrivere*



## RADIOREGISTRATORE AD ALTA FEDELTA' G 682



- TRE VELOCITA': 9,5 - 4,75 - 2,38 cm/sec.
- SINTONIZZATORE INCORPORATO A MODULAZIONE DI FREQUENZA
- AGGANCIAMENTO AUTOMATICO DELLE STAZIONI
- 14 TRANSISTORI + 10 DIODI
- COMANDI A DISTANZA MANUALI OD ELETTRONICI
- POSSIBILITA' DI USO COME SOLO REGISTRATORE O SOLO RADIORICEVITORE
- TUTTE LE CARATTERISTICHE DEL G 681, PIU' UN SINTONIZZATORE ALTA FEDELTA'!

Questo nuovissimo registratore a nastro magnetico possiede le stesse caratteristiche del tipo G 681, illustrato a pagina precedente, ed ha in più, incorporato nel mobile e già internamente collegato, un efficiente sintonizzatore a Modulazione di Frequenza a 9 transistori più 4 diodi, per l'intera gamma 87 ÷ 108 MHz. I due apparecchi, registratore magnetico e sintonizzatore, possono essere messi in funzione anche non contemporaneamente, usando cioè il G 682 come un normale registratore, per le stesse prestazioni fornibili dal G 681; oppure usando il G 682 come semplice ricevitore a Modulazione di Frequenza di alta qualità.

Il passaggio da queste funzioni a quella di radioregistratore è in ogni caso semplicissimo ed immediato, senza richiedere alcun collegamento od accessorio esterno.

E' prevista una antenna telescopica incorporata ed inoltre una presa per antenna esterna, quando ciò sia richiesto. La regolazione del volume di ascolto radio è totalmente indipendente dal comando di livello registrazione.

Per tutte le altre caratteristiche riguardanti la parte registratore vedansi i dati del G 681.

**Forniti a corredo:** microfono dinamico T 26, 1 bobina di nastro 108/LP, 1 bobina vuota cavo di alimentazione dalla rete.

Escluse tasse radio - L. 89.500



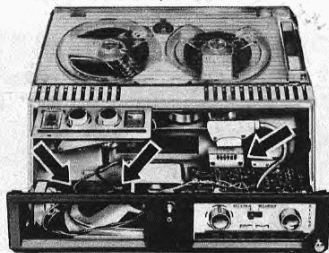
## SINTONIZZATORE A MOD. DI FREQ. G 3336 PER G 681



**G 3336 - Sintonizzatore a 9 trans., Mod. di Freq., per il G 681.**

Gamma 87 ÷ 108 MHz - Antenna a stilo incorporata - Presa per ant. esterna - Agganciamento automatico delle stazioni - L'alimentazione viene derivata dal G 681 - Con altoparlante, cavo e spina.

L. 30.000 (più tasse radio)





# REGISTRATORE MAGNETICO A TRANSISTORI G 540 PER ALIMENTAZIONE UNIVERSALE

- FUNZIONA CON:  
PILE INCORPORATE  
ACCUMULATORE AUTO 12 V  
ENERGIA ELETTRICA DI RETE
- VELOCITA' 4,75 cm/sec.
- DURATA DI UNA BOBINA: 1 ORA E 25'
- POSSIBILITA' DI TELECOMANDO



*Il registratore che potrete portare ovunque con Voi!*



Le tre possibilità di alimentazione di questo registratore consentono di usarlo in qualsiasi circostanza con tutta comodità. A passeggio, sulla spiaggia, in montagna, funziona con le pile incorporate. Nei viaggi in auto si può collegarlo alla batteria 12 volt di bordo. In casa, infine, o dovunque sia disponibile energia elettrica di rete il G 540 può utilizzarla, anche in questo caso evitando il consumo delle pile interne. Il registratore funziona in qualsiasi posizione, può essere portato a tracolla per mezzo degli accessori più sotto descritti, e può essere telecomandato usando lo speciale microfono T 57, pure fornibile come accessorio. E' un apparecchio semplice, versatile, di funzionamento sicuro e di alta qualità.

## **G 540 Registratore magnetico a transistori ad alimentazione universale.**

Velocità 4,75 cm/sec - Registrazione su doppia traccia, con bobine N. 102/LP da 120 m di nastro - Durata di una bobina 1 ora e 25 minuti - Risposta da 80 a 6500 Hz - Potenza d'uscita 0,8 watt - 4 pulsanti: registrazione, fermo, audizione, avvolgimento e riavvolgimento rapidi - Indicatore del livello di registrazione a bobina mobile - Altoparlante ellittico - Prese per microfono (o miscelatore) e per cuffia (controllo) od amplificatore esterno - Alimentazione con pile incorporate (8 elementi da 1,5 V, Ø mm 25, lung. mm 50) a 12 volt; con accumulatore esterno 12 volt; con tensione alternata di rete 50 + 60 Hertz, da 105 a 240 volt, con commutazione automatica rete-pile e viceversa - Consumi con pile od accumulatore circa 1 watt; con tensione alternata di rete circa 3 watt. - Dimensioni cm 26 x 21 x 11,5 - Peso netto con pile e bobine kg. 3,1 - Maniglia per il trasporto sul lato posteriore del mobile - Forniti a corredo 1 bobina N. 102/LP con 120 m di nastro, 1 bobina N. 102 vuota, microfono T 26 e cavetto per alimentazione dalla rete.

**Lire 38.500**

## **ACCESSORI PER IL G 540**

Possono essere usati per il G 540 tutti gli accoppiatori ed i cavetti di collegamento consigliati alle pagine seguenti per i registratori G 681 e G 682, oltre ai seguenti:



T 57



81.157



9124

- |   |          |
|---|----------|
| T 57 - Microfono dinamico con interruttore di telecomando   | L. 4.400 |
| 81.156 - Cavo di collegamento tra il G 540 ed un accumulatore 12 V. Lunghezza m 3, con spina  | L. 735   |
| 81.157 - Cinghia a spalla con viti di fissaggio, per il trasporto   | L. 900   |
| 9124 - Borsa custodia, con tasca per bobine e accessori e cinghia a spalla. Consente di registrare, col microfono T 57, senza estrarre il registratore e senza toccarlo | L. 3.800 |
| 8P25 - Serie completa di 8 pile « Z », costruite appositamente per il G 540 e garantite per efficienza e durata   | L. 900   |

# ACCESSORI PER REGISTRATORI

## BOBINE E NASTRO MAGNETICO

*Il nastro magnetico Geloso è il più adatto a garantire le registrazioni migliori e la più lunga durata del registratore.*



N. 102/LP



N. 9027/LP



N. 108/LP



N. 9086/LP



N. 9018



T 28



M 51

N. 102 - Bobina vuota per G 600, G 257, G 256 e G 255, diam. mm. 84 L. 110

N. 102/LP - Bobina con metri 120 di nastro magnetico di spessore ridotto (tipo « LP ») per G 600, G 257, G 256 e G 255. . . . Lire 700

N. 9024 - Scatola-nastroteca vuota, per 6 bobine di nastro. Per G 600, G 257, G 256 e G 255 . . . . . Lire 400

N. 9027/LP - Scatola-nastroteca con bobine di nastro « LP » per G 600, G 257 e G 256, composta da: 1 scatola-nastroteca N. 9024 - 1 bobina vuota N. 102 - 5 bobine di nastro (spessore ridotto) N. 102/LP Lire 3.900

N. 108 - Bobina vuota per G 681, G 682, G 268, G 258, diametro mm 127 Lire 220

N. 108/LP - Bobina con m 260 di nastro « LP », per G 681, G 682, G 268, G 258 . . . . . Lire 1.500

N. 9085 - Scatola-nastroteca vuota per 6 bobine N. 108/LP, per G 681, G 682, G 268, G 258 . . . . . Lire 630

N. 9086/LP - Scatola-nastroteca con bobine di nastro di spessore ridotto (tipo « LP »). Per G 681, G 682, G 268 e G 258. Composta da: 1 scatola-nastroteca N. 9085 - 1 bobina vuota N. 108 - 5 bobine di nastro N. 108/LP . . . . . Lire 8.000

N. 104 - Bobina vuota, diam. mm. 145 . . . . . Lire 250

N. 104/LP - Bobina diam. mm. 145 con m. 350 di nastro . . Lire 1.950

N. 105 - Bobina vuota per G250-N e G252-N, diam. mm 178 Lire 280

N. 105/LP - Bobina contenente m 550 di nastro tipo « LP » per G250-N e G 252-N, diam. mm 188 . . . . . Lire 3.000

## MISCELATORE (PER G 600, G 257 e G 268)

N. 9018 - Miscelatore a due ingressi per G 257, G 600, G 268 e G 258. Per il collegamento al registratore di un microfono e di un accoppiatore, o di due microfoni, con possibilità di regolare separatamente i relativi livelli di intensità. Con m 1,50 di cordone e spina-jack miniatura N. 9008 . . . . . Lire 2.940

## MICROFONI (PER G 600, G 257 e G 268)

T 28 - Microfono da tavolo ad alta impedenza. Con m 1,50 di cavo schermato e spina-jack . . . . . Lire 3.000

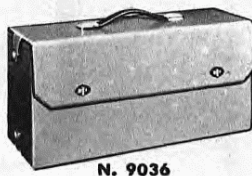
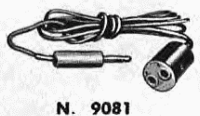
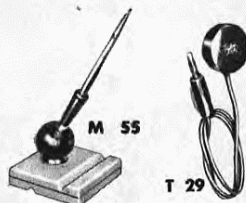
M 51/9008 - Microfono a stilo, ad alta impedenza - Con m 2,50 di cordone schermato munito di spina-jack miniatura . . . Lire 3.300

T 29 - Microfono per occhietto, con cavo di m 2,50 e spina-jack Lire 2.500

M 55 - Microfono da scrittoio - E' un microfono ad alta impedenza dalla forma caratteristica di supporto per penna da scrittoio. Viene fornito con penna a sfera e m 1,50 di cavetto munito di spina-jack miniatura . . . . . Lire 7.500

## ACCOPIATORI (PER G 600, G 257 e G 268)

- N. 9010 - Accoppiatore telefonico. Per la registrazione delle conversazioni telefoniche. Con spina N. 9008, . . . . . Lire 1.050
- N. 9014 - Accoppiatore per registr. da radio - TV . . . . . Lire 1.050
- N. 9014/9022 - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9022 Lire 1.050
- N. 9014/9008 - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 Lire 1.050
- N. 9029 - Accoppiatore come il N. 9014, per 500+800 ohm. Lire 1.050
- N. 9081 - Accoppiatore per registrazione da un pick-up fono piezo-elettrico . . . . . Lire 735



## CORDONI DI COLLEGAMENTO

- N. 353 - Cordone con spina-jack N. 9008 e pinzette a molla. Per il collegamento ad altoparlante esterno . . . . . Lire 735
- N. 361 - Cordone con spina-jack N. 9008 e presa ad innesto N. 397 - Per collegare al registratore microfoni con attacco N. 396 Lire 700
- N. 362 - Cordone con spina-jack N. 9008 e puntali (tipo fono). Per collegare il G 681 (presa « Cuffia controllo ») ad un amplificatore esterno . . . . . Lire 735
- N. 365 - Cordone con spina 9008 e spinotto scherm. N. 488 Lire 735
- N. 366 - Cordone con spina-jack N. 9008 e puntali tipo « fono ». Con resistenza di carico per il collegamento a radiofonografi od amplificatori. Da usare con il G 600 e G 257 . . . . . Lire 735
- N. 399 - Prolunga per microfono, munita di spina-jack N. 9008 e presa-jack N. 9004. Lunghezza m 3,50 . . . . . Lire 1.300
- N. 9084 - Cordone con spina-jack N. 9008 e spinotto schermato N. 488. Per il collegamento con gli amplificatori stereo Geloso . Lire 735
- N. 9087 - Cordone con spina N. 9008 e spina sub-miniatura N. 9022. Per registrare direttamente dai ricevitori serie « Sideral » Lire 735
- N. 9088 - Cordone con due spine N. 9008. Per registrare direttamente dai televisori illustrati in questa pubblicazione . . . Lire 735

## CUFFIE

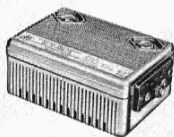
(con spina-jack N. 9008)

- N. 9056/9008 - Cuffia binauricolare magnetica 125 ohm, con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.300
- C 36 - Cuffia monoauricolare magnetica 125 ohm, con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.000
- C 37 - Cuffia mono e binauricolare magnetica 125 ohm, con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.700
- C 38 - Cuffia binauricolare ad alta impedenza - Con cordoncino di m 1,50 e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.800
- C 39 - Cuffia monoauricolare ad alta impedenza - Con m 1,50 di cordoncino e spina-jack miniatura . . . . . Lire 2.100

## VALIGIE CUSTODIA PER G 600, G 257 e G 268

- N. 9039 - Valigia custodia per G 600 e G 257. Con vano per microfono ed accessori. Finiture di lusso . . . . . Lire 2.940
- N. 9036 - Valigia custodia per G 268. Si può aprire in modo da consentire l'uso del registratore senza estrarlo dalla valigia stessa. Con due vani per microfono, cavi ed accessori. Finitura di lusso. Dimensioni cm 49 x 25 x 17 . . . . . Lire 6.000

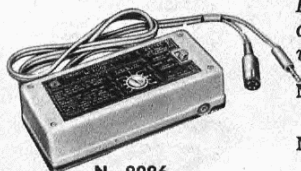
## BORSA CUSTODIA PER G 256



N. 1498/12/220

N. 9033 - Borsa custodia per G256. Con cerniera « lampo » e tasca portamicrofono e bobine di scorta . . . . . Lire 2.625

## ALIMENTATORI CC/CA



N. 9096

*Per consentire l'uso del G 600 in automobile, imbarcazioni, o dove, mancando energia elettrica di rete, si possa disporre di un accumulatore tipo auto a 6, 12, 24 volt.*

N. 1496/6/220 - Alimentatore a transistori. Entrata 6 V cc (accumulatore); uscita 220 V ca, 50 Hz. Potenza 20 VA . . . Lire 27.000

N. 1498/12/220 - Alimentatore a transistori per registratore G 257 e G 246. Entrata 12 V cc (accumulatore); uscita 220 V ca, 50 Hz, 20 VA  
L. 22.000

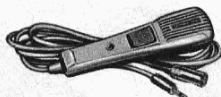
N. 1498/24/220 - Come il precedente, ma per accumulatore a 24 volt  
L. 22.000



N. 9097

N. 1509/24 - Alimentatore a vibratore. Pot. 45 VA, 50 Hz; per accumulatore a 24 volt . . . . . Lire 14.700

## COMANDI ELETTRONICI « VOCEMAGIC » A TRANSISTORI

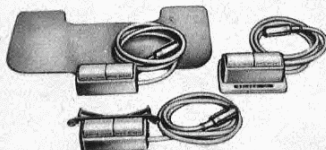


T 25 - T 27

*I comandi elettronici « a voce », realizzati appositamente per i registratori G 682, G 680 e G 681 servono a provocare la partenza del nastro quando un suono di conveniente intensità raggiunge il microfono ed il suo arresto quando il suono sia cessato da qualche secondo.*

N. 9096 - Comando elettronico « a voce » per G 681 e G 682. Con cavi e spine . . . . . Lire 15.000

N. 9097 - Comando elettronico « a voce » per G 681 e G 682 Lire 5.800



HC 45 - HC 46 - HC 47

## COMANDI A DISTANZA PER G 268, G 682, G 681

T 25 - Microfono con telecomando per G 681 e G 682. Con cavo e spine  
L. 6.800

T 27 - Microfono con telecomando per G 268. Con cavo e spine L. 5.775

HC 45/1406 - Tastiera (con molle) per G 681 e G 682, con cavo e spina  
L. 4.000

HC 45/1396 - Tastiera (con molle) per G 268, con cavo e spina L. 4.000

HC 46/1406 - Tastiera (con basetta) per G 681 e G 682, con cavo e spina  
L. 3.650

HC 46/1396 - Tastiera (con basetta) per G 268, con cavo e spina L. 3.650

HC 47/1406 - Tastiera (con piastra) per G 681 e G 682, con cavo e spina  
L. 4.500

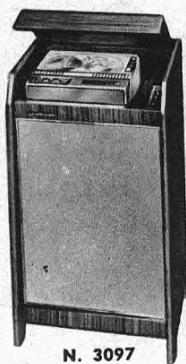
HC 47/1396 - Tastiera (con piastra) per G 268, con cavo e spina L. 4.500

FP 35/1406 - Pedaliera per G 681 e G 682, con cavo e spina L. 5.500

FP 35/1396 - Pedaliera per G 268, con cavo e spina . . . . . L. 5.550



FP 35



N. 3097

## MOBILE DIFFUSORE

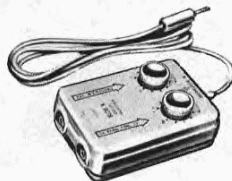
N. 3097 - Mobile diffusore con amplificatore Alta Fedeltà ed altoparlanti. Collegato ad un registratore magnetico, ne sfrutta integralmente le caratteristiche di risposta. Potenza 10 W. Risposta 40 - 12.000 Hz . . . . . Lire 78.000

# ACCESSORI PER REGISTRATORI G 681 E G 682

## BOBINE E NASTRO MAGNETICO (si veda a pag. 24)

### MISCELATORE

N. 9177 - Miscelatore a due ingressi, a bassa impedenza. Per il collegamento al registratore di due microfoni, oppure di un microfono e di un accoppiatore; con regolatori di volume separati, m 1,50 di cordone e spina N. 9008 . . . . . L. 2.940



N. 9177

### MICROFONI

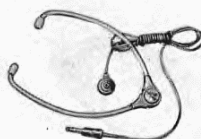
- T 26 - Microfono dinamico da tavolo, fornito a corredo del registratore. Con m 2 di cavo e spina 9008 . . . . . L. 4.000  
 T 25 - Microfono per telecomando, con cavo e spine . . . . . L. 6.800  
 M 17 - Microfono dinamico « Lavalier » (a collare). Con cavo e spina-jack N. 9008 . . . . . L. 3.800  
 M 24 - Microfono dinamico panoramico. Senza cavo . . . . . L. 7.800  
 M 54 - Microfono dinamico omnidirezionale. Con schermo anti-soffio, senza cavo . . . . . L. 12.500  
 M 70 - Microfono dinamico direz. Senza Cavo . . . . . L. 7.000  
 N. 388 - Cavo per M 24 e M 70. Lungh. m. 2,50, con spina 9008 . . . . . L. 1.350  
 N. 399 - Prolunga m 3,50 per microfono, con spina e presa-jack . . . . . L. 1.300



N. 9175

### ACCOPIATORI - CAVETTI

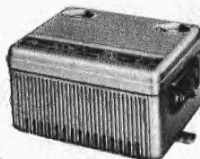
- N. 9171 - Per registrare da un compl. fono 3011 o 3003 . . . . . L. 735  
 N. 9172 - Per registrare le comunicazioni telefoniche . . . . . L. 1.050  
 N. 9172/S - Come il precedente, ma con spina-jack sub-miniaturo, per collegamento al microfono T 25 . . . . . L. 1.050  
 N. 9173 - Per registrare dai ricevitori Geloso « Sideral » . . . . . L. 1.050  
 N. 9174 - Per registrare dai televisori Geloso dotati di presa . . . . . L. 1.050  
 N. 9175 - Per registrare da qualsiasi ricevitore, televisore, fonovaligia o registratore . . . . . L. 1.050  
 N. 9175/9022 - Come il preced., ma con spina N. 9022 . . . . . L. 1.050  
 N. 9175/9008 - Come il preced., ma con spina N. 9008 . . . . . L. 1.050  
 N. 9176 - Per registrare da ricevitori od amplificatori aventi uscita a media impedenza . . . . . Lire 1.050  
 N. 9178 - Per registrare dal G 376 . . . . . L. 3.800  
 N. 9179 - Per registrare dal potenz. vol. di una radio o TV . . . . . L. 3.800  
 N. 353 - Cavetto per il collegamento ad altoparlante esterno, per la riproduzione delle registrazioni . . . . . L. 735  
 N. 362 - Cavetto per il collegamento con amplificatore o radiorecettore esterno . . . . . L. 735  
 N. 9084 - Cavetto per il collegamento con amplificatori stereo o radiofonografi Geloso . . . . . L. 735  
 N. 9180 - Spina-jack con resistenza 6 ohm incorporata . . . . . L. 200  
 N. 9181 - Cavetto per collegamento al mobile diffusore 3097 . . . . . L. 1.050



C 38



N. 9172



N. 1494/12

### CUFFIE - MOBILE DIFFUSORE

- C 38 - Cuffia binauricolare ad alta imp., con spina-jack 9008 . . . . . L. 2.800  
 C 39 - Cuffia monoauricolare ad alta imp., con spina-jack 9008 . . . . . L. 1.500  
 N. 3097 - Mobile diffusore amplificato (vedere pag. preced.) . . . . . L. 78.000

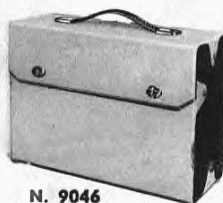


N. 9045

### ALIMENTATORI PER BATTERIA

Per consentire l'uso del G 681 e del G 682 in automobile, imbarcazioni, o dove, mancando energia elettrica di rete, si possa disporre di un accumulatore tipo auto a 12 oppure a 24 volt.

- N. 1494/12/220 - Alimentatore a transistori. Entrata 12 V cc (accumulatore); uscita 220 V ca, 50 Hz. Potenza 45 W . . . . . Lire 28.500  
 N. 1494/24/220 - Alimentatore a transistori. Entrata 24 V cc (accumulatore); uscita 220 V ca, 50 Hz. Potenza 45 W . . . . . Lire 28.500



N. 9046

### BORSE E VALIGIE CUSTODIA

- N. 9045 - Borsa floscia con tasca per cavi e bobine di scorta . . . . . L. 2.100  
 N. 9046 - Valigetta rigida con vano per bobine ed accessori . . . . . L. 3.800

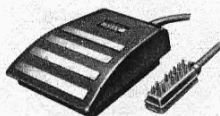
# ACCESSORI PER REGISTRATORE "DICTOMASTER,, G 246



N. 109 M



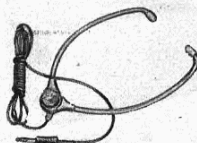
N. 9151



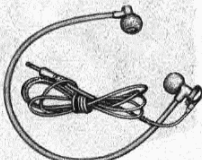
FP 35



N. 9010/S



N. 9053



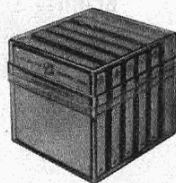
N. 9056/246



N. 3098

## BOBINE E NASTRO MAGNETICO

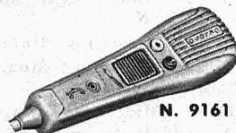
- N. 109 - Bobina vuota per G 246 Lire 130
- N. 109 M - Bobina con m 65 di nastro magnetico « Mylar » di spessore extra-sottile Lire 840
- N. 9131 - Scatola nastroteca con 5 bobine N. 109 M di nastro « Mylar » ed 1 bobina vuota N. 109 . . . . . Lire 4.570
- N. 9151 - Busta con 50 cartoncini per indicazioni delle registrazioni . . Lire 190



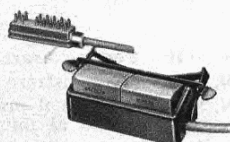
N. 9131

## COMANDI A DISTANZA

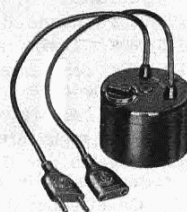
- N. 9161 - Microfono/altoparlante per dettatura e ascolto, con comandi per registrazione e riavvolgimento/ascolto, spia luminosa di registrazione, presa per accoppiatore telefonico, cavo e spina multipla Lire 8.400
- HC 45 - Tastiera per G 246, con molle di fissaggio fra la macchina per scrivere e il piano del tavolo, cavo e spina multipla Lire 4.000
- HC 46 - Tastiera come la HC 45, ma con bassetta di appoggio . . . . . Lire 3.650
- HC 47 - Tastiera come la HC 45, ma con piastra metallica inseribile tra la macchina da scrivere ed il tavolo . . Lire 4.500
- FP 35 - Pedaliera per G 246, con cavo e spina multipla . . . . . Lire 5.550



N. 9161



HC 45



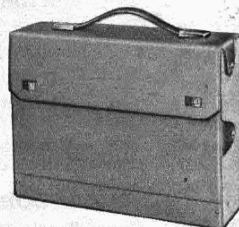
N. 4996

## ALTRI ACCESSORI

- N. 4996 - Autotrasformatore di rete per G 246, per funzionamento con tensioni alternate da 117 a 220 volt . . . . . Lire 2.940
- N. 9010/S - Accoppiatore telefonico per microfono N. 9161, con cavo e spina miniatura Lire 1.050
- N. 9053 - Cuffia mono e bi-auricolare per G 246, con cavo e spina miniatura . Lire 2.625
- N. 9056/246 - Cuffia bi-auricolare « stereo » per G 246, con cavo e spina miniatura Lire 2.300
- N. 3098 - Altoparlante per ascolto collettivo, con mobiletto, cordone e spina miniatura Lire 3.360
- N. 1498/12/220 - Alimentatore a transistori per l'uso del « Dictomaster » in auto, con accumulatore 12 volt . . . . . Lire 22.000



N. 1498/12/220



N. 9035

## VALIGIA CUSTODIA

- N. 9035 - Valigia custodia per « Dictomaster » G 246 ed accessori (microfono, cavi, ecc.) L. 6.000

## COMPLESSI FONOGRAFICI

**COMPLESSO A 4 VELOCITA' N. 3011.** Con pick-up piezoelettrico. Alimentazione con tensione alternata 50 Hz da 90 a 220 V. Dimensioni: cm. 29 x 21 x 8,6. Peso kg. 1,6. **Lire 8.200**



N. 3011 N. 3012 N. 3017

### COMPLESSO STEREOFONICO N. 3012

Come il complesso fonografico N. 3011, ma con pick-up stereofonico, per dischi stereo e monofonici. **Lire 10.000**

### COMPLESSO A PILE C.C. N. 3017

Come il complesso fonografico N. 3011, ma con motore a cc 9 volt, per alimentazione con pile. **Lire 12.000**

### COMPLESSO MONOFONICO ALTA FEDELTA' N. 3004

Pick-up piezoelettrico a larga banda di risposta e a due punte di zaffiro. 4 velocità (16  $\frac{2}{3}$ , 33  $\frac{1}{3}$ , 45 e 78 giri). Il piano metallico e il piatto portadischi pure metallico, di notevole peso, assicurano l'esclusione di ogni vibrazione meccanica nociva e quindi una riproduzione di alta qualità musicale. Alimentazione con tensione altern. 50 Hz da 90 a 220 volt. Dimens.: cm. 33 x 25 x 11. Peso kg. 3,9 . . . . **Lire 17.000**

### COMPLESSO STEREOFONICO N. 3006 AD ALTA FEDELTA'

Come il complesso fono N. 3004, ma con pick-up stereo, per dischi stereo e monofonici . . . . . **L. 19.000**

### MOBILE FONO N. 3022, STEREOFONICO

E' un mobiletto in legno, con coperchio asportabile, contenente un complesso fono N. 3006. (Vedasi pag. 34). **L. 28.000**



N. 3022

## COMPLESSO FONOGRAFICO IN VALIGIA N. 3021

### N. 3021 Alim. rete o pile incorporate.

Per il collegamento alla presa « Fono » di qualsiasi amplificatore Geloso, per impianti fissi e mobili - Alimentazione con tensione alternata di rete da 110 a 220 V, oppure con 6 pile da 1,5 V, cilindriche - Complesso fono N. 3017 a quattro velocità, pick-up a due punte di zaffiro - Dimensioni: cm 31 x 28 x 12 - Peso kg 3,7.

**Lire 20.000**



N. 3021 (rete-pile)

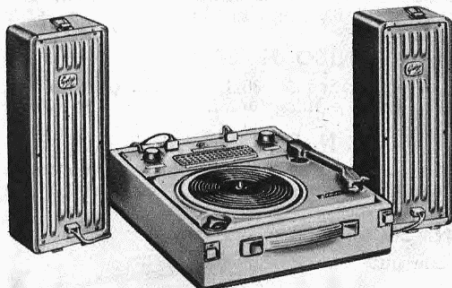
## FONOVALIGIA A TRANSISTORI G 189-V

### G 189-V Fonovaligia a transistori.

Complesso fonografico a 4 velocità - Arresto automatico alla fine del disco, con disinserzione dell'amplificatore - Amplificatore a 4 transistori - Altoparlante speciale - Alimentazione con tensione alternata di rete da 100 a 230 volt, oppure con 6 pile da 1,5 V, cilindriche - Dimensioni centimetri 31 x 28 x 14 - Peso kg 3,9. **Lire 29.000**



## FONOVAGLIA STEREOFONICA G 293-V



### G 293-V Fonovaligia stereofonica amplificata

Complesso fono a 4 velocità N. 3012 - Doppio amplificatore di potenza 3 + 3 watt BF - 2 soli comandi: volume e tono - 2 altoparlanti ellittici - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 volt, 50 Hz - Consumo circa 55 VA - Dimensioni centimetri 52 x 41 x 14 (compresi gli altoparlanti) - Peso circa kg 6,5.

Lire 36.000

## FONOVAGLIA AMPLIFICATA G 294-V



### G 294-V Fonovaligia amplificata.

Complesso fono a 4 velocità N. 3011 - Amplificatore di potenza 3 watt BF - Controlli: volume e tono - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 230 volt, 50 Hz - Consumo circa 35 VA - Dimensioni cm 38 x 32 x 13 - Peso circa kg 5,3.

Lire 22.000

## FONO - REGISTRATORE - AMPLIFICATORE G 187-V IN VALIGIA - A TRANSISTORI

*Particolarmente studiata per usi di pubblicità sonora, questa valigia contiene un giradischi, un registratore magnetico e un amplificatore a transistori della potenza di 5 watt, da collegare ad altoparlanti o a trombe esponenziali. Gli apparecchi possono funzionare con accumulatore 12 volt o con tensione alternata di rete.*



### G 187-V Fono-registratore-amplificatore.

Complesso fonografico a 4 velocità N. 3017 - Registratore magnetico G 540/187 (caratteristiche simili al G 540, v. Boll. Tecn. 97) - Amplificatore 5 watt BF a transistori - Entrata per microfono T 26, a corredo - Possibilità di miscelazione microfono-disco e microfono-nastro - Uscite per Cuffia C 37 e per altoparlanti o trombe esponenziali - Impedenze d'uscita 3, 8, 16 ohm - Alimentazione con accumulatore auto a 12 volt o con tensione alternata di rete 110 ÷ 220 V - Basso consumo - Dimensioni cm. 58 x 35 x 17 - Peso kg. 10 - Vano per microfono, cavi e bobine.

Lire 98.000



## CENTRALINI AMPLIFICATORI PER USI GENERALI E PER LE SCUOLE

Questi apparecchi consentono la diffusione sonora nelle collettività tanto di avvisi o annunci a viva voce, con microfono, quanto di programmi radio od eventualmente di dischi fonografici. Nelle scuole, in ospedali, collegi, grandi magazzini, case di riposo o di pena, ecc. le applicazioni dei centralini amplificatori sono numerose ed interessanti. Un apposito ufficio progetti ed impianti speciali, presso la Sede Centrale Geloso di Milano, può suggerire o realizzare le installazioni più razionali in casi particolari di impianto. Migliaia di impianti centralizzati Geloso per diffusione sonora sono stati realizzati in Italia ed all'estero dal 1932 ad oggi e testimoniano l'efficienza di queste apparecchiature, frutto di attenti studi e di una profonda esperienza.

**G 1511-C - Centralino sopramobile 15 watt BF, 12 linee.** Adatto per piccoli impianti sonori in scuole, stabilimenti, collegi, case di cura, magazzini di vendita, ecc. - Costituito da: 1 sintonizzatore a 3 gamme d'onda e 1 amplificatore di potenza, con un numero complessivo di 8 valvole; 1 altoparlante di controllo; inseritori per 12 linee; 1 attacco per microfono e 1 per pick-up - Dispositivo per « ascolto » dai singoli altoparlanti.

Alimentazione con tensione alternata di rete da 110 a 280 V - Dimensioni: cm 25 x 28 x 28 - Compresa le valvole **L. 78.000**



**G 1524-C**



**N. 1519**

**G 1524-C - Centralino sopramobile 25 watt BF, 20 linee.** Adatto per impianti di media grandezza - Sintonizzatore radio a M.d.A. e M.d.F. con aggancio automatico delle stazioni a M.d.F. - Amplificatore di potenza per complessive 7 valvole, 3 diodi ed 1 raddrizzatore - Altoparlante di controllo - Inseritori per 20 linee - 1 attacco per microfono e 1 per pick-up - Dispositivo per « ascolto » dai singoli altoparlanti - Alimentazione con tensione alternata di rete da 100 a 290 V - Dimensioni: cm 52 x 28 x 28 - Compresa le valvole. **Lire 102.000**

**G 1534-C - Complesso amplificatore centralizzato 75 + 100 watt BF, 48 linee** facoltativamente inseribili, per scuole, collegi, ecc. - E' costituito da un mobile metallico portante: 1 amplificatore G 272-A, 1 sintonizzatore radio a M.d.F. e M.d.A. G 537, con agganciam. autom. delle stazioni a M.d.F., 1 complesso fonografico a quattro velocità, 1 pannello di comando - Alimentazione con tensione alternata di rete da 100 a 250 V - Dimensioni: circa cm 65 x 136 x 42 - Compresa le valvole **L. 300.000**

**N. 1519 - Mobiletto fonografico per centralini G 1511-C e G 1524-C** - Con complesso giradischi N. 3011 a 4 velocità e mobiletto metallico - Vano per microfono, cavi, ecc. Dimens. cm 52 x 26 x 13. **L. 28.000**



**G 1534-C**

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio

## ATTENUATORI AD IMPEDENZA COSTANTE

Questi attenuatori sono utili negli impianti centralizzati di diffusione sonora per variare il livello sonoro di un altoparlante o di una tromba installati in un locale senza influenzare gli altri diffusori dell'impianto. Sono del tipo a commutatore, con posizione di "disinserito", di "livello normale" e tre diversi gradi di attenuazione. Il loro montaggio è ad incasso nelle normali scatole a muro usate per interruttori.



**N. 894 - 896**

**N. 894 - Attenuatore per altoparlanti di impedenza 3 + 5 ohm;** impedenza costante verso la linea: 3,2 ohm - Potenza max 4 watt. **Lire 23.000**

**N. 896 - Attenuatori per diffusori di impedenza 12 + 20 ohm;** impedenza costante verso la linea: 16 ohm - Potenza max 4 watt. **Lire 23.000**

# AMPLIFICATORI ALTA FEDELTA'

## G 203-HF - MONOFONICO

- POTENZA D'USCITA BF 7 ÷ 11 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 Hz
- 2 CONTROLLI DI TONO

Questo amplificatore si presenta ottimamente per la realizzazione di piccoli impianti Alta Fedeltà tanto per uso familiare quanto per locali di ritrovo di medie dimensioni. Consente il collegamento di pick-up a riluttanza variabile, oppure piezoelettrico. Ha una uscita per segnale da registrare, indipendente dal volume e dai controlli di tono. Questi ultimi sono ad ampia regolazione continua.

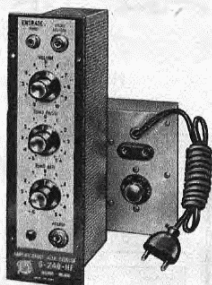
Ingressi per fono magnetico e per fono a cristallo, o registratore o sintonizzatore - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Uscite da 3 a 24 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 33 x 18 x 19 - Peso netto circa kg 6,5.

**Lire 32.000**



## G 248-HF - MONOFONICO

- POTENZA D'USCITA MUSICALE 10 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 Hz
- 2 CONTROLLI DI TONO



E' un amplificatore di piccole dimensioni e di elevate caratteristiche, completamente transistorizzato. Lo stadio finale di potenza, in controfase, funziona senza trasformatore d'uscita. L'alimentatore è montato su un telaio separato. L'altoparlante da collegare a questo amplificatore deve avere impedenza fra 6 e 8 ohm.

L'amplificatore può essere alimentato anche con accumulatore cc 24 volt.

Ingressi per registratore o sintonizzatore e per fono a cristallo - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Impedenza d'uscita 6 ÷ 8 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 110 a 220 V - Dimensioni: amplificatore cm 23 x 6,5 x 10, alimentatore cm 12 x 14 x 6 - Pesì: amplificatore 750 gr, alimentatore 1 kg.

**Lire 26.000**

## G 3235/G 236-HF - STEREOFONICO

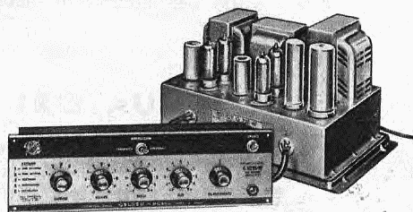
- POTENZA D'USCITA BF 10 + 10 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 Hz
- 2 CONTROLLI DI TONO

E' un amplificatore stereo di notevole potenza, con preamplificatore separato totalmente alimentato in corrente continua e comprendente tutti i comandi. Il preamplificatore è in esecuzione da incasso su pannello, mentre l'amplificatore finale può essere installato a parte, ove non vi siano problemi di ventilazione. Il selettore di ingresso è a cinque posizioni; è prevista una doppia presa per segnale da registrare.

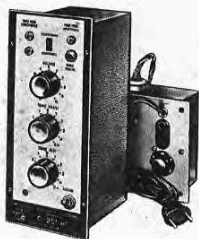
Ingressi per fono magnetico, fono a cristallo, sintonizzatore radio, televisore, registratore - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Uscite da 3 a 24 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 100 a 290 V - Dimensioni: preamplificatore cm 34 x 10 x 11, amplif. cm 33 x 19 x 20 - Pesì: kg 1,7 e kg 9.

Per dati più dettagliati, vedere Bollettino Tecnico Geloso N. 93, gratuito.

**Lire 67.500**



## AMPLIFICATORI STEREOFONICI A TRANSISTORI



**G 251-HF**

- POTENZA D'USCITA MUSICALE 8 + 8 W
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 Hz
- DUE CONTROLLI DI TONO

*E' il più semplice ed economico degli amplificatori stereofonici di nostra produzione, e può fornire riproduzioni stereo o monofoniche di eccellente qualità. Prevede ingressi per giradischi stereo e monofonico (con pik-up piezoelettrico) e per registratore magnetico monofonico. E' realizzato in esecuzione da incasso, con alimentatore separato. Può essere alimentato con accumulatore a 24 V.*

Ingressi per fono cristallo stereofonico, fono cristallo monofonico, registratore monofonico - Commutatore stereo/mono - Due controlli di tono ad ampia regolazione continua - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Impedenze d'uscita 6 ÷ 8 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 110 a 220 volt - Dimensioni: amplificatore cm 23 x 10 x 12, alimentatore cm 14 x 12 x 8 - Pesì: amplificatore kg 1,2, alimentatore kg 1,4.

**Lire 43.000**

- POTENZA D'USCITA MUSICALE 8 + 8 W
- RISPOSTA LINEARE DA 20 A 20.000 Hz
- DUE CONTROLLI DI TONO

**G 253-HF**

*Questo apparecchio consente la realizzazione di impianti stereofonici di media potenza e di ottima qualità musicale. Ha ingressi per fono magnetico stereo, fono a cristallo e per registratore, mono o stereofonico. Tutto l'amplificatore è montato, col relativo alimentatore, in un mobile di legno lucidato di gradevole linea estetica.*



Ingressi per fono magnetico e per fono a cristallo, mono o stereo, e per registratore - Commutatore fono magnetico/piezo - Commutatore mono/stereo - Due controlli di tono ad ampia regolazione continua - Distorsione ed intermodulazione inferiori all'1% - Impedenze d'uscita 6 ÷ 8 ohm - Alimentazione con tensioni alternate da 110 a 220 volt - Dimensioni cm 29 x 10 x 23 - Peso kg 3,3.

**Lire 59.000**



**G 237**

- POTENZA MUSICALE 10 + 10 WATT
- RISPOSTA LINEARE DA 15 A 30.000 Hz
- DISTORSIONE E INTERMODULAZIONE INFERIORI A 0,5%
- 20 TRANSISTORI + 6 DIODI

*Per le più raffinate esigenze dell'Alta Fedeltà Stereofonica è stato realizzato questo amplificatore « monoblocco » di elevatissime prestazioni. Lunghi studi e severi collaudi garantiscono a questo apparecchio le stesse caratteristiche dei più costosi modelli per uso professionale e da studio.*

Ingressi: fono magnetico, fono cristallo, radiosintonizzatore mono o stereo, registratore, televisore - Uscita per segnale da registrare - Controllo di volume a compensazione fisiologica - Due controlli separati per toni alti e bassi (taglio e rialzo) - Commutatore per funzionamento mono o stereofonico - Uscite: 4, 5, 7, 16 ohm su due prese-jack (spina N. 9011) con commutatore cambio impedenza e fusibile di protezione sul carico - Presa di rete per sintonizzatore e giradischi, asservita all'interruttore generale - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 240 V, 50 ÷ 60 Hz - Dimensioni cm. 44 x 23 x 17 - Peso kg. 8 - Mobile in legno.

**Lire 99.000**

## IMPIANTO STEREOFONICO AD ALTA FEDELTA'



La stereofonia ha aggiunto una nuova dimensione all'Alta Fedeltà: non più soltanto una perfetta riproduzione dei suoni, ma anche la loro localizzazione nello spazio. Una esperienza entusiasmante che anche Voi potete oggi realizzare, nella Vostra casa, con una spesa modesta e con questo impianto di grande semplicità. Esso si compone di un amplificatore stereo della potenza di 8 + 8 watt, un giradischi stereo in mobiletto con coperchio, un sintonizzatore per onde medie e modulazione di Frequenza stereo e monofonica e due casse acustiche con altoparlanti ad Alta Fedeltà. La loro connessione è facilissima ed il risultato è sicuro ed ottimo. Oltre ad ascoltare in stereo i dischi preferiti, avrete a disposizione un perfetto radiorecettore ad Alta Fedeltà stereofonica che Vi consentirà di ricevere anche programmi in radiostereofonia attualmente irradiati in alcune città italiane. Altre prese sull'amplificatore consentono poi l'eventuale collegamento di un altro giradischi con testina magnetica, di un televisore (per la riproduzione ad Alta Fedeltà del canale suono), e di un registratore magnetico monofonico, tanto per registrare quanto per riprodurre le registrazioni effettuate. Tutti i suoni praticamente percepibili possono essere riprodotti senza distorsione in tutte le loro sfumature e con grande potenza. Due efficaci controlli di tono, per le note basse e per quelle acute, Vi consentiranno di ottenere la riproduzione musicale che desiderate a qualsiasi livello sonoro ed in qualsiasi ambiente.

**L'impianto è composto da:**

- Amplificatore stereo a transistori, potenza 8+8 watt. G 3538.
- Sintonizzatore AM/FM stereo multiplex, a transistori G 538.
- Mobile fonografico N. 3022 con giradischi stereofonico a 4 velocità.
- 2 Mobili diffusori acustici N. 3085, oppure N. 3095, contenenti ciascuno 2 altoparlanti e filtro di frequenza.

Per caratteristiche e prezzi vedasi pagina seguente.

## COMPONENTI - NUMERI DI CATALOGO - PREZZI

Gli apparecchi che compongono l'impianto Stereofonico ad Alta Fedeltà illustrato nella pagina a fianco sono fornibili anche separatamente. Ne riportiamo qui le principali caratteristiche tecniche.

**G 3538 - Amplificatore Stereo**, a transistori - Potenza musicale 8 + 8 watt - Risposta 20 ÷ 20.000 Hz - Entrate per fono magnetico, fono a cristallo o registratore stereo, sintonizzatore radio stereo, televisore, registratore monofonico - Uscita per registratore G 681 o simile (monofonico) - Uscite per altoparlanti 6 ÷ 8 ohm - Due controlli di tono (taglio e rialzo) - Presa di rete per connessione di altri apparecchi - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 240 volt - Mobile in legno lucidato - Dimensioni cm. 30 x 22 x 12 - Peso kg. 4,5  
**Lire 64.000**



G 3538

**G 538 - Sintonizzatore AM/FM stereo**, a transistori - Gamme: Mod. di Frequenza mono/stereo 88 ÷ 108 MHz, Onde Medie 180 ÷ 580 m. - Antenna incorporata in ferrite per Onde Medie - Presa per antenna esterna AM - Presa antenna esterna FM 300 ohm - Controllo automatico di frequenza (CAF) in FM, con pulsante - 4 stadi amplificatori a media frequenza, di cui 2 limitatori - Filtro «decoder» incorporato, con commutazione automatica mono/stereo - 2 indicatori luminosi, «mono» e «stereo», automatici - Commutatore manuale mono/stereo per prove comparative - 2 uscite a bassa impedenza per amplificatore stereo - 2 uscite a bassa impedenza per registratore mono o stereo - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 240 volt - Mobile in legno lucidato identico al G 3538 - Dimensioni cm. 30 x 22 x 12 - Peso kg. 3,7.  
**Lire 69.000**



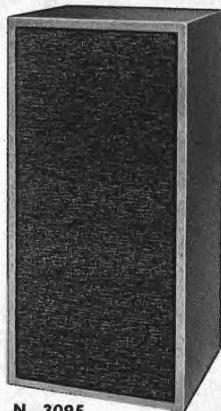
G 538

**N. 3022 - Mobile con complesso fono stereo** - 4 velocità - Testina piezoelettrica ad Alta Fedeltà per dischi mono e stereo, a due punte di zaffiro - Mobile in legno lucidato, simile ai precedenti - Dimensioni (compreso coperchio) cm. 34 x 28 x 14 - Peso kg. 5.  
**Lire 28.000**



N. 3022

**N. 3095 - Mobile diffusore**, con due altoparlanti (SP 201 e TW 109) e filtro di frequenze - Imbottitura interna in lana di vetro - Risposta 50 ÷ 15.000 Hz - Potenza massima 8 watt - Impedenza 6 ÷ 8 ohm - Dimensioni cm 57 x 29 x 25 - Peso kg. 7,7 - Finiture in stoffa e legno lucidato.  
**Lire 23.000**



N. 3095

**N. 3085 - Mobile diffusore**, simile al precedente, ma di minori dimensioni - Risposta 80 ÷ 15.000 Hz - Altre caratteristiche come il mobile N. 3095.  
**Lire 21.000**

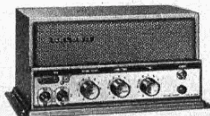
**N. 3096 - Mobile diffusore** come il N. 3095, ma in legno grezzo.  
**Lire 19.800**

**N. 3086 - Mobile diffusore** come il N. 3085, ma in legno grezzo.  
**Lire 17.800**

**N. 3106 - Mobile diffusore** con due altoparlanti (SP 301 ed SP 92) e filtro di frequenze - Imbottitura interna in lana di vetro, con dorso in materiale fonoassorbente - Risposta 40 ÷ 15.000 Hz - Potenza massima 10 watt - Impedenza 5 ÷ 6 ohm - Dimensioni cm 93 x 42 x 37 - Peso kg. 20 - Finiture in stoffa e legno lucidato.  
**Lire 54.600**

Altri amplificatori per Alta Fedeltà e stereo sono descritti nelle pagine precedenti.

## AMPLIFICATORI A BASSA FREQUENZA



G 3215-A

**G 3215-A - Amplificatore 15÷20 watt BF**, per microfono e pick-up o registratore - Risposta da 30 a 15.000 Hz - 2 entrate miscelabili - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole e 1 raddrizzatore al selenio - Alimentazione con tensione alternata 100÷250 volt - Dimensioni cm 23x18x19 - Peso netto circa kg. 7,500 - Compresse le valvole: **Lire 34.800**

**G 215-AN - Amplificatore 15÷20 watt BF**, per fono e microfono. Caratteristiche simili al precedente. **L. 33.285**

**G 221-PA - Amplificatore 11÷15 watt BF ad alimentazione mista (rete e accumulatore)** - Per microfono e pick-up o registratore - Risposta da 100 a 12.000 Hz - 2 entrate miscelabili - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 4 valvole, 1 raddrizzatore al selenio e 1 vibratore - Dimensioni cm 33x18x19 - Peso netto circa kg. 7.

**G 221/6-PA** per tens. altern. da 110 a 220 V. e accum. 6 V.  
**G 221/12-PA** per tens. altern. da 110 a 220 V. e accum. 12 V.  
 Compresse le valvole: **Lire 34.335**



G 3227-A

**G 3227-A - Amplificatore 30÷35 watt BF**, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole e 2 raddrizzatori al selenio - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 39x22x21 - Peso netto circa kg. 12 - Compresse le valvole: **Lire 52.500**

**G 227-A - Amplificatore 30÷35 watt BF**, per 2 microfoni, fono e registratore o sintonizzatore. Caratteristiche simili al precedente **Lire 48.825**



G 262-A G 272-A

**G 3262-A - Amplificatore 50 ÷ 75 watt BF**, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi ed alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole e 9 raddrizzatori - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Trasformatori in esecuzione tropicalizzata - Dimensioni cm 44x23x19 - Peso kg 15,5 - Compresse le valvole **Lire 60.000**

**G 262-A - Amplificatore 50 ÷ 75 watt BF**, per 2 microfoni, fono e registratore o sintonizzatore. Caratteristiche simili al precedente. **Lire 59.000**

**G 3272-A - Amplificatore 75 ÷ 100 watt BF**, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi ed alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 6 valvole e 10 raddrizzatori - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Trasformatori in esecuzione tropicalizzata - Dimensioni cm 44x23x19 - Peso kg 17,5 - Compresse le valvole: **Lire 66.000**



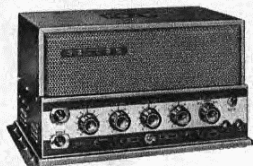
G 298-A

**G 272-A - Amplificatore 75 ÷ 100 watt BF**, per 2 microfoni, fono e registratore o sintonizzatore. Caratteristiche simili al precedente. **Lire 65.000**

## AMPLIFICATORI A BASSA FREQUENZA

**G 298-A** - Amplificatore 100÷150 watt BF, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Risposta da 30 a 15.000 Hz - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi ed alti) - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole e 9 raddrizzatori - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 44x23x19 - Peso kg 18,5.

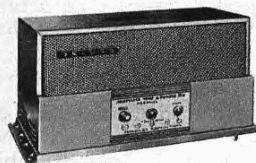
Comprese le valvole: Lire 76.000



G 276-AN

Amplificatore combinabile, costituito da una unità pilota G 276-AN alla quale possono essere collegati da 1 a 20 amplificatori di potenza G 269-A oppure G 270-A per potenze BF da 100 a 2.000 watt (3.000 watt di punta).

**G 276-AN** - Preamplificatore pilota, per 2 microfoni, pick-up e registratore o sintonizzatore radio - Possibilità di miscelazione - 2 controlli di tono (bassi e alti) - Uscita a bassa impedenza per G 269-A o G-270-A - 4 valvole e 1 raddrizzatore - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 39x22x21 - Peso netto circa kg 7 - Comprese le valvole: Lire 30.660



G 269-A / G 270-A

**G 269-A** - Amplificatore 100÷150 watt BF - per G 276-AN - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 5 valvole, 2 raddrizzatori e 3 stabilizzatrici di tensione - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 44 x 22 x 21 - Peso netto circa kg 19 - Comprese le valvole: Lire 59.850

**G 270-A** Amplificatore 100÷150 watt BF per G 276-AN - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 4 valvole e 9 raddrizzatori - Alimentazione con tensione alternata da 100 a 250 volt - Dimensioni cm 44x23x19 - Peso kg 18,5. Comprese le valvole: Lire 69.000



G 297

**G 297** - Valigia con amplificatore G 221-PA (11÷15 watt BF, alimentazione mista) da usare in unione alla valigia G 295, per impianti portatili.

**G 297/6** - Vedi caratteristiche del G 221/6-PA. Alimentaz. rete 110-220 volt e accumulatore a 6 volt. Lire 45.150

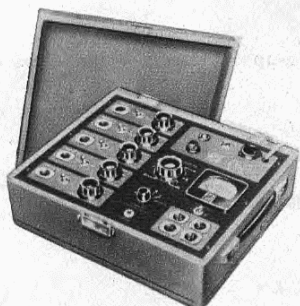
**G 297/12** - Vedi caratteristiche del G 221/12-PA. Alimentaz. rete 110-220 volt e accumulatore a 12 volt. Lire 45.150

**G 295** - Valigia scomponibile con 2 altoparlanti SP 251/ST, 1 microfono M 1110/396, base da pavimento B 92/V e cavi vari con attacchi e prese. In unione alla valigia G 297 costituisce un impianto completo di amplificazione, con alimentazione rete-accumulatore Lire 57.750



G 295

## PREAMPLIFICATORE MISCELATORE IN VALIGIA G 290-V



- 5 CANALI D'ENTRATA INDIPENDENTEMENTE REGOLABILI E MISCELABILI
- MISURATORE DEL LIVELLO BF FACOLTATIVAMENTE INSERIBILE IN OGNUNO DEI DIVERSI CANALI D'ENTRATA E IN QUELLO D'USCITA
- ALIMENTAZIONE INDIPENDENTE A TENSIONE ALTERNATA
- RISPOSTA LINEARE DA 50 A 15.000 Hz

*E' un preamplificatore a valvole, con ingressi ad alta impedenza, adatto per impianti fissi di elevate caratteristiche (studi di registrazione, chiese, sale di conferenze, ecc.). Sono previste possibilità di controllo auditivo e visivo dei separati livelli di volume di ciascun canale e del volume generale. L'uscita del preamplificatore può pilotare fino a quattro amplificatori finali per qualsiasi potenza.*

5 canali di ingresso, con separati controlli di volume - Controllo di volume generale - Uscite a media impedenza (600 ohm) per 4 amplificatori - Strumento misuratore del livello, commutabile su ciascun canale e sull'uscita generale - Presa per cuffia controllo - Alimentazione con tensione alternata da 110 a 220 V - Dimensioni cm 35 x 32 x 15,5 - Peso kg. 6,8.

**Lire 57.750**

## PREAMPLIFICATORE MISCELATORE IN VALIGIA G 300-V A TRANSISTORI

- 4 CANALI D'ENTRATA INDIFFERENTEMENTE REGOLABILI E MISCELABILI, A MEDIA IMPEDENZA (250 OHM)
- PRESA PER ALTRI MISCELATORI G 300-V
- PRESA PER UNITA' RIVERBERANTE
- ALIMENTAZIONE CON PILE INCORPORATE OPPURE CON TENSIONE ALTERNATA
- RISPOSTA LINEARE DA 50 A 15.000 Hz



*Particolarmente studiato per la massima versatilità d'impiego, questo preamplificatore a transistori può funzionare tanto in modo autonomo, con pile incorporate, quanto con energia elettrica di rete. Può quindi essere usato sia in impianti fissi sia a bordo di automezzi od imbarcazioni. Ha quattro ingressi a media impedenza (usare solo microfoni a 250 ohm e trasformatore N. 347) e può essere collegato ad altri miscelatori identici in modo componibile, realizzando perciò qualsiasi numero totale di ingressi. Piccolo e leggero, è facilmente portatile ed installabile con grande semplicità.*

4 canali d'ingresso, con separati controlli di volume - Controllo di volume generale - Uscita a media impedenza, per ingresso fono di un amplificatore - Presa per altri miscelatori G 300-V, collegabili in modo da ottenere qualsiasi numero di ingressi - Presa per unità riverberante esterna (tipo Hammond), agente sul solo canale 1 - Alimentazione con 6 pile da 1,5 volt incorporate, oppure con tensione alternata di rete da 110 x 240 volt, con commutazione automatica del tipo di alimentazione - Dimensioni cm 23,5 x 21 x 13 - Peso kg 2,5.

**Lire 29.000**

**N. 347** - Trasformatore microfonico da usare tra microfoni dinamici 250 ohm e amplificatore G 249 o preamplificatore G 300-V. Con cavi e spine . . . . . **L. 3.300**



## AMPLIFICATORI A TRANSISTORI

Questi amplificatori a basso consumo di corrente sono particolarmente adatti per la diffusione sonora a bordo di automezzi od imbarcazioni ed in genere in tutti i casi ove sia disponibile un accumulatore tipo auto.

Tutti gli amplificatori hanno entrate per uno o due microfoni e per uno o due giradischi o registratori magnetici, con possibilità di miscelazione fra micro e fono o registratore

### G 249

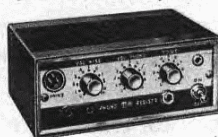
- ALIMENTAZIONE: ACCUMULATORE 12 VOLT
- POTENZA 6 ÷ 8 WATT BF

Entrate per microfono dinamico (250 ohm) e per pick-up o registratore, miscelabili - Controllo di tono - Impedenza d'uscita: 8 e 16 ohm - 6 transistori - Dimensioni cm 19 x 14 x 8 - Peso kg 1,450.

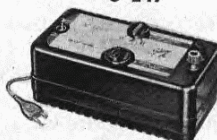
Lire 22.000

1489 - Alimentatore per il funzionamento del G 249 con rete-luce da 110 a 220 volt, 40 ÷ 60 Hz - Dimensioni cm 19 x 9 x 8 - Peso kg 2,1.

Lire 11.000



G 249



N. 1489

### G 3216

- ALIMENTAZIONE: ACCUMULATORE 12 VOLT
- POTENZA 10 + 17 WATT BF

Entrate per microfono e per pick-up o registratore - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 7 transistori - Dimensioni cm 24 x 14 x 10 - Peso kg 2,8.

Lire 29.800

G 3217 - Alimentatore per il G 3216, per il suo funzionamento con accumulatore a 24 volt o con rete-luce da 100 a 230 volt, 40 ÷ 60 Hz - Dimensioni cm 24 x 14 x 10 - Peso kg 2,5.

Lire 19.800



G 3216



G 3217

### G 230 - PA

- ALIMENTAZIONE: ACCUMULATORE A 6 OPPURE 12 VOLT
- POTENZA: 10 ÷ 15 W BF A 6 VOLT, 20 ÷ 35 W BF A 12 VOLT

2 entrate per microfono e 2 per pick-up o registratore - Controllo di tono - 16 impedenze d'uscita da 1,25 a 500 ohm - 8 transistori - Dimensioni cm 24 x 19 x 10 - Peso kg 4,2.

Lire 38.000

G 224 - Alimentazione per amplificatore G 230, per il funzionamento con accumulatore a 24 volt o con rete-luce da 100 a 250 volt, 40 ÷ 60 Hz - Dimens. 24 x 16 x 14 - Peso kg 4,4.

Lire 21.000



G 230-PA



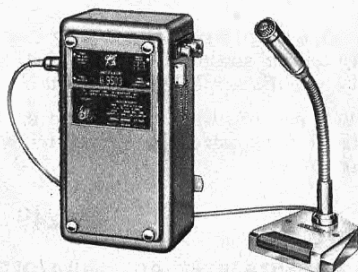
G 224

N. 347 - Trasformatore microfonico da usare tra microfoni dinamici 250 ohm e amplificatore G 249 o preamplificatore G 300-V. Con cavi e spine . . . . . L. 3.300

N. 348 - Trasformatore d'accoppiamento tra registratore G 540 ed amplificatori a transistori. Con cavi e spine . . . . . L. 3.300

# AMPLIFICATORE DI CHIAMATA N. 9503 A TRANSISTORI

- POTENZA 7,5 WATT
- TELECOMANDO DALLA BASE MICROFONICA B 83
- ENTRATA IN FUNZIONE Istantanea
- PRESA PER ALTRI AMPLIFICATORI N. 9503, PER ESTENSIONI DI IMPIANTO
- ALIMENTAZIONE CON PILE INCORPORATE O CON ACCUMULATORE AUTO A 12 VOLT

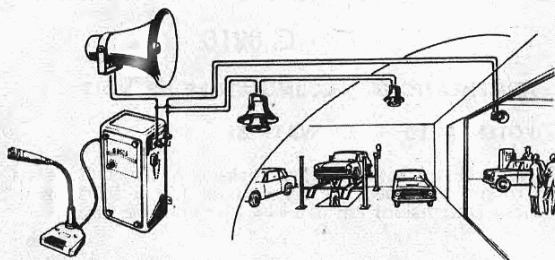


Amplificatore N. 9503 Base microfonica c/telecomando B 83

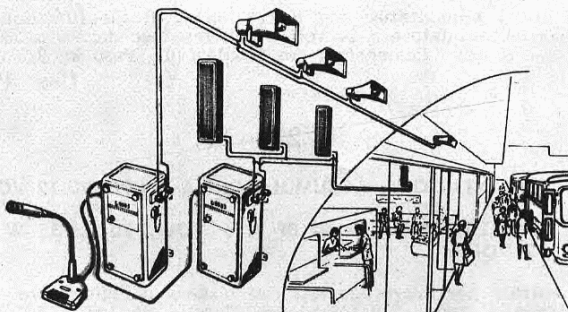
IN UNIONE CON L'ALIMENTATORE N. 1489, FORNIBILE COME ACCESSORIO, FUNZIONA CON TENSIONE DI RETE 110 ÷ 220 VOLT

L'amplificatore N. 9503, insieme alla base B 83, ad un microfono M 24 od M 70 e a uno o due altoparlanti a colonna o a tromba esponenziale, costituisce un impianto chiamapersona di notevole potenza, adatto per cantieri, autorimesse, magazzini, depositi, luoghi sportivi, ecc. L'impianto è componibile, cioè sono possibili estensioni di impianto collegando altri amplificatori al primo, ciascuno con i propri diffusori e conservando il telecomando di tutti col pulsante sulla base B 83.

Date poi le varie possibilità di alimentazione, con pile incorporate, oppure con accumulatore a 12 volt, l'impianto può servire anche su mezzi pubblicitari, autobus od imbarcazioni, per comunicazioni, avvisi, segnalazioni, ed infine come impianto di allarme o di emergenza.

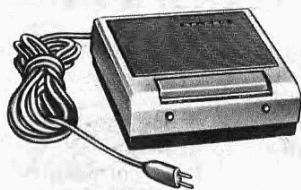


L'amplificatore può essere facilmente fissato sul banco di lavoro, o a muro.

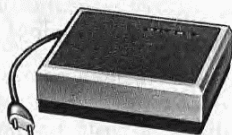


- N. 9503 - Amplificatore di chiamata, a transistori. Potenza 7,5 watt - Presa per base a telecomando B 83 - Controllo di volume - Presa per altro amplificatore N. 9503 - Uscite per altoparlanti a 8 oppure 16 ohm - Alimentazione con 8 pile incorporate, tipo torcia - Presa per accumulatore 12 volt o per alimentatore ca N. 1489. Senza pile . . . . . Lire 25.000
- N. 1489 - Alimentatore corr. alternata per amplificatore N. 9503 . . . . . Lire 11.000
- B 83 - Base da tavolo per microfono. Con supporto flessibile e pulsante di telecomando dell'amplificatore N. 9503. E' consigliato l'uso del microfono M 70 (unidirezionale) oppure M 24 (omnidirezionale), ma possono essere usati anche i tipi M 68 ed M 22. Completa di cavo e spina per 9503 . . . . . Lire 7.500
- 80642/80649 - Microfono direzionale con impugnatura ed interruttore, impiegabile con l'amplificatore N. 9503. Per mezzo dello snodo S 101 può essere montato su qualsiasi base Geoloso, da tavolo o da pavimento. Senza snodo, con cavo e spina . . . . . Lire 5.400
- 80824 - Prolunga di metri 10 per cavo microfonico della B 83 o dello 80649 . . . . . Lire 2.300
- 60063 - Cavo m 1 con spine per collegam. di due amplificatori 9503 . . . . . Lire 1.000

# IMPIANTO INTERFONICO "Parlascolta"\*



Posto principale  
N. 9504



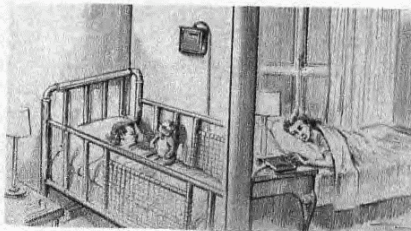
Posto dipendente  
N. 9508



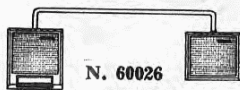
Posto dipend. per esterni  
N. 9507

*Potrete installarlo Voi stessi in mezz'ora con grande facilità!*

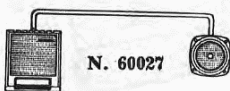
Con questi apparecchi, installabili in pochi minuti con la massima semplicità, è possibile realizzare una vastissima gamma di impianti di comunicazione a viva voce fra i vari ambienti di una abitazione, o negozio, od ufficio. L'impianto-base è costituito da un posto principale N. 9504 e da un posto dipendente N. 9508 (vedi sotto), insieme ai quali vengono fornite una matassina di 25 metri di cavetto ed una scatola di chiodi speciali d'acciaio (per il fissaggio a muro del cavetto). Il posto principale contiene anche l'amplificatore a transistori e le pile per il funziona-



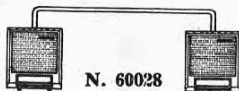
mento autonomo dell'impianto. Altri due tipi di interfonico sono previsti uno per il montaggio all'esterno del posto dipendente (che è a tenuta di pioggia), l'altro (costituito da due posti principali) per consentire la chiamata da entrambi gli apparecchi. Le illustrazioni rappresentano due delle numerosissime applicazioni di questo impianto semplice, sicuro e di prezzo estremamente conveniente.



N. 60026 - Si compone di un posto principale N. 9504 e di un dipendente N. 9508, più 25 m. di cavetto, 2 prese e 54 chiodi di fissaggio.  
Senza pile - Lire 9.800



N. 60027 - Si compone di un posto principale N. 9504 e di un dipendente N. 9507 a tenuta stagna, per esterni. Con m. 25 di cavetto, 2 prese e 54 chiodi di fissaggio.  
Senza pile - Lire 10.000



N. 60028 - Si compone di due posti principali N. 9504, per consentire la chiamata di entrambi gli apparecchi. Con m. 25 di cavetto, 2 prese e 54 chiodi di fissaggio.  
Senza pile - Lire 15.300

N. 9504 - Posto principale. Senza pile - Lire 7.100

N. 9508 - Posto dipendente semplice. Lire 1.600

N. 9507 - Posto dipendente per esterni. Lire 1.800

8L431 - Scatola con 25 m. di cavetto 2 prese e 54 chiodi Lire 1.100

4P14 - Serie di pile per apparecchio principale N. 9504 Lire 400

I tre impianti sopra descritti possono anche essere combinati fra loro, estendendo grandemente le possibilità da comunicazione fino, ad esempio, a tutti gli ambienti di una abitazione. Richiedere la nostra pubblicazione gratuita sul "Parlascolta", contenente numerosi esempi di installazione in case, uffici, negozi, garage, ecc.

\* Nome depositato. Apparecchiature originali, brevettate e protette a termini di Legge.

# IMPIANTI INTERCOMUNICANTI A VIVA VOCE A TRANSISTORI "TRANSPHONIC,"

Con questi apparecchi è possibile la realizzazione di moltissimi impianti di comunicazione bilaterale a viva voce per le applicazioni più svariate. Ecco i tipi-base di impianto:

## — A ramificazione semplice, per uffici o per uso privato.

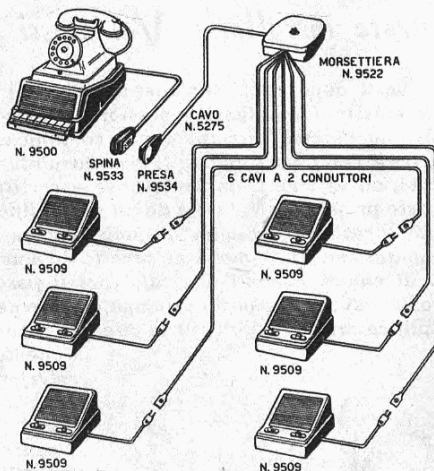
L'impianto è costituito da un posto principale N. 9500 e da 1 a 6 posti dipendenti N. 9509. Per i collegamenti è sufficiente un semplice cavetto a due conduttori. E' possibile la chiamata anche dal dipendente verso il principale. I dipendenti sono dotati di interruttore di « segreto ».



Posto principale N. 9500



Posto dipendente  
N. 9509

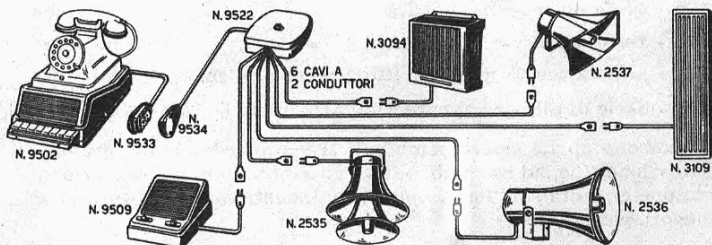


Impianto interfonico costituito da un posto di comando 9500 collegato con sei posti dipendenti 9509

— A ramificazione semplice, impianto di potenza per grandi ambienti, luoghi di lavoro molto vasti o all'aperto. L'impianto è costituito da un posto principale N. 9502 e da 1 a 6 posti dipendenti costituiti da altoparlanti multipli a colonna (ad es. 3109, vedi « Altoparlanti a colonna ») oppure da trombe esponenziali (ad es. 2356, 2357, vedi « Trombe esponenziali »). Possono però venire usati anche posti dipendenti N. 9509, ove non occorra grande potenza. Per i collegamenti può essere usato un cavetto a due conduttori.



Posto principale N. 9502



Impianto interfonico di potenza 5 watt, costituito da un posto principale 9502 collegato con sei diffusori dipendenti.



Posto di comando principale  
N. 9501

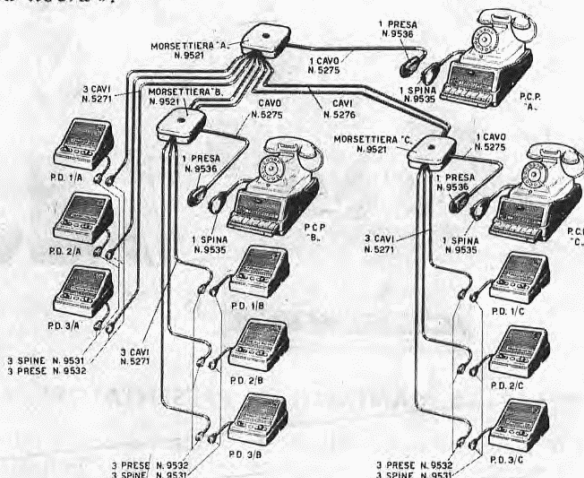


Posto dipendente  
semplice N. 9510



Posto dipendente doppio  
N. 9511

— A ramificazione doppia, tripla, ecc. per collegamenti fra vari settori di uffici e relative dipendenze. L'impianto è costituito da uno o più posti principali N. 9501 e da posti dipendenti semplici N. 9510, oppure doppi N. 9511. Ciascun posto principale può comunicare con gli altri collegati ad esso a ramificazione semplice. Per i vari collegamenti si usino i cavi N. 5271, 5275, 5276 indicati più avanti. I posti dipendenti sono dotati di interruttore di «segreto» e di spia luminosa di «linea libera».



### NUMERI DI CATALOGO

- N. 9500 - Posto principale, con amplificatore a transistori e pile di alimentazione incorporate. Potenza 0.5 Watt. Linea di uscita per 6 posti dipendenti N. 9509. Con cavo, spina 9533 e presa 9534 Lire 25.000
- N. 9502 - Posto principale, con amplificatore e transistori (potenza 5 watt) senza alimentazione. Linee di uscita per 6 posti dipendenti, che possono essere costituiti da apparecchi N. 9509 o da altoparlanti in cassetta, a colonna od esponenziali. Con cavo, spina 9533 e presa 9534 Lire 28.000
- N. 1489 - Alimentatore per 9502. Funziona con rete-luce Lire 11.000
- 25/15 c.a. Condensatore elettrolitico bipolarizzato per corrente alternata Lire 210
- N. 9509 - Posto dipendente per N. 9500 o per N. 9502 con cavo e spina Lire 6.500
- N. 9501 - Posto di comando principale, con amplificatore a transistori e due altoparlanti-microfono. Linee d'uscita per 5 posti dipendenti e linea d'entrata per altro posto di comando. Con m 1,80 di cavo flessibile a 16 conduttori, spina multipla N. 9535 e presa N. 9536 Lire 28.000
- N. 9505 - Tavoletta per posti principali, per il supporto di telefoni a base allungata Lire 630
- N. 9510 - Posto dipendente semplice, per posto principale N. 9501, con altoparlante-microfono, interruttore per «segreto», pulsante di chiamata e indicatore luminoso di linea libera. Con m 1,80 di cavo flessibile a 6 conduttori, spina 9531 e presa 9532 Lire 6.800
- N. 9511 - Posto dipendente doppio, per posto principale N. 9501, equivalente a due posti N. 9510 incorporati in un solo mobiletto. Con m 1,80 di cavo flessibile a 12 conduttori, spina 9533 e presa 9534 Lire 10.000
- N. 9521 - Morsetti di derivazione per lo smistamento delle linee del posto di comando principale. Con 36 attacchi a vite, numerati sul fronte ed altrettanti terminali saldabili sul dietro. In scatola per fissaggio murale Lire 1.800

### CAVI PER INTERFONICI (prezzi per metro)

- N. 5271 - Cavo a 6 conduttori  $\varnothing$  mm 0,6 ciascuno, isolati, in guaina del diametro totale di mm. 5. Per il collegamento dalla morsetti di derivazione ai posti dipendenti Lire 90
- N. 5275 - Cavo a 16 conduttori, di cui 6 schermati ed isolati ( $\varnothing$  mm 0,6 ciascuno) più 10 normali isolati ( $\varnothing$  mm 0,6), in guaina del diametro totale di mm 9,5. Per il collegamento dal posto di comando principale alla morsetti di derivazione Lire 350
- N. 5276 - Cavo a 3 conduttori, di cui 1 schermato ed isolato ( $\varnothing$  mm 0,6) più 2 normali isolati ( $\varnothing$  mm 0,6), in guaina del diametro totale di mm 4. Per il collegamento tra due morsetti di derivazione, quando vi sia più di un posto di comando principale Lire 130

## IMPIANTO ELETTROACUSTICO CON MICROFONO SENZA FILO (RADIOMICROFONO)



PER: ● CANTANTI ● PRESENTATORI ● SACERDOTI ● ORATORI

Gli elementi essenziali di un impianto di amplificazione per diffusione sonora sono microfono, amplificatore e altoparlanti. Tali elementi devono naturalmente essere collegati fra loro, ma può accadere che il cavo di collegamento fra microfono ed amplificatore sia di impaccio per chi usa il microfono, soprattutto se la persona deve spostarsi spesso e magari fra altre persone. E' possibile eliminare il cavo del microfono, servendosi dell'impianto che qui presentiamo.

Questo impianto è composto di un microfono dinamico omnidirezionale a collare, collegato ad un trasmettitore tascabile, a transistori, per modulazione di frequenza, e di un sintonizzatore FM pure a transistori, funzionante a pile o con energia elettrica di rete.

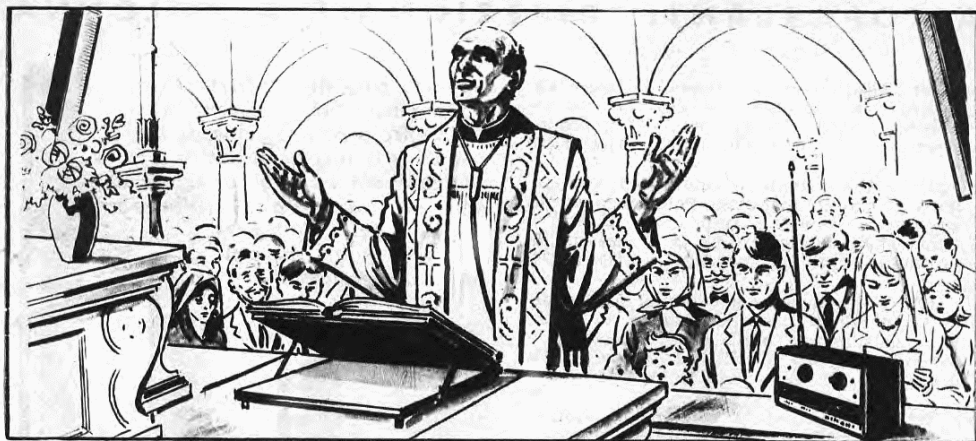
Il sintonizzatore ha tre uscite a bassa frequenza: per amplificatore; per registratore magnetico; per cuffia od altoparlante esterno di controllo.

L'installazione ed il funzionamento dell'impianto sono molto semplici e sono riportati, insieme alle caratteristiche più dettagliate, nelle istruzioni d'uso allegate ad ogni apparecchiatura.

La frequenza di lavoro, secondo norme ministeriali, è di 36,7 Mhz; la portata tra i due apparecchi, senza ostacoli interposti, è di qualche centinaio di metri.



Autpizzazione ministeriale di libero uso: Prot. XI-34181/213 del 3-11-1965.



## C A R A T T E R I S T I C H E      T E C N I C H E

**M 20** *Microfono dinamico con trasmettitore a mod. di frequenza.* Freq. di trasmissione 36,7 MHz. Gamma risposta 100 ÷ 12.000 Hz. Controlli: regolatore di volume - interruttore. Alimentazione con 1 pila 9 volt. **Senza pila - L. 30.000**

**G 3337** *Sintonizzatore a transistori per microfono/trasmettitore M 20.* Sistema a modulazione di frequenza, 36,7 MHz (secondo norme ministeriali) - Antenna a stilo telescopico - Presa per antenna esterna - Controlli: sintonia, volume, interruttore - Circuito speciale per il controllo automatico di frequenza - Uscite per amplificatore, registratore, cuffia C37/S, altoparlante « monitor » N. 3100 - Alimentazione con 6 pile da 1,5 volt, Ø 15 mm, oppure con energia elettrica di rete 110-220 volt - Commutazione automatica rete/pile.

Con cuffia C 37/S - **Senza pile - L. 61.700**

**1P9** - Pila 9 volt per radiomicrofono M 20, consigliata . . . . . L. 370

**6P16** - Serie di pile per sintonizzatore G 3337, consigliate . . . . . L. 580

**3100** - Altoparlante « monitor » (spia) in mobiletto, con cavetto e spina-jack N. 9022 L. 3.360

Nei prezzi non sono comprese le tasse radio



# ALTOPARLANTI DIREZIONALI A COLONNA

**N. 3109** - Altoparlante a colonna, 4 altoparlanti. Impedenza 12 ohm - Potenza massima applicabile 6 watt - Dimensioni: altezza cm 59, largh. cm 14, prof. cm 10 - Lire 9.450

**N. 3110** - Altoparlante a colonna, 4 altoparlanti. In mobile metallico. Potenza massima applicabile 12 watt - Impedenza 12 ohm - Dimensioni: altezza cm 98, larghezza cm 15, profondità cm 10 - Peso kg 5,5 Lire 22.500

**N. 3111** - Altoparlante a colonna, 5 altoparlanti. In mobile metallico. Imped. 16 ohm - Potenza massima applicabile 15 watt - Dimensioni: altezza cm 122, larghezza cm 15, profondità cm 10 - Peso kg 7 Lire 25.500

**N. 3112** - Altoparlante a colonna, 7 altoparlanti. In mobile metallico. Imped. 20 ohm - Potenza massima applicabile 20 watt - Dimensioni: altezza cm 170, larghezza cm 15, profondità cm 10 - Peso kg 9,5 L. 32.000

**N. 3113** - Altoparlante a colonna, speciale per riproduzioni musicali, 3 + 1 altop. In mobile metallico. Imped. 16, 125, 250, 350, 400, 500 ohm, con autotrasformatore incorporato e cambio d'impedenza rotativo esterno. Potenza massima applicabile 20 watt. Dimensioni: altezza cm 101, larghezza cm 27,5, profondità cm 14,5 Lire 32.500

**N. 3114** - Altoparlante a colonna, 4 altop., come il N. 3110 ma con autotrasformatore incorporato: impedenze di linea 16, 125, 250, 350, 400, 500 ohm con cambio d'impedenze rotativo esterno. Potenza massima applicabile 12 watt. Possibilità di applicazione di un canotto posteriore N. 18.535 per l'uso in unione al treppiede N. 80.784. Lire 24.700

**N. 3115** - Altoparlante a colonna, 5 altop., come il N. 3111 ma con autotrasformatore incorporato: impedenze di linea 16, 125, 250, 350, 400, 500 ohm con cambio d'impedenze rotativo esterno. Potenza massima applicabile 15 watt. Possibilità d'applicazione di un canotto posteriore N. 18.535 per l'uso in unione al treppiede N. 80.784 Lire 27.700

**N. 3116** - Altoparlante a colonna, 7 altop., come il N. 3112, ma con autotrasformatore incorporato: impedenze di linea 16, 125, 250, 350, 400, 500 ohm con cambio d'impedenza rotativo esterno. Potenza massima applicabile 20 watt . . . L. 34.250

**N. 3118** - Altoparlante a colonna come la 3115, ma con impedenze 16, 500, 1.000, 2000, 3000, 5000 ohm . . . Lire 27.700

## ACCESSORI

**N. 18.535** - Canotto di innesto per treppiede N. 80.784, da applicarsi alle colonne N. 3114 e N. 3115, con viti e ranelle . . . Lire 650

**N. 80.784** - Treppiede ripiegabile di sostegno per le colonne N. 3114 e N. 3115. Esige l'uso del canotto N. 18.535 da avvitarci alla colonna . . . Lire 7.500

**N. 18.573** - Staffa angolare (da usare in coppia) per il montaggio a parete delle colonne N. 3113, 3114, 3115, 3116, con fissaggio alle estremità . . . Lire 270

Questo tipo di altoparlante ha la particolarità di essere sensibilmente direttivo; cioè di concentrare l'energia acustica prevalentemente nello spazio in cui si trovano gli ascoltatori verso i quali l'altoparlante è rivolto, riducendo le dispersioni d'energia e le riflessioni dal soffitto e dal pavimento.



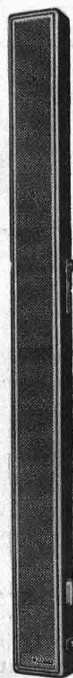
N. 3109



N. 3110



N. 3111  
N. 3115  
N. 3118



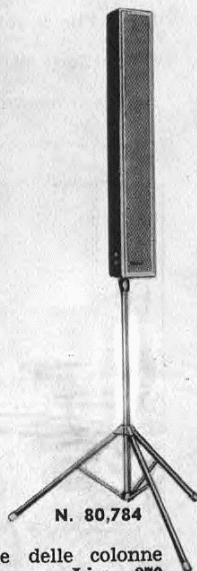
N. 3112  
N. 3116



N. 18.535



N. 3113



N. 80.784



# COLONNA AMPLIFICATA A TRANSISTORI "ALTAVOCE", - N. 3121

- AMPLIFICATORE A TRANSISTORI INCORPORATO
- COLONNA METALLICA DIREZIONALE
- ALIMENTAZIONE A PILE INTERNE, CON ACCUMULATORE AUTO A 12 V O CON ALIMENTATORE DA RETE
- IMPIANTO COMPONIBILE FINO A 20 COLONNE IN PARALLELO

*E' un completo impianto di amplificazione che può essere contenuto in una sola valigia e può essere montato dovunque in pochi secondi da una sola persona e con la massima facilità. Una sola colonna è sufficiente per la diffusione sonora in un'area di oltre 500 mq. La potenza può poi essere aumentata a piacere collegando più colonne in parallelo, ciascuna con la propria alimentazione. L'inserzione dell'impianto si effettua col solo interruttore ad anello, posto sul microfono. I supporti della colonna e del microfono, entrambi ad altezza regolabile, si ripiegano in modo rapido e semplicissimo. Le pile sono del tipo cilindrico, per torcia, facilmente reperibili ovunque.*

**N. 3121 - Colonna amplificata a transistori.** Alimentazione con 8 pile cilindriche da 1,5 volt. Corredata di: supporto ripiegabile, microfono direzionale con cavo di m 5, supporto ripiegabile da pavimento per il microfono, cavo di m 5 per il collegamento ad accumulatore 12 V e valigia (cm 100 x 24 x 14) per il trasporto. Peso totale kg 10.

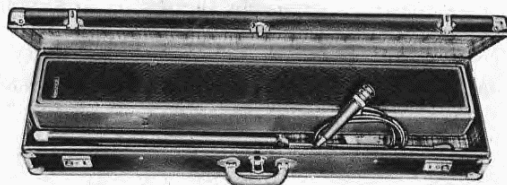
**Lire 69.000**

**N. 3126 - Colonna amplificata per estensioni di impianto.** Come la precedente, ma col solo corredo di: supporto ripiegabile, cavo di m 10 per il collegamento alla colonna N. 3121, cavo di m 5 per accumulatore 12 V e valigia per il trasporto. Peso kg 8,8.

**Lire 58.000**

**N. 1489 - Alimentatore** per il funzionamento della colonna N. 3121 oppure N. 3126 con energia elettrica di rete da 110 a 220 V.

**Lire 11.000**



## PARTI STACcate PER « ALTAVOCE »

**N. 30642 - Microfono (sola testina)** Lire 3.800

**N. 30649/5 - Cavo per microfono (m 5) con impugnatura-interruttore e spina**

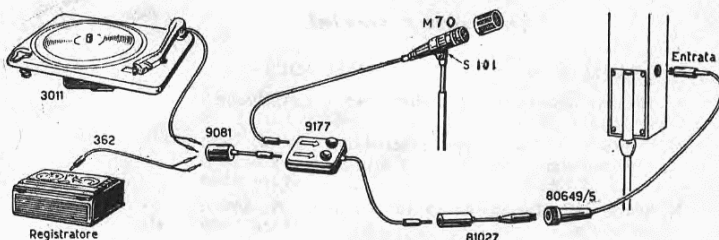
**Lire 2.000**

**N. 30824 - Prolunga di m 10 con spine**

**L. 2.300**

## MISCELAZIONE FONO-MICROFONO CON LA COLONNA « ALTAVOCE » N. 3121

E' possibile realizzare la miscelazione, con regolazioni separate ed indipendenti dei livelli, dei segnali provenienti da un microfono e da un complesso fonografico ed inviare il segnale risultante ad una colonna amplificata a transistori « Altavoce » Cat. N. 3121. Il disegno a fianco indica le connessioni da effettuare ed i numeri di Catalogo dei componenti e degli accoppiatori e cavetti necessari per la miscelazione.



# TROMBA AMPLIFICATA A TRANSISTORI "AMPLIVOCE,, - N. 2583



- PORTATA OLTRE 300 METRI
- CONTROLLO DI VOLUME ESTERNO
- FUNZIONAMENTO Istantaneo
- RESISTENTE AL CALORE, ALLA PIOGGIA E AL GELO
- PESO E DIMENSIONI RIDOTTE
- PILE DI TIPO NORMALE E DI BASSO COSTO
- CINGHIA A SPALLA PER IL TRASPORTO

Le applicazioni della tromba amplificata a transistori « AMPLIVOCE » sono numerosissime: nei cantieri di costruzione, nelle gare sportive, nei « luna park », ed in genere dovunque sia necessario diffondere a distanza annunci, avvisi, chiamate.

L'uso dell'« Amplivoce » è semplicissimo: è sufficiente portarla alla bocca, premere l'interruttore a grilletto e parlare.

Il microfono è montato ad innesto e può essere usato tanto sulla tromba, quanto all'estremità di un cavo di m 2,50 munito di impugnatura-interruttore che può essere tenuta in mano o appesa al collo. La tromba può in questi casi essere portata a tracolla, o fissata sul tetto di una auto.

L'« Amplivoce » è dotato di un controllo di sensibilità-volume esterno col quale è possibile sfruttare meglio la sua potenza specie all'aperto.

E' utilissima per guide turistiche, annunci ai passeggeri in autobus, avvisi da automezzi o imbarcazioni, banchi di vendita, ecc.

N. 2583 - Tromba amplificata a transistori con microfono separabile e cavo di m 2,50 con impugnatura-interruttore. Alimentazione con 6 pile cilindriche da 1,5 volt. Dimensioni: lunghezza cm 42, diametro 24. Peso kg 1,5. Senza pile Lire 26.250

**cantieri di costruzione**



**annunci e avvisi**

## PARTI STACCATE PER « AMPLIVOCE »

- N. 80642 - Microfono direzion. per « Amplivoce » N. 2583 . . . . . Lire 3.800
- N. 80649/5 - Cavo per microfono (m 5) con impugnatura-interruttore e spina, per « Amplivoce » N. 2583 . . . . . Lire 2.000
- N. 80824 - Prolunga di m 10 per cavo N. 80649, con spine . . . . . Lire 2.300



**gare sportive**

## TROMBE ESPONENZIALI

N. 2536 - Tromba esponenziale (solo diffusore a giglio) per unità N. 2567, 2531, 2532, 2533, (pot. massima 20 watt - imped. vedi a pag. seguente). Diametro mm 245. Freq. di taglio 300 Hz. Peso Kg 0,87 **Lire 3.800**



N. 2536 (solo diffusore)

N. 2537 - Tromba esponenziale piatta (rettangolare - solo diffusore a giglio) per unità N. 2567, 2531, 2532, 2533 (pot. mass. 20 watt - impedenza vedi a pag. seguente). Dimensioni bocca mm. 340 x 160. Frequenza di taglio 300 Hz. Peso Kg. 0,9 **Lire 3.800**



N. 2537 (solo diffusore)

N. 2549 - Tromba esponenziale (solo diffusore a giglio) per unità N. 2564 (potenza massima 12 watt - impedenza 16 ohm). Diametro mm 234. Frequenza di taglio 450 Hz. Peso Kg 1,200 **Lire 3.150**



N. 2570 (completa)  
N. 2549 (solo diffusore)

N. 2570 - Tromba esponenziale N. 2549 completa di unità: N. 2564 **Lire 7.950**

N. 2551 - Tromba esponenziale (solo diffusore a giglio) per unità N. 2567 (potenza massima 20 watt - impedenza 16 ohm). Diametro mm. 448. Frequenza di taglio 250 Hz. Peso Kg 2,700 **Lire 11.025**



N. 2571/A (completa)  
N. 2551 (solo diffusore)

N. 2571/A - Tromba esponenziale N. 2551 completa di unità: N. 2567. **Lire 16.025**

N. 2552 - Tromba esponenziale (solo diffusore a giglio) per unità N. 2521, 2522, 2523 (potenza massima 35 watt - impedenza v. a pag. seguente). Frequenza di taglio 200 Hz - Diametro mm 550 - Peso kg 2,4. **Lire 14.000**



N. 2573 (completa)  
N. 2553 (solo diffusore)

N. 2553 - Tromba esponenziale (solo diffusore a giglio) per unità N. 2521, 2522, 2523 (potenza massima 35 watt - impedenza vedi a pag. seguente). Diametro mm 630. Frequenza di taglio 150 Hz. Peso circa K. 4,400 **Lire 18.900**

N. 2573 - Tromba esponenziale N. 2553 completa di unità:  
N. 2521 **Lire 27.090**  
N. 2522 **Lire 29.715**  
N. 2523 **Lire 29.715**



N. 2574 (completa)  
N. 2554 (solo diffusore)

N. 2554 - Tromba esponenziale a lunga portata (solo diffusore a giglio) per unità N. 2521, 2522, 2523 (potenza massima 35 watt - impedenza vedi a pag. seguente). Diametro mm 640. Frequenza di taglio 160 Hz. Peso Kg 5,200 **Lire 21.525**

N. 2574 - Tromba esponenziale a lunga portata N. 2554 completa di unità:  
N. 2521 **Lire 29.715**  
N. 2522 **Lire 32.340**  
N. 2523 **Lire 32.340**



N. 2576 (completa)  
N. 2556 (solo diffusore)

N. 2556 - Tromba esponenziale piatta (rettangolare - solo diffusore a giglio) per unità N. 2567 (potenza massima 20 watt - impedenza 16 ohm). Dimensioni bocca mm 485 x 255. Frequenza di taglio 160 Hz. Peso Kg 2,900 **Lire 11.025**

N. 2576 - Tromba esponenziale piatta (rettangolare) N. 2556 completa di unità N. 2567 **Lire 16.025**



N. 2578/A (completa)  
N. 2557 (solo diffusore)

N. 2557 - Tromba esponenziale (solo diffusore a giglio) per quattro unità N. 2567 (potenza massima 50 watt - impedenza 4 ÷ 5 ohm (unità in parallelo) o superiore (50 - 70 - 125 ohm) usando il trasformatore di linea N. 5562, incorporabile nella tromba). Diametro mm 636. Frequenza di taglio 175 Hz. Peso Kg 7,700 **Lire 27.300**

N. 2578/A - Tromba esponenziale N. 2557 completa di quattro unità N. 2567 e di trasformatore di linea N. 5562 **Lire 50.345**



N. 2579 (completa)

N. 2579 - Tromba esponenziale a lunga portata N. 2559 completa di unità N. 2569. Potenza massima 50 watt - impedenza 16 ÷ 20 ohm). Diametro mm 725. Frequenza di taglio 150 Hz. Peso kg. 7,400 **Lire 58.000**

## TROMBE ESPONENZIALI "A PIOGGIA,"

N. 2515 - Tromba esponenziale « a pioggia » (solo diffusore a giglio) per unità N. 2525 (potenza massima 10 watt - impedenza 8 ohm). Diametro mm. 250. Peso Kg 0,620 . . . . . Lire 3.045

N. 2535 - Tromba esponenziale « a pioggia » N. 2515 completa di unità N. 2525 Lire 7.140

N. 2555 - Tromba esponenziale « a pioggia » (solo diffusore a giglio) per unità N. 2521, 2567 (potenza massima 20 ÷ 35 watt - impedenza 16 ohm). Diametro mm 650. Frequenza di taglio 125 Hz. Peso Kg 3,800 Lire 16.800

N. 2575 - Tromba esponenziale « a pioggia » N. 2555 completa di unità N. 2521 Lire 24.990  
N. 2567 Lire 21.800

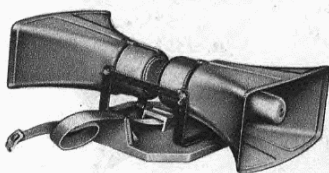


N. 2535 (completa)  
N. 2515 (solo diffusore)

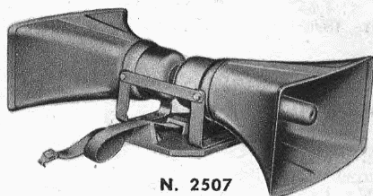


N. 2575 (completa)  
N. 2555 (solo diffusore)

## DIFFUSORI PER AUTOMEZZI



N. 2506



N. 2507

I gruppi diffusori qui illustrati sono costituiti da coppie di trombe esponenziali già fissate su una speciale piastra-supporto, che è possibile fissare rapidamente ed agevolmente sul tetto di qualsiasi automezzo (senza praticare fori o danneggiare la vernice) servendosi della cinghia regolabile, con ganci per le grondaie, fornita a corredo. Le due trombe sono già connesse in parallelo, e il cavetto d'uscita deve essere collegato alla presa 8 ohm di un amplificatore BF.

N. 2506 - Coppia di trombe N. 2537 (con unità N. 2567) fissate sulla piastra-supporto N. 81.105. Con piedini a ventosa, appoggi in gomma e cinghia di fissaggio, regolabile. Imped. 8 ohm. . . . . L. 24.500

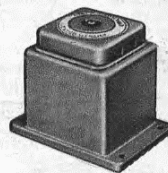
N. 2507 - Coppia di trombe N. 2576, con unità, fissate sulla piastra-supporto N. 81.105. Con piedini, appoggi e cinghia, come la precedente. Impedenza 8 ohm. . . . . L. 38.800

N. 81.105 - Piastra-supporto, con piedini, appoggi e cinghie, per il montaggio di due o più trombe N. 2537, o di due trombe N. 2576 . . . . . L. 4.500

## TRASFORMATORI ED UNITA' PER TROMBE

### TRASFORMATORI DI LINEA A TENUTA STAGNA PER MONTAGGIO ALL'ESTERNO

Cat. N.	U s o	Potenza massima watt	Imped. al secondario ohm	Prezzo Lire
164	Univ.: imped. 8-16-125-250 Ω	30	8-16	3.600
165	Univ.: imped. 8-16-500-1000 Ω	30	8-16	3.600
166	Per linee a 100 V e a 70 V	5	8-16	3.600
167	Per linee a 100 V e a 70 V	10	8-16	3.600
168	Per linee a 100 V e a 70 V	15	8-16	4.000
169	Per linee a 100 V e a 70 V	20	8-16	4.000
170	Per linee a 100 V e a 70 V	25	8-16	4.000
176	Per linee a 100 V e a 70 V	35	8-16	4.000
177	Per linee a 100 V e a 70 V	50	8-16	4.000



Serie 164-177

## TRASFORMATORI DI LINEA

Serie e numero di Catalogo	Impedenza primario ohm	Impedenza secondario ohm	Per trombe Cat. N.	Prezzo L.
2121/10121 *	50 - 70 - 125	16 ÷ 20	N. 2570 - N. 2571 / A N. 2573 - N. 2574 N. 2575 - N. 2576 N. 2536 - SP 370 N. 2537	2.200
2121/10101 *	125 - 187 - 250	16 ÷ 20		2.200
2121/10142 *	250 - 500	16 ÷ 20		2.200
2121/10123 *	1000 - 2000	16 ÷ 20		2.200
2121/10124 *	4000 - 5000	16 ÷ 20		2.200
2121/10130 *	125 - 187 - 250	10 - 20 - 40		
2121/10110 *	2,5 - 5 - 7,5 - 10 - 15 - 20	(autotrasform.)	Per tutti e per 2578/A	2.200
5501/5562 •	50 - 70 - 125	4	N. 2578/A	4.000
5501/5707 •	50 - 70 - 125	20	N. 2579	4.000

\* Serie 2121; • Serie 5501.

## UNITA' PER TROMBE ESPONENZIALI

**N. 2521 - Unità magnetodinamica stagna per trombe N. 2573, 2574 e 2575.** Attacco a vite tipo americano « standard » 1"3/8 (18 filetti per 1"). Potenza di punta 35 watt. Impedenza 16 ohm. Diametro mm 110. Peso gr 1280 Lire 8.190

**N. 2522 - Unità magnetodinamica con trasformatore di linea incorporato.** Per trombe N. 2573 e 2574. Caratteristiche come la precedente. Impedenze: 16 - 125 - 250 - 500 - 1.000 ohm Lire 10.815

**N. 2523 - Unità magnetodinamica, con trasformatore per usi speciali.** Per trombe N. 2573 e 2574. Come la precedente, ma con impedenze 16 - 500 - 1.000 - 2.000 - 5.000 ohm Lire 10.815

**N. 2525 - Unità magnetodinamica completa per tromba N. 2535 e per tromba « Amplivoce » N. 2583.** Potenza di punta 10 watt. Impedenza 8 ohm. Diametro mm 65. Peso gr. 450 L. 4.095

**N. 2531 - Unità magnetodinamica stagna per trombe N. 2536, 2537, 2551, 2555, 2556.** Attacco a vite tipo americano « standard » 1"3/8 (18 filetti per 1"). Potenza di punta 20 watt. Impedenza 16 ohm. Diametro mm 98,4. Peso gr. 950 Lire 5.200

**N. 2532 - Unità magnetodinamica con trasformatore di linea incorporato.** Per trombe N. 2536, 2537. Caratteristiche come la precedente. Impedenze: 16 - 125 - 250 - 500 - 1.000 ohm. Peso Kg 1,600 Lire 7.200

**N. 2533 - Unità magnetodinamica, con trasformatore per usi speciali.** Per trombe N. 2536, 2537. Come la precedente, ma con impedenze 16 - 500 - 1.000 - 2.000 - 5.000 ohm Lire 7.200

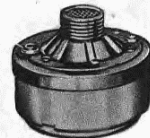
**N. 2564 - Unità magnetodinamica completa per tromba N. 2570.** Serve anche di ricambio per le trombe N. 2571, 2572 e 2578. Potenza di punta 20 watt. Impedenza 16 ÷ 20 ohm. Diametro mm 82. Peso gr. 960 Lire 4.800

**N. 2567 - Unità magnetodinamica completa per trombe N. 2571/A, 2575, 2576 e 2578/A.** Attacco a vite tipo americano « standard » 1"3/8 (18 filetti per 1"). Terminali a molla. Potenza di punta 20 watt. Impedenza 16 ÷ 20 ohm. Diametro mm. 82. Peso gr 960 L. 5.000

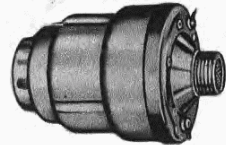
**N. 2594 - Membrana per unità N. 2564 e 2567, con bobina mobile** 16 ± 20 ohm. Tipo rinforzato Lire 945

**N. 2595 - Membrana per unità N. 2521, 2522, 2523, con bobina mobile** 16 ohm. Lire 1.050

**N. 2597 - Membrana per unità N. 2525, con bobina mobile** 8 ohm. Lire 945



N. 2521



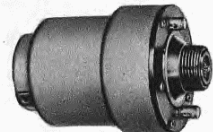
N. 2522 - N. 2523



N. 2525



N. 2531



N. 2532    N. 2533



N. 2595



N. 2564-2567

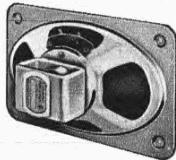
## ALTOPARLANTI DI USO GENERALE



SP 71



EL 712



EL 1321



SP 160

Senza trasformatore: bobina mobile impedenza 3,2 ohm.

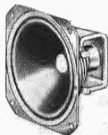
SP91/ST - Altoparlante diam. mm 89, imped. 3,2 ohm	Lire 1.500
SP104/ST - Altoparlante diam. mm 100, imped. 3,2 ohm	Lire 1.600
SP160/ST - Altoparlante diam. mm 161, imped. 3,2 ohm	Lire 2.400
SP200/ST - Altoparlante diam. mm 202, imped. 3,2 ohm	Lire 2.600
SP225/ST - Altoparlante diam. mm 225, imped. 3,2 ohm	Lire 3.200
EL712/ST - Altop. ellitt. mm 70 x 120, imped. 3,2 ohm	Lire 1.400
EL921/ST - Altop. ellitt. mm 90 x 200, imped. 3,2 ohm	Lire 2.300
EL1018/ST - Altop. ellitt. mm 100 x 180, imped. 3,2 ohm	Lire 2.300
EL1321/ST - Altop. ellitt. mm 130 x 210, imped. 3,2 ohm	Lire 2.500

Senza trasformatore: bobina mobile di impedenze diverse.

SP71/ST - Altoparlante diam. mm 73, imped. 6 ohm	Lire 1.300
SP72/ST - Altoparlante diam. mm 73 imped. 22 ohm	Lire 1.300
SP103 - Altoparlante diam. mm 100, imped. 6 ohm	Lire 1.600
EL712/18 - Altop. ellitt. mm 70 x 120, imped. 18 ohm	Lire 1.400
EL920 - Altop. ellitt. mm. 90 x 200, imped. 6 ohm	Lire 2.300
SP370/ST - Altop. diam. mm 370, pot. 15 W Imp. 16 ohm.	Lire 19.950

Per i trasformatori d'uscita per altoparlanti si veda il « Listino Generale Prezzi », pagine 10-11.

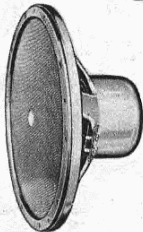
## ALTOPARLANTI AD ALTA FEDELTA'



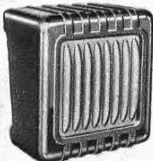
SP 92



SP 201



SP 303



N. 3102



N. 3093

SP92/ST - Altoparlante per frequenze alte ed altissime. Diametro mm 90 - Risposta da 2.000 a 15.000 Hz. Serve per la riproduzione delle frequenze più alte nei mobili diffusori acustici a due o più altoparlanti. Deve essere usato in serie ad un condensatore a carta 1-+2  $\mu$ F/150 V. Impedenza della bobina mobile: 5 ohm . . . . . Lire 1.800

TW109 - Altoparlante per frequenze alte ed altissime. Risposta da 2000 a 15.000 Hz. Diametro 100 mm. Serve per la riproduzione delle frequenze più alte nei mobili diffusori acustici a due o più altoparlanti. Deve essere usato in serie ad un condensatore a carta da 1-2  $\mu$ F/150 V. Impedenza della bobina mobile: 5 ohm . . . . . Lire 1.800

SP201 - Altoparlante a larga banda per frequenze basse, medie e alte, per impianti ad Alta Fedeltà. Diametro mm 200. Risposta da 50 a 10.000 Hz. Impedenza 6 ohm . . . . . Lire 4.800

SP251/ST - Altoparlante a larga banda per frequenze basse, medie e alte, per impianti Alta Fedeltà. Diametro mm 253. Risposta da 50 a 9.000 Hz. Impedenza della bobina mobile: 5 ohm . . . . . Lire 5.200

SP301/ST - Altoparlante a larga banda per frequenze basse, medie e alte, per impianti Alta Fedeltà. Diametro mm 300. Risposta da 40 a 9.000 Hz. Impedenza bobina mobile: 5 ohm . . . . . Lire 6.300

SP303/ST - Altoparlante bifonico coassiale per l'intera gamma di frequenze udibili. Diametro 300 mm. Risposta da 40 a 18.000 Hz. Impedenza bobina mobile 16 ohm. Filtro di frequenze incorporato Lire 12.600

## CASSETTE PER ALTOPARLANTI

N. 3102 - Cassetta per SP 160 e SP 200, in bachelite. Dimensioni cm 23 x 22 x 13. Peso gr 630 . . . . . Lire 1.575

N. 3105 - Cassetta per SP 104 e SP 125, in bachelite. Dimensioni cm 16 x 15 x 10. Peso gr 400 . . . . . Lire 1.050

## CASSETTE CON ALTOPARLANTI

N. 3093 - Cassetta con altoparlante ellittico EL 921, in materia plastica infrangibile, inclinata verso il basso, colore grigio. Dimensioni: fronte mm 230 x 230; profondità superiore mm 110, inferiore mm 83. Impedenza 3,2 ohm . . . . . Lire 3.800

N. 3094 - Cassetta con altoparlante circolare diam. 100 mm, in materia plastica infrangibile, colore grigio, inclinata verso il basso. Dimensioni: fronte mm 155 x 155; profondità superiore mm 80, inferiore mm 60. Impedenza 3,2 ohm . . . . . Lire 2.500

**N. 3092 - Cassetta con due altoparlanti ellittici SP715.**

E' di forma parallelepipedica allungata; contiene due altoparlanti ellittici e serve in modo particolare per la diffusione del suono in ambienti di limitate dimensioni, per esempio all'interno degli autopullman, delle imbarcazioni, ecc. Impedenza 3 ohm. Dimensioni: lunghezza mm 344; larghezza mm 78; profondità mm 57.

**Lire 3.800**

**N. 3081 - Plafoniera con altoparlante, tipo da incasso.** Diametro max cm. 28. Impedenza 3,2 ohm . . . . . **Lire 3.800**

**N. 3082 - Come la precedente, ma per montaggio sporgente**  
**Lire 4.000**

**Nota - Nelle plafoniere N. 3081 e N. 3082 può essere incorporato un trasformatore-traslatore di impedenza della serie 100T (ad esempio il 100T/250-500, per imped. 250 e 500 ohm).**



N. 3092



N. 3081



N. 3082

## MOBILI DIFFUSORI ACUSTICI AD ALTA FEDELTA' CON ALTOPARLANTI

**N. 3096 - Cassa acustica bifonica con due altoparlanti Alta Fedeltà**

E' un mobile diffusore con due altoparlanti, uno del diametro di 210 mm per le frequenze basse e medie, uno del diametro di 100 mm per le frequenze più elevate, studiato specialmente per l'uso negli impianti ad Alta Fedeltà mono e stereofonici destinati agli ambienti di non grandi dimensioni (locali domestici, ecc.) E' munito di filtro «cross-over» incorporato. Potenza BF applicabile 6 ÷ 8 watt. Risposta 50 ÷ 15.000 Hz. Impedenza 6 ohm. Dimens.: cm 57 x 29 (fronte); cm 25 (profondità). Finitura in legno grezzo.

**Lire 19.800**

**N. 3095 - Come la N. 3096, ma in legno con venature, lucidato** **Lire 23.000**

**N. 3086 - Come la cassa N. 3096, ma di dimensioni cm. 46 x 27 x 18.** Risposta 80 ÷ 15.000 Hz. Finitura in legno grezzo . . . . . **Lire 17.800**

**N. 3085 - Come la N. 3086, ma in legno con venature, lucidato** **Lire 21.000**

**N. 3097 - Mobile diffusore con amplificatore ed altoparlanti**

In questo mobile sono montati un amplificatore G 248-HF della potenza musicale di 10 watt e due altoparlanti Alta Fedeltà rigorosamente selezionati. La parte superiore del mobile è apribile ed il relativo vano interno può ospitare un registratore magnetico (tipo G 681 o G 600) oppure un giradischi.

Il mobile è stato realizzato per consentire di sfruttare appieno le elevate caratteristiche di risposta del G 681 (collegare a tale scopo la presa « Altoparlante » del registratore per mezzo del cavetto N. 9181, appositamente fornito a corredo), ma può anche costituire, in coppia, un impianto stereofonico per abitazioni. La risposta generale del complesso è da 40 a 15.000 Hz, con ottima diffusione anche per le frequenze più alte.

**Lire 78.000**

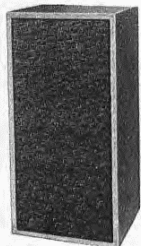
**N. 3106 - Mobile diffusore con altoparlanti**

Costruito in legno pregiato secondo dimensioni accuratamente calcolate, in esso sono posti in opera tutti gli accorgimenti necessari per assicurare un'ottima diffusione di una vasta gamma di frequenze acustiche evitando la produzione di risonanze o di vibrazioni parassite.

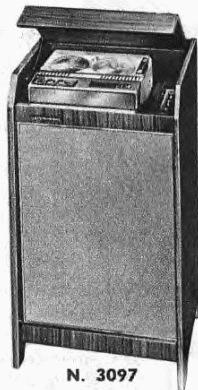
Questi accorgimenti consistono in un efficiente smorzamento ottenuto con adatti materiali assorbenti, e nell'uso di altoparlanti rigorosamente collaudati e selezionati: uno di grande diametro (tipo SP301/ST, per frequenze da 40 a 9.000 Hz), uno di piccolo diametro (tipo SP92/ST, per frequenze alte ed altissime).

L'impedenza d'entrata è di 5 ohm. Il « cross-over » è a circa 8.000 Hz. La risposta del complesso è da 40 a 15.000 Hz. La diffusione nell'ambiente è ottima anche per le più alte frequenze.

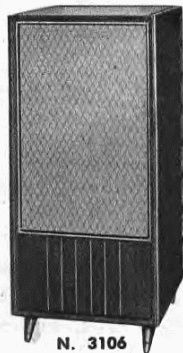
**Lire 54.600**



N. 3096

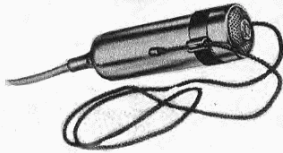


N. 3097



N. 3106

## MICROFONI DINAMICI "LAVALIER" - A COLLARE OMNIDIREZIONALI



**M 17 - PER REGISTRATORI GELOSO A TRANSISTORI (700 OHM)**

**M 18 - A MEDIA IMPEDENZA (250 OHM)**

**M 19 - AD ALTA IMPEDENZA**

Questi microfoni, piccoli e leggeri, sono particolarmente utili per intervistatori e conferenzieri che debbano muoversi agevolmente e gestire, od avere libere entrambe le mani. Sono infatti forniti con un anello di sostegno ed un cordoncino, facilmente fissabile ad esso, che serve per portare al collo il microfono, eventualmente anche dissimulandolo fra gli abiti. In ogni caso il microfono può essere rapidamente staccato dal cordoncino ed innestato o sulla basetta da tavolo B 79, oppure, interponendo il supporto S 100, su una qualsiasi delle basi B 82, B 92, B 92/V.

**M 17 - Microfono dinamico «Lavalier», a collare, panoramico.** Impedenza 700 ohm; da usare solo coi registratori Geloso a transistori . . . . . **Lire 8.800**

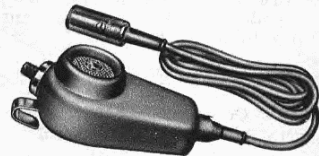
**M 18 - Microfono dinamico «Lavalier», a collare, panoramico. A media impedenza (250 ohm).** Per lunghe linee, fino a 500 m, usare trasformatore di linea 11/1 oppure 343. Con cordoncino, m 2,50 di cavo schermato ed attacco N. 396. . . . . **Lire 8.800**

**M 19 - Microfono dinamico «Lavalier», a collare, panoramico. Ad alta impedenza,** per collegamento diretto con l'amplificatore, quando la linea non sia più lunga di 10 - 12 metri. Con cordoncino, m 2,50 di cavo schermato ed attacco N. 396. . . . . **Lire 8.800**

## MICROFONI DINAMICI DA IMPUGNARE OMNIDIREZIONALI

**M 2 - A MEDIA IMPEDENZA (250 OHM)**

**M 3 - AD ALTA IMPEDENZA**



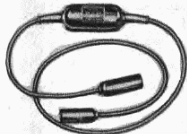
### INTERRUTTORE A PULSANTE CON POSIZIONE « INSERITO » FISSABILE

Sono microfoni montati in custodia di gomma, adatti per impianti mobili e per tutti i casi in cui il microfono deve essere tenuto in mano oppure è soggetto ad urti o a cadute. L'interruttore di inserzione è a pulsante; si può inserire in permanenza premendo e ruotando il pulsante verso destra.

I microfoni sono dotati di gancio per appenderli con facilità.

**M 2 - Microfono dinamico a media impedenza (250 ohm),** per lunghe linee di collegamento all'amplificatore. Usare trasformatore di linea 11/1 oppure 343, se necessario. Con m 2,50 di cavo schermato ed attacco N. 396 . . . . . **Lire 5.800**

**M 3 - Microfono dinamico ad alta impedenza,** per diretto collegamento all'amplificatore, per linee non più lunghe di 10 - 12 metri. Con m 2,50 di cavo schermato e attacco N. 396. . . . . **Lire 5.800**



11/1-343

**11/1 - Trasformatore elevatore linea/amplificatore per microfoni dinamici.** Deve essere usato con i microfoni a imped. 250 Ω, interponendolo fra microfono e amplificatore, in vicinanza di questo ultimo. Con cavi e spine N. 397 e N. 396. Peso gr 170 . . . . . **Lire 3.300**

**343 - Trasformatore linea/amplificatore per microfoni dinamici.** Ha gli stessi impieghi del tipo 11/1 . . . . . **Lire 3.300**

## PROLUNGHE SCHERMATE PER MICROFONI

**N. 390 - Prolunga schermata di metri 7,50,** con presa N. 397 e spinotto N. 396 . . . . . **Lire 1.900**

**N. 394 - Prolunga schermata di metri 5,** con presa N. 397 e spinotto N. 396 . . . . . **Lire 1.500**

**N. 395 - Prolunga schermata di metri 10,** con presa N. 397 e spinotto N. 396 . . . . . **Lire 2.300**

**N. 399 - Prolunga schermata di metri 3,50,** con spina N. 9008 e presa N. 9004/S . . . . . **Lire 1.300**



# MICROFONI DINAMICI AD INNESTO OMNIDIREZIONALI



**M 22 - A MEDIA IMPEDENZA (250 OHM)**

**M 23 - AD ALTA IMPEDENZA**

**M 24 - PER REGISTRATORI GELOSO A TRANSISTORI (700 OHM)**

Sono microfoni di nuovo tipo, di piccolo diametro, muniti ad una estremità di un attacco ad innesto per il montaggio diretto su uno dei supporti flessibili F 6, F 7, F 8, F 9 e relative basi, oppure per la connessione ad uno dei cavi schermati N. 387 (con attacco N. 396, per amplificatori) o N. 388 (con spina-jack N. 9008, per registratori magnetici). In questo caso i microfoni potranno essere montati sulla base da tavolo B 79, oppure, interponendo lo snodo S 100, su una qualsiasi delle basi B 82, B 92, B 92/V (vedere figure sotto).

Il tipo M 22 deve essere usato quando la linea di collegamento all'amplificatore ha lunghezza superiore a 10 ÷ 12 metri (fino a 500 m), in unione al trasformatore di linea 11/1 oppure N. 343 da installare vicino all'amplificatore.

Il tipo M 23, ad alta impedenza, può essere direttamente collegato all'ingresso dell'amplificatore, con linea non più lunga di 10 ÷ 12 metri.

Il tipo M 24 è per registratori Geloso a transistori; ha impedenza di 700 ohm.

**M 22 - Microfono dinamico ad innesto, panoramico. A media impedenza (250 ohm).** Per lunghe linee, fino a 500 m; usare trasformatore di linea 11/1 oppure 343. Senza cavo. Lire 7.800

**M 23 - Microfono dinamico ad innesto, panoramico. Ad alta impedenza,** per collegamento diretto con l'amplificatore, quando la linea non sia più lunga di 10 ÷ 12 metri . . . Lire 7.800

**M 24 - Come M 23,** ma con impedenza 700 ohm, da usare solo con registratori Geloso a transistori. Senza cavo . . . L. 7.800

**B 79 - Base da tavolo per microfoni ad innesto e a collare (Lavalier) . . . Lire 700**

**F 6 - Supporto flessibile corto, senza interruttore,** per il montaggio dei microfoni M 22 ed M 23 sulle basi da pavimento B 92 e B 92/V. Con cavo di m 1,50 e attacco N. 396 . . . Lire 3.000

**F 7 - Come supporto F 6,** ma con interruttore incorporato. Con cavo di m 1,50 e attacco N. 396. Lire 4.500

**F 8 - Supporto flessibile lungo, senza interruttore,** per il montaggio dei microfoni M 22 ed M 23 sulle basi da banco B 77 e B 78. Con cavo di m 1,50 e attacco N. 396 . . . Lire 3.250

**F 9 - Come supporto F 8,** ma con interruttore incorporato. Con cavo di m 1,50 e attacco N. 396. Lire 4.750

**B 77 - Base mobile da banco, per flessibili F 8 ed F 9 . . . Lire 1.800**

**B 78 - Base fissa da pannello, per flessibili F 8 ed F 9 . . . Lire 800**

**S 100 - Snodo, per usare i microfoni ad innesto e a collare con le basi B 82 e B 92 Lire 650**

**N. 387 - Cavo schermato di m 2,50 per microfoni M 22, 23, 24, 52, 53, 54, 68, 69, 70,** con attacco schermato per amplificatori N. 396 . . . Lire 1.400

**N. 388 - Come il N. 387,** ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 1.350

**N. 389 - Come il N. 387,** ma con connettore tripolare miniatura . . . Lire 1.500

**SD 87 - Supporto doppio, per il montaggio di due microfoni in parallelo sulla stessa base. Lire 2.600**



Le figure riportano i numeri di catalogo dei microfoni e relative basi, in alcuni esempi di montaggio

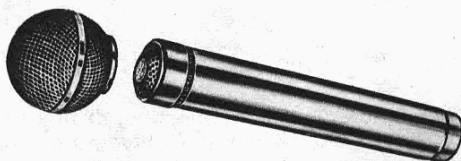
# MICROFONI DINAMICI AD ALTA FEDELTA'

## OMNIDIREZIONALI - SERIE « BELCANTO »

**M 52 - A MEDIA IMPEDENZA (250 OHM)**

**M 53 - AD ALTA IMPEDENZA**

**M 54 - PER REGISTRATORI GELOSO  
A TRANSISTORI (700 OHM)**



Questa nuova serie di microfoni è stata espressamente studiata per musicisti e cantanti e consente una riproduzione altamente fedele del canto e della musica, dalle note più gravi alle più acute. Sono del tipo a stilo, in metallo cromato opaco anti-riflettente, ed hanno una presentazione elegantissima, professionale. Hanno attacco ad innesto per il montaggio diretto su uno dei supporti flessibili F6, F7, F8, F9 e relative basi, oppure per la connessione ad uno dei cavi schermati N. 387 (per amplificatori) oppure N. 388 (per registratori). In questo caso i microfoni potranno essere montati sulla base da tavolo B 79, oppure interponendo lo snodo S 100, su una delle basi B 82, B 92, B 92/V.

Due microfoni M 52 possono essere montati abbinati sul supporto doppio SD 87, consentendo così maggiore libertà di movimento a chi canta o suona, ed una migliore risposta alle frequenze basse.

Il tipo M 52 deve essere usato per lunghe linee di collegamento, in unione al trasformatore 11/1 oppure N. 343, da installare vicino all'amplificatore.

Il tipo M 53 può essere usato con collegamento diretto all'amplificatore, con linea non più lunga di 10 ÷ 12 metri.

Il tipo M 54 è per registratori Geloso a transistori; ha impedenza 700 ohm.

A corredo dei microfoni viene fornito uno schermo anti-soffio, da usare quando si tenga il microfono vicino alla bocca.

**M 52 - Microfono dinamico omnidirezionale a media impedenza (250 ohm).** Per lunghe linee, fino a 500 m. Con schermo antisoffio, senza cavo . . . . . Lire 12.500

**M 53 - Microfono dinamico omnidirezionale ad alta impedenza.** Per collegamento diretto all'amplificatore. Con schermo antisoffio, s/cavo . . . . . Lire 12.500

**M 54 - Come M 53, ma con impedenza 700 ohm,** da usare con registratori Geloso a transistori. Con schermo antisoffio, senza cavo . . . . . Lire 12.500

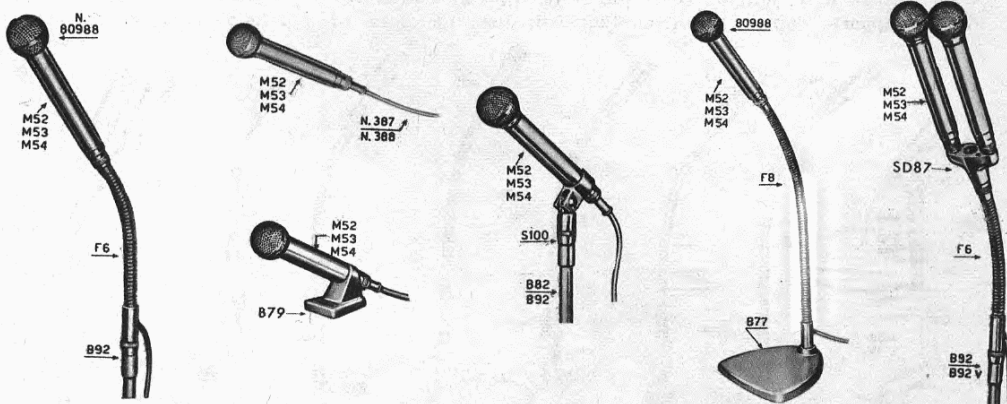
**Cavo N. 387 (con attacco N. 396) Lire 1.400 - Cavo N. 388 (con spina-jack N. 9008) Lire 1.350**

**B 79 - Base da tavolo per M 52, M 53, M 54 . . . . . Lire 700**

**S 100 - Snodo per usare i microfoni con le basi B 82 e B 92 . . . . . Lire 650**

**80.988 - Schermo antisoffio per M 52, 53, 54 . . . . . Lire 650**

Tutti i supporti flessibili e basi di pagina precedente sono impiegabili con questi microfoni.



Le figure riportano i numeri di catalogo dei microfoni e basi, in alcuni esempi di montaggio.

# MICROFONI DINAMICI AD INNESTO

## DIREZIONALI, CON DIAGRAMMA « A CARDIOIDE »

**M 68 - A MEDIA IMPEDENZA (250 OHM)**

**M 69 - AD ALTA IMPEDENZA**

**M 70 - PER REGISTRATORI GELOSO A TRANSISTORI (700 OHM)**



Sono microfoni a stilo unidirezionali, muniti di un attacco ad innesto per il montaggio diretto su uno dei supporti flessibili F 6, F 7, F 8, F 9 e relative basi, oppure per la connessione ad uno dei cavi schermati N. 387 (con attacco N. 396, per amplificatori) o N. 388 (con spina-jack N. 9008, per registratori magnetici). In questo caso i microfoni potranno essere montati sulla base da tavolo B 76, oppure interponendo lo snodo S 101, su una qualsiasi delle basi B 82, B 92, B 92/V.

Il tipo M 68 può essere usato per lunghe linee di collegamento, in unione al trasformatore di linea 11/1 oppure N. 343 da installare vicino all'amplificatore.

Il tipo M 69 può essere usato con collegamento diretto all'amplificatore, con linea non più lunga di 10 ÷ 12 metri.

Il tipo M 70 è per registratori Geloso a transistori; ha impedenza di 700 ohm.

A corredo dei microfoni viene fornito lo schermo anti-soffio, da usare quando si tenga il microfono molto vicino alla bocca, o in presenza di forte vento.

**M 68 - Microfono dinamico direzionale a media impedenza (250 ohm).** Per lunghe linee, fino a 500 m. Con schermo anti-soffio, senza cavo **Lire 7.000**

**M 69 - Microfono dinamico direzionale ad alta impedenza.** Per collegamento diretto all'amplif. (linee non più lunghe di 10 ÷ 12 m). Con schermo anti-soffio, senza cavo **Lire 7.000**

**M 70 - Come M 69, ma con impedenza 700 ohm, da usare solo con registratori Geloso a transistori.** Senza cavo **Lire 7.000**

**Cavo N. 387 (con attacco N. 396) Lire 1400 - Cavo N. 388 (con spina-jack N. 9008) Lire 1.350**

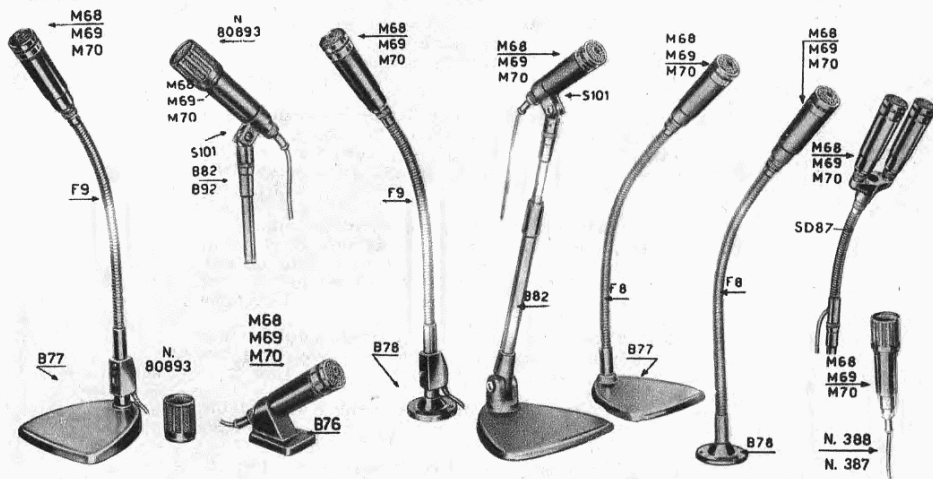
**B 76 - Base da tavolo per microfoni M 68, M 69 ed M 70 **Lire 700****

**S 101 - Snodo per usare questi microfoni con cavo e basi **Lire 650****

**80.893 - Schermo anti-soffio per M 68, M 69 ed M 70 **Lire 650****

**SD 87 - Supporto doppio, per il montaggio di due microfoni in parallelo sulla stessa base. **Lire 2.600****

Tutti i supporti flessibili e basi di pagina 55 sono impiegabili con questi microfoni.



Le figure riportano i numeri di catalogo dei microfoni e relative basi, in alcuni esempi di montaggio.

# MICROFONI DINAMICI SERIE "STUDIO" AD ALTA FEDELTA'



M 58  
M 59



M 60 - M 61

## DIREZIONALI

M 58 - A MEDIA IMPEDENZA, PER LUNGHE LINEE

M 59 - AD ALTA IMPEDENZA

## OMNIDIREZIONALI

M 60 A - A MEDIA IMPEDENZA, PER LUNGHE LINEE

M 61 - AD ALTA IMPEDENZA



M 58 - M 59  
con base  
B 80/CR



M 60 A - M 61  
con base  
B 80/CR

*Sono microfoni ad Alta Fedeltà, adatti per usi di studio di registrazione e comunque ove è previsto il montaggio stabile del microfono sulla base relativa; sono dotati anche di interruttore di disinserzione.*

*Vengono prodotti in due versioni: omnidirezionali, con diagramma « panoramico », e direzionali, con diagramma « a cardioide », nei tipi a media e ad alta impedenza.*



M 58 - M 59  
con base  
B 82



M 60 A - M 61  
con base  
B 82

**M 58 -** Microfono dinamico direzionale a bassa impedenza (250 ohm), con interruttore. Da usare per lunghe linee di collegamento (fino a 500 m), con trasformatore 11/1 oppure 343. Con m 1,50 di cavo schermato ed attacco N. 396. Peso netto gr 470 . . . . . Lire 9.240

**M 59 -** Microfono direzionale ad alta impedenza, con interruttore. Da usare per linee di collegamento fino a 10-12 m, con attacco diretto all'amplificatore. Con m 1,50 di cavo schermato ed attacco N. 396. Peso netto gr 470. Lire 9.450

**80.743 -** Schermo anti-soffio per microfoni M 58 ed M 59. Da usare quando si tenga il microfono molto vicino alla bocca, o in presenza di forte vento . . . . . Lire 500

**M 60 A -** Microfono dinamico omnidirezionale a media impedenza d'uscita (250 ohm). Completo di cavo di collegamento lungo metri 1,50, con spinotto d'attacco N. 396. Peso netto circa gr 470 . . . . . Lire 8.925

**M 61 -** Microfono dinamico omnidirezionale ad alta impedenza d'uscita per attacco diretto con l'amplificatore. Completo di m 1,50 di cavo e di spinotto d'attacco N. 396. Peso netto circa gr 470 . . . . . Lire 9.240

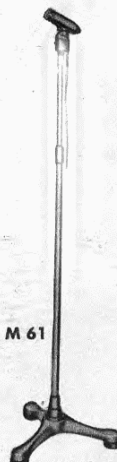
**11/1 -** Trasformatore elevatore linea/amplificatore per microfoni M 58, M 60. Con cavi e prese N. 396 e 397 . . . . . Lire 3.300

**343 -** Trasformatore di linea, come il precedente Lire 3.300

M 58 - M 59  
con base  
B 92



M 60 A - M 61  
con base  
B 92



Le prolunghie in cavo schermato (m 5, m 7,50 e m 10) sono descritte a pagina 54.

## MICROFONI AD ALTA IMPEDENZA

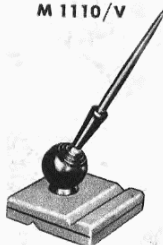
I microfoni M 1110 ed M 1112 possono essere direttamente montati sulle basi B 71 (da avvitare su pannelli), B 72 (da tavolo, altezza fissa), B 82 (da tavolo, altezza regolabile), B 92 (da pavimento, altezza regolabile) e B 92/v (come B 92, ma scomponibile per impianti volanti). I microfoni M 51 possono essere montati sulle stesse basi, ma interponendo il supporto di innesto rapido S 98.



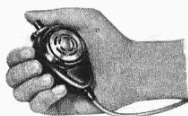
M 1110



M 1110/V



M 55



M 42



UN 11

**M 1110/396** - Microfono ad elevata linearità di risposta, con interruttore. Corpo esterno in metallo cromato, con giunto di base ad inclinazione regolabile dotato di supporto ad innesto rapido. Sola testina, con m 2,50 di cavo ed attacco schermato N. 396 . . . Lire 4.600

**M 1110/9008** - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 4.600

**M 1110/V/396** - Come M 1110/396, con controllo di volume e spina N. 396 . . . Lire 5.000

**M 1112/396** - Microfono ad elevata linearità di risposta. Corpo esterno in materiale infrangibile, con inclinazione regolabile. Solo testina, con m 2,50 di cavo ed attacco N. 396 Lire 3.300

**M 1112/9008** - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 3.300

**M 51/396** - Microfono « a stilo » ad elevata linearità di risposta. Corpo esterno in materiale infrangibile e metallo cromato. Con m 2,50 di cavo ed attacco schermato N. 396 Lire 3.300

**M 51/9008** - Come il precedente, ma con spina-jack N. 9008 . . . Lire 3.300

**S 98** - Snodo per microfoni M 51 e basi B 82 e B 92 Lire 450

**T 28** - Microfono da tavolo con m 1,50 di cavo spina-jack N. 9008 . . . Lire 3.000

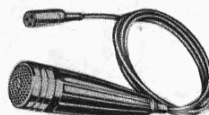
**T 29** - Microfono per occhietto. Con m 2,50 di cavo ed attacco a spina-jack N. 9008 Lire 2.500

**M 55** - Microfono segreto, per scrivania; a forma di portapenna, con penna a sfera, m 1,50 di cavo e spina N. 9008 . . . Lire 7.500

**M 42** - Microfono da impugnare, con interruttore a posizione « Inserito » fissabile (premere e ruotare il pulsante). Con m 2,50 di cavo ed attacco schermato N. 396 . . . Lire 3.500



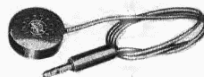
M 1112



M 51



T 28



T 29



M 409



UN 13

### CAPSULE PER MICROFONI

**UN 11/S** - Per M 40, M 41, M 42, M 55, T 34 e T 28 Lire 1.800

**UN 13** - Per M 1110, M 1112, M 51, T 27 Lire 1.800

**M 409** - Per M 1100 ed M 400 . . . Lire 1.800

## SUPPORTI E BASI PER MICROFONI

### PER USO GENERALE

(attacco a vite diam. mm. 14, passo mm. 0,75)

- B 71 - Basetta forata (per installazioni fisse su pannello di microfoni piezoelettrici Lire 260  
 B 72 - Base da tavolo per microfono piezoel. ad altezza fissa. Peso netto gr 150 Lire 840  
 B 80/CR - Base da tavolo per microfono, ad altezza fissa. Peso gr 450 Lire 1.100  
 B 82 - Base da tavolo, ad altezza regolabile da cm. 35 a cm 53. Completa di raccordo N. 63986. Peso kg 2,1 Lire 4.600  
 B 89 - Base da pavimento, a tripode, con gambe ripiegabili Lire 6.800  
 B 91/N - Base da pavimento, a tripode, tipo pesante Lire 7.000  
 B 92 - Base da pavimento, ad altezza regolabile da cm 84 a cm 142. Completa di Raccordo N. 63986. Peso kg 2,1 Lire 5.670  
 B 92/V - Base da pavimento, come la B 92, ma con asta smontabile in 3 sezioni, per impianti in valigia Lire 5.880

### PER USI PARTICOLARI

- B 72/V - Come la B 72, ma verniciata in bianco, per microfono M 1112 Lire 630  
 S 98 - Supporto per innesto rapido del microfono M 51 sulle basi per uso generale Lire 450  
 B 79 - Base tavolo M 18, 22, ecc. Lire 700  
 S 100 - Supporto per M 18, 22, ecc. Lire 650

### PER MICROFONI DINAMICI M 22 - M 23 - M 24 - M 68 - M 69 - M 70

- F 6 - Supp. fless. corto s/interr. Lire 3.000  
 F 7 - Come F 6, ma con interr. Lire 4.500  
 F 8 - Supp. fless. lungo s/interr. Lire 3.250  
 F 9 - Come F 8, ma con interr. Lire 4.750  
 B 76 - Base tavolo M 68, 69, 70 Lire 700  
 B 77 - Base per supp. F 8, F 9 Lire 1.800  
 B 78 - Base pannello p. F 8, F 9 Lire 800  
 S 101 - Supporto per M 68, 69, 70 Lire 650

### PER MICROFONI M 65 - M 67

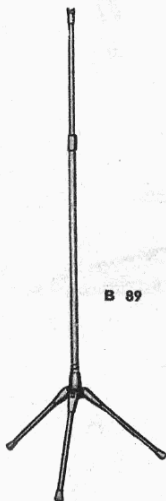
- S 93S - Supporto ad innesto rapido per microfoni M 65. Attacco a vite 5/8". Lire 680  
 S 99 - Supporto flessibile per microfono M 67. Da usare con le basi B 74 e B 75. Con attacco ad innesto per il microfono, m 1,50 di cavo schermato e spina N. 396 Lire 3.250  
 N. 63.374 - Raccordo tra filettatura 5/8 (27 fil. per 1") e filettatura decimale Ø 14 mm Lire 150  
 N. 63.546 - Raccordo tra filettatura decimale Ø 14 mm e filettatura Ø 12 MC Lire 150  
 N. 63.986 - Raccordo tra filettatura decimale diametro 14 mm e filettatura 5/8" (27 filetti per poll.) « standard » americano Lire 150  
 B 73 - Base da tavolo ad altezza fissa per microfoni M 65 ed M 66 Lire 900  
 B 74 - Base da tavolo per S 99 Lire 1.200  
 B 75 - Base fissa da pannello per S 99 Lire 500



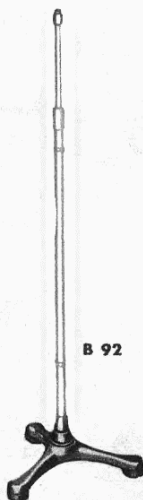
B 71



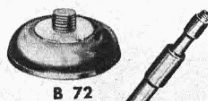
B 80/CR



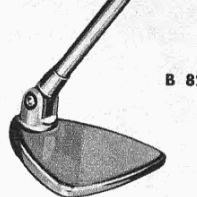
B 89



B 92



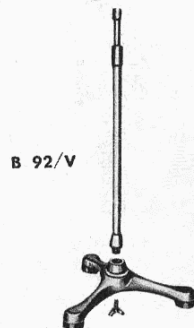
B 72



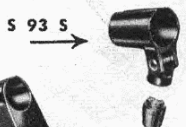
B 82



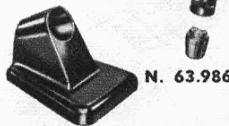
S 98



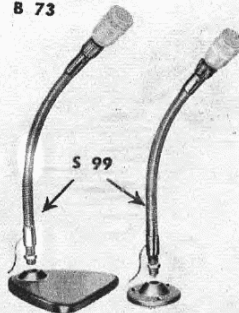
B 92/V



S 93 S



B 73



S 99

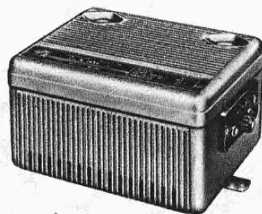
B 74

B 75

## ALIMENTATORI A TRANSISTORI CC/CA A FREQUENZA STABILIZZATA 50 HZ

Questi apparecchi servono a convertire la tensione continua, a 6, 12 oppure 24 volt, di un accumulatore in una tensione alternata di 220 volt, alla frequenza stabilizzata di 50 Hz.

Sono stati realizzati per consentire il funzionamento dei registratori magnetici Geloso in automobile, su imbarcazioni o comunque dove non sia possibile disporre di energia elettrica di rete, ma vi sia un accumulatore a 6, 12 oppure 24 volt.



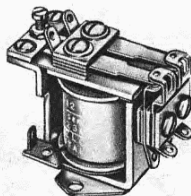
Gli alimentatori a transistori possono però essere usati anche per alimentare altri piccoli apparecchi funzionanti a tensione alternata, per es. un rasoio elettrico, oppure un motorino giradischi, o un piccolo ventilatore, od infine un piccolo radiorecettore, purchè la potenza assorbita da questi apparecchi non superi la potenza massima qui indicata.

### TIPI E CARATTERISTICHE

Cat. N.	Tensione cc di accumul.	Tensione ca d'uscita	Potenza max. W	Dimensioni cm	Peso netto kg	Prezzo Lire
1494/12	12	220	45	21 x 15 x 10	4,2	28.500
1494/24	24	220	45	21 x 15 x 10	4,2	28.500
1496/6	6	220	20	21 x 15 x 10	4,2	27.000
1498/12	12	220	20	19 x 12 x 8	2,3	22.000
1498/24	24	220	20	19 x 12 x 8	2,3	22.000

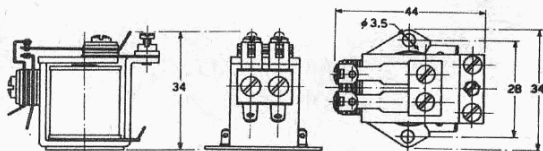
## M I C R O R E L A I S S E R I E 2 3 0 0

Sono costituiti da un'unità elettromagnetica di piccole dimensioni, mediante la quale vengono azionati due contatti separati di commutazione su due vie indipendenti (commutatori a due vie e due posizioni). Sono costruiti in due tipi, uno atto a funzionare con corrente continua, l'altro con corrente continua o pulsante.



### DATI CARATTERISTICI

Potenza normale d'eccitazione: circa 0,5 W - Potenza minima di eccitazione per correnti deboli nei contatti: 0,2 W - Potenza massima di rottura: 30 VA - Corrente massima di rottura per ogni contatto: 5 A - Tensione massima di lavoro tra i contatti: 50 V - I contatti sono di argento - Peso netto circa gr 75.



N. Catalogo		Tensione di eccitazione	Resistenza di eccitazione
per c.c.	per corr. pulsante		
2301/6	2302/6	6 V	80 ohm
2301/12	2302/12	12 V	300 ohm
2301/24	2302/24	24 V	1200 ohm

Prezzo di ogni relais: Lire 1.000

## APPARECCHI E PARTI STACCATE PER RADIANTI



### G 222 Trasmettitore per traffico radiantistico.

6 gamme: 10, 11, 15, 20, 40, 80 m. 75 watt alim. stadio finale RF. 8 valvole, con finale RF. tipo 6146. Per fonia (AM) e grafia (CW). Modul. AM 100%. Dimens. cm. 52 x 26 x 25. Peso kg. 19,5.

**Lire 136.500**

### G 4/223 Trasmettitore per traffico radiantistico.

Con VFO 4/105, ad oscillatori controllati con quarzi. 6 gamme: 80, 40, 20, 15, 10 m (gamma 10 m suddivisa in 2 sottogamme). 75 W alim. stadio finale RF. 9 valvole, con finale RF 6146. Per fonia (AM) e grafia (CW). Mod. AM 100%. Dimens. cm. 52 x 26 x 25. Peso kg 20.

**Lire 158.000**



### G 4/215 Ricevitore professionale a 14 valvole per traffico radiantistico.

6 gamme: 10, 11, 15, 20, 40, 80 m. Controlli a cristallo. Ricezione AM-SSB-CW. Oscillatore locale stabilizzato a quarzi. Limitatore dei disturbi. Sensibilità: 1 $\mu$ V con rapporto S/N maggiore di 6 dB e potenza BF di 1 W. Dimension.: cm. 52 x 26 x 25. Peso Kg. 12,450.

**Lire 162.000**

## TRASMETTITORE SSB - AM (DSB) - CW



### G 4/225 Trasmettitore per SSB - AM (DSB) - CW.

8 gamme: 80, 40, 20, 15, 10 m (gamma 10 m suddivisa in 4 sottogamme). Potenze di uscita: SSB 200 W PEP, CW 100 W, AM 25 W (portante). Imped. d'uscita: 50  $\div$  75 ohm con circuito a P greco. Stabilità di freq. globale entro 100 cicli. Soppressione della portante in SSB, della banda indesiderata, della freq. spurie > 50 dB. Stadio finale a due valvole. 13 valvole + 3 diodi. Da alimentare con G 4/226. Dimensioni: cm. 52 x 26 x 15.

**Lire 222.000**



### G 4/226 Alimentatore per trasmettitore G 4/225.

E' dotato di dispositivo per il comando automatico « a voce » da microfono (VOX). 3 valvole + 14 diodi.

**Lire 77.000**

**NOTA** - Per la descrizione dettagliata di questi apparecchi richiedere i Bollettini Tecnici Geloso N. 85, 95 e 96, gratuiti.



# CONVERTITORI A NUVISTOR CON OSCILLATORE A FREQUENZA FISSA

PER GAMME RADIANTISTICHE 144 E 432 MHz

Questi nuovi convertitori, costruiti con criteri altamente professionali, hanno oscillatore locale a frequenza fissa pilotato a cristallo e producono una frequenza d'uscita variabile fra 26 e 30 MHz. Devono perciò essere collegati ad un ricevitore provvisto di tale gamma, come ad es. il G 4/215. Per i dettagli tecnici richiedere il Bollettino Tecnico Geloso N. 96/A.

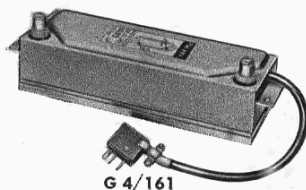
**G 4/161** - Entrata 144÷148 MHz, uscita 26÷30 MHz. **Lire 39.000**

**G 4/163** - Entrata 432÷436 MHz, uscita 26÷30 MHz. **Lire 49.000**

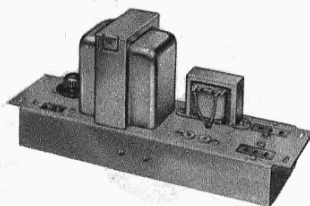
**G 4/159** - Alimentatore per due convertitori, per rete a tensione alternata da 110 a 220 Volt. **Lire 9.500**

**21.962 - Telaio-supperto** per un convertitore+alimentatore 4/159 **Lire 900**

**21.963 - Telaio-supperto** per due convertitori+alimentatore 4/159 **Lire 1.200**



G 4/161

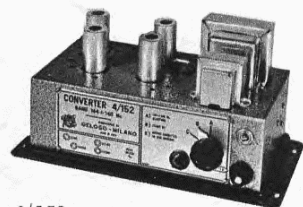


G 4/159

## CONVERTITORI 144 - 146 MHz A VALVOLE

**4/151** - Convertitore per la ricezione della gamma 144 MHz (2 metri). Gamma 144-146 MHz. 4 valvole. Oscillatore a frequenza fissa (con cristallo). Frequenza intermedia d'uscita 26-28 MHz. Deve essere collegato ad un ricevitore dotato della gamma 11 m, sulla quale si effettua la sintonia. Senza alimentatore. **Lire 30.450**

**4/152** - Convertitore come il 4/151, ma con alimentatore a ca. da 110 a 220 volt e commutatore selettore d'antenna. **Lire 38.325**



4/152

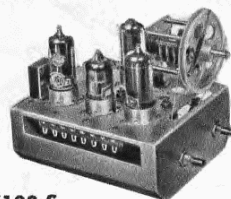
## GRUPPI PILOTA PER TRASMETTITORI

**4/102/V** - Gruppo pilota per trasmettitore, a 5 gamme allargate: 10, 15, 20, 40, 80 m. Atto al pilotaggio di 2 valvole 807 in parallelo. A 3 valvole . . . . . (senza valvole) **Lire 9.250**

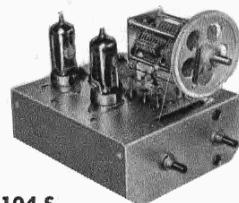
**4/103/S** Gruppo pilota per trasmettitore, gamma 144 ÷ 148 MHz, controllo a cristallo. Atto al pilotaggio di una valvola tipo 832 oppure 2E26. A 4 valvole. (senza valvole e senza cristallo) **L. 7.500**

**4/104/S** - Gruppo pilota per trasmettitore, a 6 gamme allargate: 10, 11, 15, 20, 40, 80 m. Atto al pilotaggio di 1 valvola tipo 807 o equivalente. A 2 valvole . . . (senza valvole) **Lire 8.800**

**4/105** Gruppo pilota a frequenza variabile, con oscillatori fissi stabilizzati a quarzi, per trasmettitori. 6 gamme: 80, 40, 20, 15, 10 (gamma 10 m suddivisa in 2 sottogamme). 3 valvole. Atto al pilotaggio di una valvola 6146. **Senza valvole e quarzi. L. 12.500**  
**Con valvole e quarzi. L. 38.900**

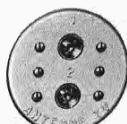


4/103 S



4/104 S

# PRESE E SPINE PER ALTA E BASSA FREQUENZA

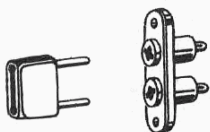


N. 658



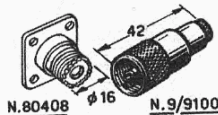
N. 662

N. 663



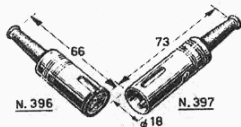
N. 665

N. 664



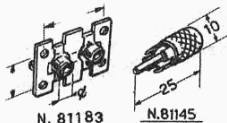
N. 80408

N. 9/9100



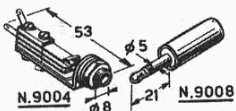
N. 396

N. 397



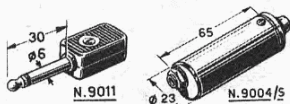
N. 81183

N. 81145



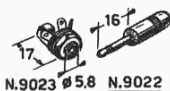
N. 9004

N. 9008



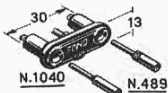
N. 9011

N. 9004/S



N. 9023

N. 9022



N. 1040

N. 489

## PER ALTA FREQUENZA

- N. 658 - Presa coassiale doppia da incasso, costituita da due prese n. 600 montate su disco di polistirolo Ø mm 73 . . . . . L. 560
- N. 659 - Presa coassiale da pannello per spina N. 663. In ottone cadmiato, ha contatti sicuri e isolante a bassa perdita . . . . . L. 120
- N. 660 - Presa coassiale da incasso (solo « frutto ») per spina N. 663. Può essere montata su un normale coperchio per scatole di derivazione . . . . . L. 200
- N. 662 - Presa coassiale volante per spina N. 663 e cavo coassiale di 6 mm di diametro (impedenza 75 ohm) . . . . . L. 170
- N. 663 - Spina schermata per cavo coassiale di 6 mm . . . . . L. 150
- N. 664 - Presa bipolare per spina N. 665, in materia plastica L. 25
- N. 665 - Spina bipolare per presa N. 664 e piallina 300 ohm L. 45
- N. 670 - Presa coassiale singola da incasso, come la N. 658 ma con una sola presa N. 660 . . . . . L. 360
- N. 9/9054 - Spina schermata per cavo coassiale. Da usare con la presa N. 9/9055 e con cavo di diam. mm 8 . . . . . L. 480
- N. 9/9055 - Presa da pannello per spina N. 9/9054 . . . . . L. 460
- N. 9/9100 - Spina coassiale. Peso circa gr 22. Usata per il collegamento delle antenne negli apparecchi per radioamatori. Da usare con cavo diam. mm 8 . . . . . L. 1.100
- N. 80408 - Presa da pannello per spina N. 9/9100 . . . . . L. 1.220
- N. 9/9105 - Spina coassiale antenna convertitori . . . . . L. 1.100

## SERIE SCHERMATA (per Bassa Frequenza)

- N. 396 - Attacco schermato ad innesto per microfono, a 3 contatti in ottone cadmiato, per prese N. 397 e N. 398. Parte esterna in ottone cromato. Adatta agli amplificatori Gelsono . . . . . L. 200
- N. 397 - Presa schermata volante da usare in unione con l'attacco N. 396. In ottone cromato . . . . . L. 220
- N. 398 - Presa schermata per telaio, da usare con l'attacco N. 396. A tre contatti con spinotti incassati. In ottone cromato . . . . . L. 150
- N. 1406 - Attacco schermato ad innesto come il N. 396, ma a 5 contatti in ottone cadmiato, per prese N. 1407 e N. 1408. Parte esterna in ottone cromato . . . . . L. 220
- N. 1407 - Presa schermata come la N. 397, ma a 5 contatti, da usare in unione al N. 1406. In ottone cromato . . . . . L. 240
- N. 1408 - Presa schermata come la N. 398, ma a 5 contatti per telaio, da usare in unione all'attacco N. 1406. In ottone cromato L. 180
- N. 81145 - Spina schermata a cappuccio (spina « clip »), per presa del diametro di mm 8,5 e per cavo del diametro massimo di mm 5. Da usare per i collegamenti d'entrata degli amplificatori ad alta fedeltà e stereo . . . . . L. 100
- N. 81182 - Presa semplice, per una spina N. 81145 . . . . . L. 70
- N. 81183 - Presa doppia, per due spine N. 81145 . . . . . L. 120

## SERIE « JACK »

- N. 9004 - Presa-jack miniatura per spina-jack N. 9008 . . . . . L. 250
- N. 9004/S - Presa come la N. 9004, ma schermata . . . . . L. 300
- N. 9008 - Spina-jack miniatura per presa-jack N. 9004. Diametro mm 5; lunghezza mm 20 . . . . . L. 160
- N. 9011 - Spina-jack di tipo telefonico. Lunghezza mm 30, diametro mm 6. Usata in apparecchi per radioamatori e in amplificatori stereo a transistori . . . . . L. 400
- N. 8438 - Presa-jack per spina N. 9011 . . . . . L. 1.600
- N. 9022 - Spina-jack sub-miniatura per presa N. 9023. Diam. mm 3. Lunghezza mm 15 . . . . . L. 160
- N. 9023 - Presa-jack sub-miniatura per spine N. 9022. Lunghezza totale mm 17 . . . . . L. 190

## SERIE « FONONO »

- N. 489 - Puntale (spinetta) fono, per presa N. 1040. Ø mm. 1,5 L. 15
- N. 1040 - Presa « fono » di bachelite per spinette di mm 1,5 di diametro. Da usare in unione alla spinetta Cat. N. 489 . . . . . L. 50

# L'ORGANIZZAZIONE COMMERCIALE GELOSO

FILIALI E AGENZIE CON DEPOSITO E LABORATORIO TECNICO D'ASSISTENZA

Sede Centrale:

**MILANO**

Geloso S.p.A. - Viale Brenta 29  
Telefoni 56.31.83/4/5/6/7 - 56.30.75/6/7/8/9

Negozi - esposizione Geloso:

MILANO - P.zza Diaz 5 - Tel 80.36.39

Puglia:

**BARI**

Geloso S.p.A. - P.zza Gramsci, 3/5 - Tel. 21.05.13  
- 23.20.52

Sardegna:

**CAGLIARI**

Geloso S.p.A. - Via Garibaldi ang. Via Alghero  
- Tel. 5.46.41/6.37.02 - (Sig. E. Caddeo)

Sicilia:

**CATANIA**

Geloso S.p.A. - V.le Vitt. Veneto, 201 - Telefo  
ni 24.71.60 - 24.71.80

Toscana:

**FIRENZE**

Geloso S.p.A. - Via P. L. da Palestrina, 18 -  
Telefono 4.23.78

Liguria:

**GENOVA**

Geloso S.p.A. - Via Monte Zovetto, 21/rosso -  
Telefono 30.30.38

Campania, Lucania, Calabria:

**NAPOLI**

Geloso S.p.A. - Piazza G. Pepe, 11 - Telefo  
no 35.50.01 - Servizio tecnico Tel. 35.60.04

Veneto, Trentino, Romagna:

**PADOVA**

Geloso S.p.A. - Via P. Sarpi, 37 - Tel. 3.58.51  
(Comm. Vittorio Carbucicchio) - Servizio tec  
nico Telefono 5.08.61

Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise:

**ROMA**

Geloso S.p.A. - Via S. Damaso, 13 - Telefono  
63.02.01 (Rag. M. Berardi) - Servizio tecnico  
Telefono 63.02.02/3

Piemonte:

**TORINO**

Geloso S.p.A. - Piazza Montanari, 137 - Tele  
fono 36.44.95 - 36.45.21

Veneto Orientale:

**TRIESTE**

Geloso S.p.A. - Via Fabio Filzi, 21 - Telefono  
3.52.29 (Comm. Vittorio Carbucicchio)



Negozi - esposizione GELOSO  
MILANO, Piazza Diaz 5 - Tel. 80.36.39



Salon Radio-TV  
LIEGI - 1965



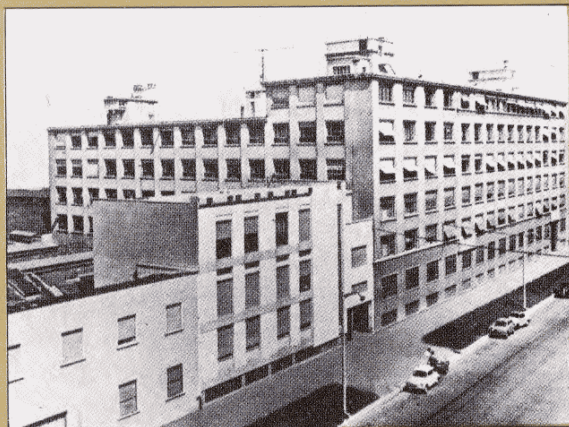
Salon des Joies de l'Entérieur  
LYON - 1964

TUTTE LE REGIONI D'ITALIA VENGONO VISITATE DA PERSONALE TECNICO E COMMERCIALE

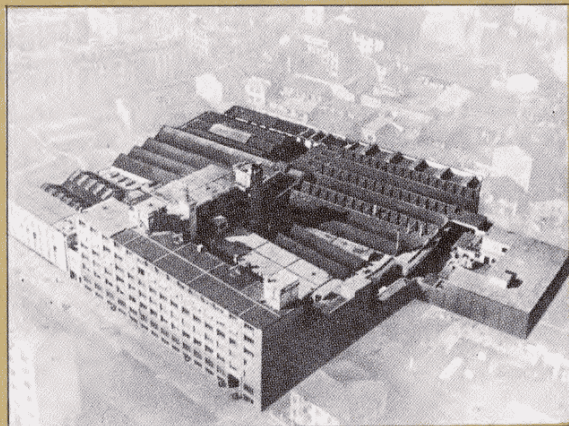
AFFILIATE E DISTRIBUTRICI IN 50 PAESI ESTERI

I PREZZI INDICATI NELLA PRESENTE PUBBLICAZIONE NON COMPRENDONO I.G.E., E DAZIO COMUNALE  
LE TASSE RADIO NON SONO COMPRESSE NEI PREZZI

# L'ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE GELOSO



MILANO - Sede Centrale - Viale Brenta, 29  
Tel. 56.31.83/4/5/6/7 - 56.30.75/6/7/8/9



Veduta aerea della Sede Centrale di Viale Brenta, in Milano

La Società per Azioni GELOSO costituisce il più grande Complesso Industriale Italiano esclusivamente destinato alla produzione delle apparecchiature e dei materiali radioelettrici. Fondata nel 1931, fino dai primi anni di attività ebbe a godere della fiducia e del consenso di una clientela sempre più vasta, cosicché il suo sviluppo, basato su sani criteri organizzativi, è stato sempre crescente.

Il Complesso Industriale Geloso consta attualmente di una sede Centrale posta in Milano (Viale Brenta, 29) e di altri stabilimenti decentrati in Milano stessa ed in altre località.

La produzione viene realizzata secondo i metodi più moderni e razionali, con perfetta coordinazione tra le varie fasi produttive in modo da immettere sul mercato prodotti di alta qualità a basso prezzo.

In ognuno dei diversi Stabilimenti si attuano lavorazioni di particolare carattere così che le Maestranze risultano altamente specializzate nel loro specifico compito.

Il successo ottenuto sui più difficili mercati del mondo è la palese conferma della bontà degli indirizzi tuttora seguiti dalla Società, come agli inizi: produzione di qualità superiore, basso costo, continua ricerca di laboratorio, estesa e pronta organizzazione commerciale e completa documentazione a corredo del prodotto.

**GELOSO S.p.A. - VIALE BRENTA, 29 - MILANO 808**  
**STABILIMENTI A: MILANO - ROMA - NAPOLI - SALERNO**

Direttore responsabile: Ing. GIOVANNI GELOSO - Proprietà riservata S.p.A. GELOSO - Milano - Viale Brenta, 29 - Autorizzazione Tribunale di Milano: 8-9-1948, n. 456 Registro - Pubblicazione trimestrale - IGAP Rotocalco - Milano - Novembre 1965